Film und Frau

MODEHEFT

FRÜHLING - SOMMER 1960 DM 3.80 in Österreich S 30.- in der Schweiz Fr. 4.50

Hamburg · 1. Vj. 1960 · Nr. 17

Bezaubernd schöne Damenmäntel und Kostüme

MODELL TIVOLI

Marianne Zinner

MARIANNE ZINNER-Modelle sind in ihrer Linienführung hochmodisch und stets aus hochwertigen Stoffen in zeitgemäßen Farben und Qualitäten gearbeitet – und immer besonders preiswert. Es lohnt sich daher, beim Einkauf ausdrücklich nach MARIANNE ZINNER-Modellen zu fragen. Wir senden Ihnen sehr gern den Bezugsnachweis und unsere modischen Informationen: Schreiben Sie bitte an:

MARIANNE ZINNER, Mönchen-Gladbach, Volksgartenstraße

So gehen wir ins

Frühjahr 1960

mit neuen Ideen, mit neuen Materialien und mit neuen Modellen. Wir lassen uns eben immer etwas Neues einfallen, um die Strickmode, der wir seit Jahrzehnten dienen, zu neuen Erfolgen zu führen.

Ob aus den seit vielen Jahren bewährten klassischen Qualitäten oder aus neu entwickelten Materialien gefertigt —

Bruestle-Strickwaren sind weltweit bekannt und immer begehrt.

ONDÉ-MOUSSEUX
ein neues Bouclé mit mattem Seidenglanz, schön und strapazierfähig.
Art. 194 DM 39,50

BRUESTLE-JERSEY
mit dem aparten Längsstreifen, aus reiner Merino-Schurwolle.
Art. 945 DM 58,—

MOHAIR-LOOP
erstklassig und bildschön, das Material für hohe Ansprüche.
Art. 203 DM 79,—

SHETLAND-WELSH-WOOL
eigenwillig und überraschend schön mit dem neuen Melange-Stichelhaareffekt.
Art. 915 DM 56,—

DRALON-HOCHBAUSCH
in der bewährten Qualität, dralonwarm, dralon-leicht und so bequem zu pflegen.
Art. 405 DM 57,—

Bezugsquellen weisen nach:

MAX BRUESTLE KG STRICKWARENFABRIK MÜNCHEN 22
MAX BRUESTLE KG STRICKWARENFABRIK CHUR/SCHWEIZ

Bruestle Strickwaren in aller Welt

Was verlangen Sie von einer modernen Küchenmaschine?

Sie soll unkompliziert im Aufbau sein. Man muß sie leicht und schnell reinigen können. Sie muß für die Verarbeitung kleinster und größter Mengen gleichermaßen geeignet sein. Sie muß bedienungs- und betriebssicher sein. Sie soll auch äußerlich etwas vorstellen. Sie muß leise arbeiten. Und vor allem: sie soll preiswert sein – allerdings nicht auf Kosten der Qualität. Es gibt eine Küchenmaschine, in der alle diese wünschenswerten Eigenschaften vereint sind: im neuen, echten Starmix, Modell MX 3! Fragen Sie Ihren Fachhändler, besuchen Sie Starmix-Vorführungen, prüfen Sie selbst diese Universal-Küchenmaschine auf Herz und Nieren, wo und wann Sie immer Gelegenheit dazu haben. Sie werden bestätigt finden: der Starmix ist eine Klasse für sich!

Star Mix

★ELECTROSTAR★ REICHENBACH/FILS

Im **Modell Bozen** sind Sie, ob mit oder ohne Gürtel, von 8 bis 18 Uhr chic und up to date gekleidet. Die jugendliche Linie wird durch das Streifendessin besonders hervorgehoben. Ein breiter Untertritt ermöglicht es, die Jacke weit offen zu tragen. Feinste Merino-Wolle und sorgfältige Verarbeitung machen den Wert dieses Modells deutlich sichtbar.

Lucia

LUCIA meint:

Selbst Bello scheint die Jacke zu gefallen!

Bezugsquellennachweis und neuester Modeprospekt durch den Alleinhersteller der LUCIA-Modelle:

Lüneburger Mechanische Strickerei Hans Pfohe, Lüneburg · Abt. FF 11

Valmeline

Neuer federleichter Diolen-Valmeline*

»Sportliche Eleganz mit jugendlichem Chic«

So würde die Haute-couture diesem Valmeline den Paß ausstellen. Er heißt »Germaine« und ist ein Redingote in modischer Neuschöpfung. Sein Material federleichtes Diolen-Valmeline, das bedeutet: erhöhte Faconbeständigkeit, Knitter-Resistenz und elegant fließender Fall. Der Rücken mit zwei Längsblenden, die unter dem Gürtel in Falten ausspringen, der ganze Mantel ist auf Kunstseide gearbeitet. Sie können ihn u. a. in folgenden Modefarben haben: hellsand, türkis, golfblau, saffianrot, marine. Lernen Sie auch die anderen Spitzenmodelle der Valmeline-Produktion kennen, lassen Sie sich bitte noch heute den neuen Valmeline-Prospekt kommen.

* in der idealen Fasermischung 67 % DIOLEN / 33 % Baumwolle

Gutschein An Val. Mehler AG., Abt. FS , Fulda. Bitte senden Sie mir kostenlos den neuen Valmeline-Prospekt.

Name .....

Ort .....

Straße .....

Wündrich-Meißen

Diolen

Blütenzarte Haut

Makellose, reine Schönheit, so taufrisch wie eine Rose – das ist der Erfolg regelmäßiger Creme Mouson-Hautpflege.

DIE HAUTPFLEGE

CREME MOUSON

FÜR GESICHT UND HÄNDE

mit Tiefen-Wirkung

garantiert Ihre Schönheit

von DM –.75 bis DM 2.50

Neben vielen hautpflegenden Ingredienzien enthält Creme Mouson auch heute noch – allen Schwierigkeiten zum Trotz – echtes bulgarisches Rosenöl, Ihrer Schönheit zuliebe.

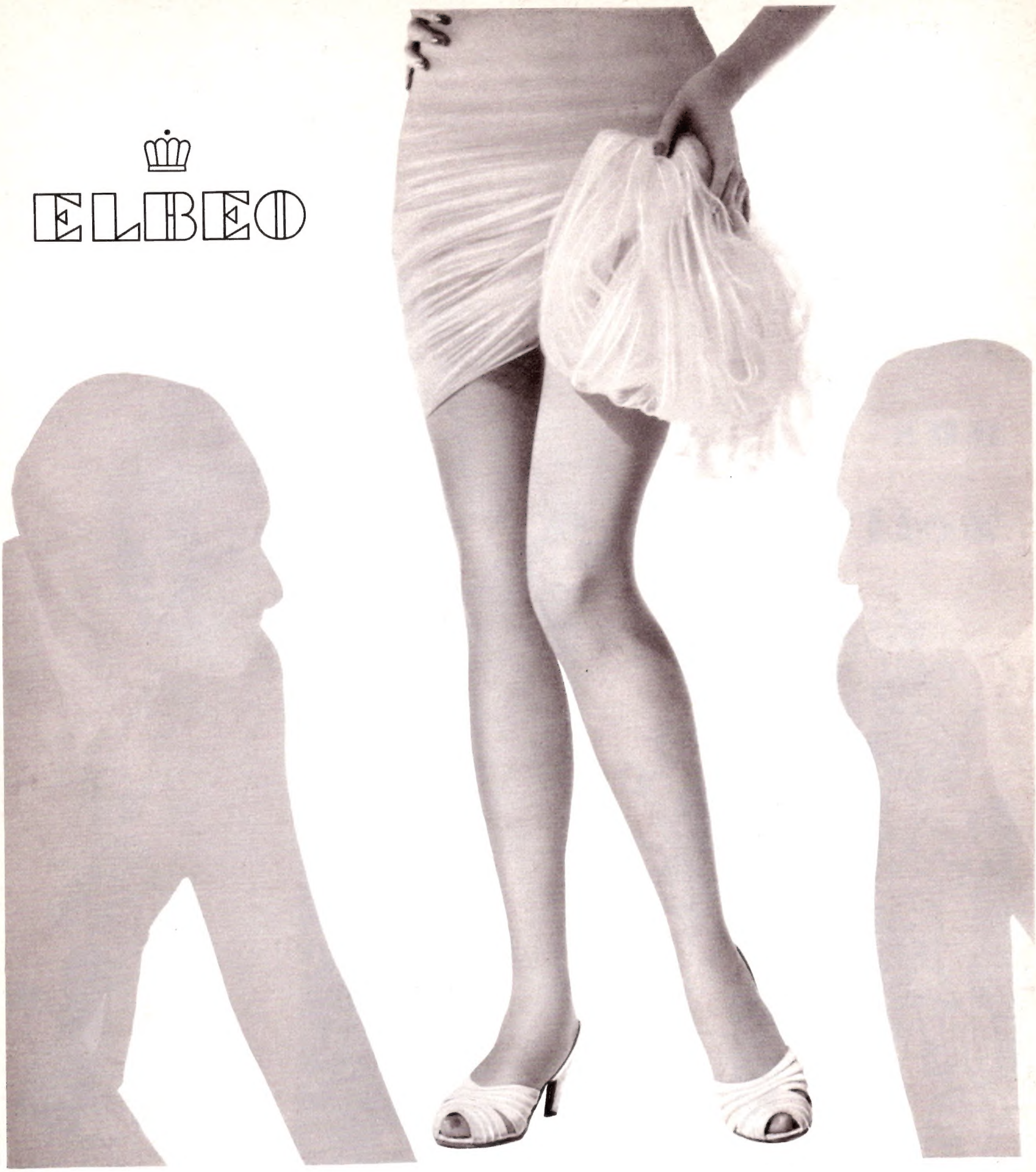
Floralia
GOLDSCHMUCK
Suchen Sie ein apartes Schmuckstück aus Gold, so fragen Sie bitte in Ihrem Fachgeschäft nach FLORALIA-Schmuck. Dort finden Sie so geschmackvolle Muster wie das links abgebildete Collier (14G-153), den Armreif mit Sternen (20G-263/10 nur in 14 kt. Gold); Armreif 8 mm breit (20G-277/8) und die beiden Broschen (oben 49G-388, unten 49G-432).
75 JAHRE
RJW
1885 1960
Glänzende Kleinigkeiten, die bei allen Gelegenheiten getragen werden können, bekommen Sie als FLORALIA-Schmuck aus Walzgold-Doublé in einer Vielzahl von bezaubernden Formen in Ihrem Fachgeschäft. Ob Halskette (14 - 274), Armreife (20 - 1270/14, 20 - 1300/8) oder Broschen (oben 49 - 3478, unten 49 - 3483), dieser Schmuck wird Ihnen sicher gefallen.
Floralia
DOUBLÉSCHMUCK
RJW
Floralia

Jedes fünfte Kleid ist aus Zellwolle*

* Auch 1959 wurden in der Bundesrepublik über 20% aller Damen- und Kinderkleiderstoffe ganz oder überwiegend aus Zellwolle hergestellt.

Modell: Oestergaard

ELBEO



Neue Entdeckung der Psychologen

Neuer Männer-Typ: Verehrer der Bein-Plastik

Nach neueren Untersuchungen ist das Erotische beim Mann durchaus nicht allein maßgebend bei der Betrachtung des Beins. Nachdem sich die Mitwelt schon seit längerer Zeit an den kurzen Rock gewöhnt hat, nachdem das bis zum Knie sichtbare Bein schon längst eine gewohnte Erscheinung im Straßenbild wurde, verliert der rein erotische Aspekt allmählich etwas an Bedeutung und rein ästhetische Momente treten stärker hervor. Man hat sich auch daran gewöhnt, daß das bis zum Knie sichtbare Bein zum modischen Gesamtbild der Frau von heute gehört. Ja, man kann sogar sagen, daß manche Männer sich in dieser Richtung zu Ästheten und Verehrer weiblicher Eleganz entwickeln – und daß dieser Kreis immer größer wird.

Schöne Beine können durchaus als Kunstwerk wirken. Aber gepflegte Damen wissen, daß dieses lebendige Kunstwerk umso kostbarer und umso faszinierender wirkt, je kostbarer die Bekleidung der Beine ist. Immer mehr setzt sich die Erkenntnis durch, daß schöne Beine auch einen kostbaren Strumpf verlangen.
Elbeo-Strümpfe erscheinen auf den ersten Blick kostbar durch ihren seidig-warmen Oberflächenschimmer. Ein matter Perlmuttglanz ist ihr hervorstechendes Merkmal – und das erklärt sich durch die für Elbeo typischen hochgezwirnten Perlon-Fäden und die Linksverarbeitung. Fragen Sie nach dem Elbeo-Diadem und dem Elbeo-Illusion zu 5.90 DM und dem Elbeo-Krone 200 nahtlos zu 4.90 DM.

Immer mehr Frauen wählen wertvolle und teure Strümpfe

Wündrich-Meißen

Sal 6002

SALAMANDER

Für Ihre Gesundheit täglich eine Tasse Bekunis-Tee

Indischer Blutreinigungs- und Schlankheitstee

Auch als Bekunis-Dragées erhältlich

„Bekunis-Tee" entschlackt Ihren Körper, reinigt Ihr Blut, regelt Ihre Verdauung, verhütet Darmträgheit und Verstopfung und macht schlank auf natürliche Weise.

Orig.-Packg. DM 2,25 erhältlich in Apoth., Drog., Reformh.

praktisch vielseitig modern...

FÜR *Sie*

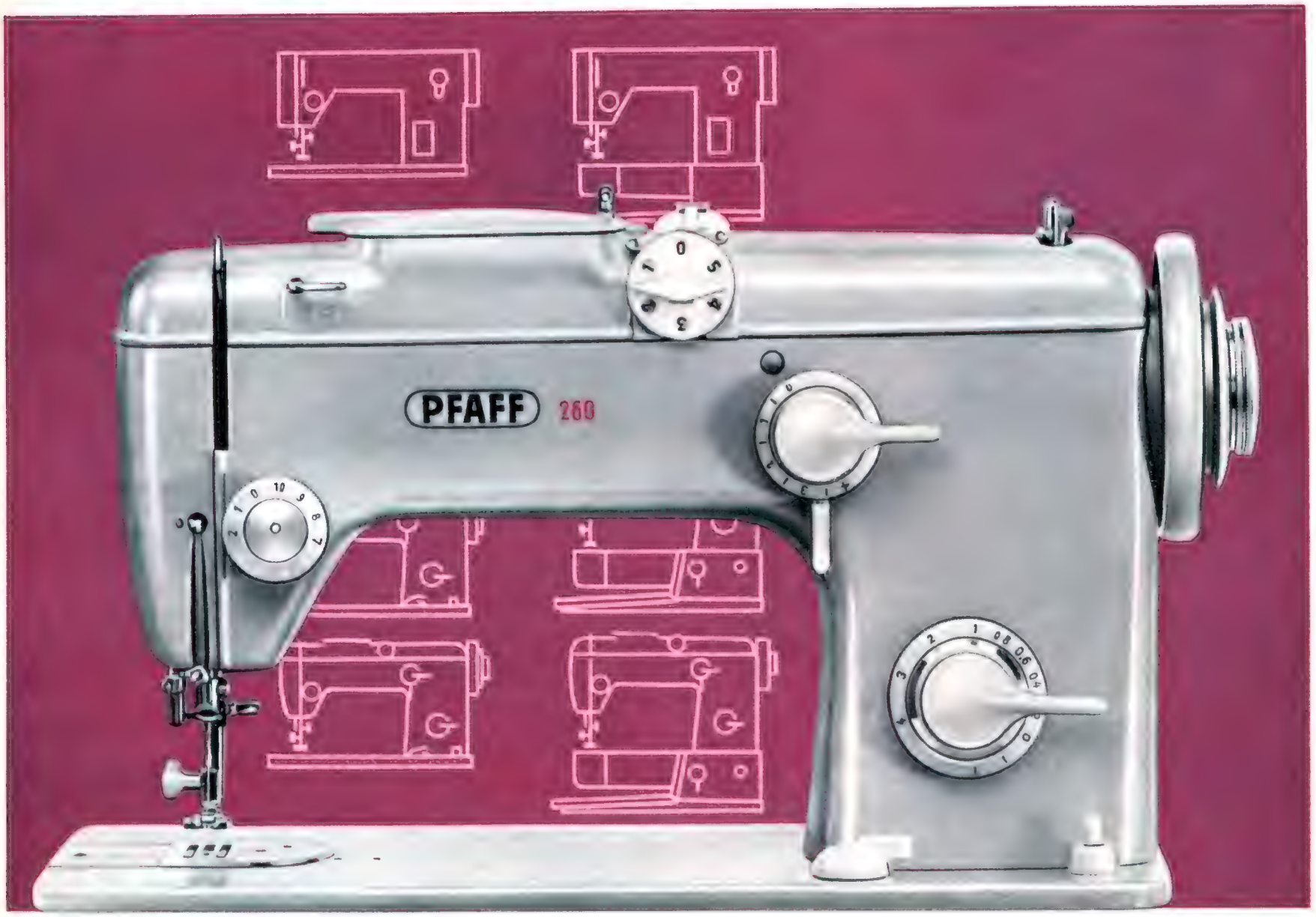
FÜR SIE, diese liebenswerte Zeitschrift verbindet gepflegte Unterhaltung mit den praktischen Dingen des Lebens. Alles, was eine Frau interessiert, wird in gescheiter und lebendiger Form dargeboten. Lebensnah und aktuell hat FÜR SIE ihren festen Platz in der Familie. Darum: Auf Wiedersehen bei Ihrem Zeitschriftenhändler. (Heftpreis 75 Pf)

Die liebenswerte Zeitschrift für liebenswerte Frauen

PFAFF

Modelle 1960

einfacher, leistungsfähiger, schöner



Neue Vorteile für die vielbeschäftigte Frau

1 Größte Sicherheit gegen Fadenklemmen bei jeder Nähgeschwindigkeit durch den neuen Pfaff Umlaufgreifer

2 Müheloses Einfädeln durch den serienmäßig eingebauten Nadeleinfädler

3 Einfaches Wechseln von Nadel, Steppfuß und Unterfaden-Spannung ohne Schraubenzieher

4 Vorteilhaftes Stopfen auf dem L-förmigen Arm der Geradstich-Koffer-Nähmaschine

5 Nähen, Stopfen und Sticken auf Geradstich-Nähmaschinen mit der gleichen, drehbaren Stichplatte

6 Biesennähen in verschiedenen Stärken und Abständen auf allen Pfaff Haushalt-Nähmaschinen

7 Feinste Regulierung der Stichdichte vor allem für Zickzack- und Raupennähte durch Einstellscheibe mit neuer Skalen-Einteilung

8 Kurzes Rückwärtsnähen zum Stopfen und Fadenvernähen durch Druck auf federnde Taste

Darum eine neue PFAFF

Bitte senden Sie mir unverbindlich Ihre Prospekte F 60102
über die Pfaff Modelle 1960 und über moderne Pfaff Nanmaschinenmöbel

Meine Adresse _____

_____

_____

G.M. PFAFF AG
NÄHMASCHINENFABRIK · KAISERSLAUTERN

PLANET WERBEDIENST

Triumph de Luxe

Das Wunschbild von Millionen ist heute beglückende Wahrheit geworden: TRIUMPH - „Das erste Kleid"★) - gibt Ihrer Erscheinung die vollendete modische Form.

- Symbol dezenter Eleganz

★) das von TRIUMPH geschaffene Zeichen für Miederwaren

Nie waren Kostüme beliebter, nie waren sie reizvoller und variantenreicher als in diesem Frühjahr. Modell SAVONA (links) mit der neuen modisch-langen Jacke und dem schmalen Rock schenkt Ihnen eine gertenschlanke Silhouette. Nicht weniger attraktiv ist das Kostüm SOLITUDE (rechts). Bei ihm sind der große halsferne Kragen und die Idee, Bluse und Jackenfutter aus dem gleichen Stoff zu arbeiten, charmante, modische Pointen. Ob Sie die beiden Modelle aus wertvollem Valora*-Stoff mit oder ohne Gürtel tragen, lassen Sie am besten Ihr Spiegelbild entscheiden.

SAVONA (links)	Gr. 38–48	Gr. 38–46	Richtpreis DM 158,–
SOLITUDE (rechts)	Gr. 38–48	Gr. 38–46	Richtpreis DM 185,–

* Name ges. gesch.

Mottenecht durch EULAN

Wir senden Ihnen gern unseren neuen Vetrix-Prospekt und nennen Ihnen auf Wunsch das nächstgelegene Vetrix-Fachgeschäft.
Wilh. Bleyle oHG., Abt. B 1, Stuttgart 1, Postf. 434.

Was soll man sich im Frühjahr Neues kaufen? – Diese Frage ist mit ‚Diolen' aufs Glücklichste gelöst. Stoffe aus ‚Diolen' mit Wolle oder Baumwolle tragen sich wunderbar leicht und angenehm, sie erfordern kaum Pflege, und ihren schwungvollen Falten kann auch der kräftigste Frühjahrsregen nichts anhaben. Die Plissees bleiben stets tadellos; sogar nach der Wäsche kann man das zeitraubende Bügeln sparen. Schon beim ersten Blick ins Schaufenster erkennt man sofort, wie schick und farbenfroh in diesem Jahr die ‚Diolen'-Röcke, -Blusen und -Kleider sind. Fragen Sie in Ihrem Modegeschäft nach ‚Diolen'-Schlagermodellen! Sie sind eine Spitzenleistung der Konfektion!

gut aussehʼn

in **Diolen**

In diesem Frühjahr kann man sein Geld nicht besser anlegen, als in einem Kostüm, Complet oder Mantel aus ‚Diolen' mit Wolle oder Baumwolle. Man sieht darin immer tadellos aus und spart viel Arbeit, weil ‚Diolen'-Stoffe kaum Pflege brauchen. Vor allem trägt sich ‚Diolen' wunderbar leicht und angenehm, ganz wie es dem Zug der Zeit, der Mode und der Saison entspricht. Die ‚Diolen'-Faser gleicht sich so vollendet der mit ihr versponnenen Naturfaser an, daß selbst die Empfindlichsten uneingeschränkt von dem neuartigen Tragegefühl begeistert sind. Fragen Sie in Ihrem Modegeschäft nach ‚Diolen'-Schlagermodellen! Sie sind eine Spitzenleistung der Konfektion!

gut ausseh'n

Modell

in **Diolen**®

®Reg. Wz. für die Polyesterfaser von Glanzstoff

Gute Fachgeschäfte weist nach: ERES KG, Abt. 278, Hamburg 11

Photo Khan

Hut: Ina Bockler
Farbaufnahme: RELANG

CHEFREDAKTION:
CURT UND HELGA WALDENBURGER

VERANTWORTLICH FÜR DIE MODE:
HELGA WALDENBURGER
HILDEGARD WILLNER
JO VON WICH
GERTRUD STEYER

BERLINER MODEREFERAT:
MARGIT v. PLATO

GRAPHISCHE HERSTELLUNG:
FRIEDRICH DREYER

VERLAGSLEITUNG:
KONRAD BECKER

ANZEIGENLEITUNG:
KARL-HEINZ HILLER

Verlag: Jahreszeitenverlag G.m.b.H., Hamburg 39, Ruf: Sammelnummer 27 12 51. Postscheck: Hamburg 285 71, Fernschreiber 021—3214. Anschrift des Verlages und der Redaktion: Hamburg 39, Poßmoorweg 1. Graphische Mitarbeit: Waltraud Bleick, Hans-Joachim Krantz. Den Schnittmusterbogen zeichnete Gunther Süssmilch. Technische Herstellung: Wilhelm von Maurit-Moritz. Anzeigensachbearb. und -werbung: Walter Asmus. Gesamtherstellung: Gruner & Sohn, Itzehoe. Buchdruck: Rhenania-Druckerei, Koblenz. Für die Herausgabe in Österreich verantwortlich: Hans G. Kramer, Wien 1, Freyung 6. Dem für das Ausland bestimmten Teil der Auflage liegen ausführliche Texte in Englisch, Französisch, Portugiesisch, Spanisch, Italienisch, Dänisch und Niederländisch bei.
Verkaufspreis DM 3,60.

FILM UND FRAU

ZEIGT DIE SOMMERMODE 1960

Aus Berliner Modell-Kollektionen 22-63

Neu im Modebild: das Kleid-Kostüm
Abwechslungsreiche Completmode
Revue der neuen Frühlingskleider
Modevorschläge für die kleine zierliche Frau
Modevorschläge für den damenhaften Typ

Junge Mode 51-58

Für den ersten Frühlingsbummel
Für heiße Tage
Für Sommernachtsfeste
Für den Strand — im Poncho-Stil

Die Film und Frau-Kollektion 64-218

Stars von Film und Bühne tragen Film und Frau-Modelle 65-91

Complets, Kostüme, Kleider
für Ferien, Beruf und kleine Feste

Die Frau von heute zeigt 92-207

eine komplette Reise-Garderobe
Sommerkleider — jung und beschwingt
neue Complets und Kostüme
Kleider für den damenhaften Typ
praktische Modelle für Wochenend und Ferien
für Spiel, Sport und Camping
kleine Kleider, für Haus, Hof, Garten und Beruf

Modelle auf dem Schnittmusterbogen 198-211

Eine komplette Reisegarderobe
Bezaubernde Blusen als Blickfang im Alltag
10 Schulkleider für 6 bis 12 Jahre

kinderkleider — kinderleicht zu schneidern 210-217

MODE

Die Mode der Frühjahrs- und Sommersaison 1960 – sie präsentiert sich in all ihren Variationen in diesem Modeheft von „Film und Frau". Als Auftakt – zwei typische Modelle: das Complet mit dem 3/4langen Mantel aus schwarzweißem Glencheck und das wieder hochaktuelle „echte" Schneiderkostüm in klassisch-schmaler Linie. Beide Modelle links: Staebe-Seger.

Neu und attraktiv ist auch das Modell auf der Nebenseite, das den Blick auf den dekorativen Schulterkragen hinlenkt, der heute zu den modischen Pointen zählt. Hier aus blendend weißem Pikee zu einem Frühlingskostüm aus grauemTweed, harmonierend mit den weißen Manschetten und dem weißen Zubehör. Modell: Richter • Hut: Mecklenburg.

Aufnahmen: RELANG

FRÜHJAHR-SOMMER 1960

Auf dieser Seite von links nach rechts:

Ein Kostümkleid ist nicht das gleiche wie ein Kleid mit Jacke – hier einige Beispiele. Das erste zeigt ein junges Glencheck-Modell aus dem Hause Lindenstaedt & Brettschneider.

Aus schwarz-weißem Pepita-Kammgarn ist das nebenstehende Modell mit der kurzen geraden Kostümjacke. Das Kleid hat einen Wildledergürtel. Modell: Lauer-Böhlendorff.

Wie ein echtes Schneiderkostüm wirkt das dritte Modell, dessen zweireihige lange Jacke ein schmales, völlig schmuckloses Kleid verhüllt. Das Modell ist von Gehringer & Glupp.

Hüte: Mecklenburg . Aufnahmen: RELANG

Auf der Nebenseite:

Das Kleidkostüm links ist aus graphitgrauem, weiß kariertem Tweed und besteht aus einem Jumperkleid mit Faltenrock und einer klassischen Tailleur-Jacke. Gehringer & Glupp.

Rechts präsentiert sich ein junges Kostümkleid aus schwarz-weißem Pepita-Kammgarn. Die strenge Jacke verhüllt ein ausgeschnittenes Prinzeßkleid. Modell: Gehringer & Glupp.

NEU IM MODEBILD

DAS

KLEID-KOSTÜM

Abwechslungsreiche

COMPLET-MODE

Auf dieser Seite:

Rassig, sportlich, großzügig in der Linie – ein Complet für Stadt und Reise. Der ³/₁₆-Mantel, aus marine-weiß kariertem Shetland und mit breiter Wolltresse eingefaßt, begleitet ein marine Wollkleid (links). Uli-Richter-Modelle.

Dreiteiliges Ensemble im sportlichen Stil, dessen Wirkung ebenfalls auf der Materialkombination beruht: Mantel aus schwarz-weißem Double-Face-Tweed mit roter Abseite, Bluse aus rotem Jersey, Rock aus Composé-Tweed, ein besonders reizvolles Zusammenspiel. Modell: Gehringer & Glupp. (rechts)

Auf der Nebenseite:

Elegantes Complet aus Cheviot in einem ganz hellen Beige. Im Typ harmonisch abgestimmt, zeigen Kleid und der ³/₄lange Mantel eine sehr feminine Silhouette mit leicht blusigem Oberteil (links). Das Modell ist von Staebe-Seger.

Das Modell daneben ist ein damenhaftes Nachmittags-Ensemble aus apfelsinenfarbenem Wollbouclé. Der Mantel zeigt den neuen Ärmel im „Meßgewand-Stil", das Kleid ist aus einem Composé-Stoff. Modell: Schwichtenberg.

Aufnahmen: RELANG

Der moderne

KOSTÜM-TYP

immer wieder neu variiert

Rechte Seite: Zwei moderne Kostüm-Silhouetten – zwei Modelle, die die Skala der Möglichkeiten demonstrieren. Links ein Kostüm in salopper Blouson-Form, eng gegürtet, mit tief angesetzten Ärmeln. Modell: Uli Richter • Daneben das Gegenstück: das Schneiderkostüm in seiner modischen Fassung. Die Ärmel sind angeschnitten, der Kragen halsfern, im Rücken ein etwas unterhalb der Taille sitzender Gürtel. Mod.: Gehringer & Glupp.

Damenhaft im Stil – ein perfekt gearbeitetes zweireihiges Kostüm aus grauem Glencheck. Schrägblenden betonen Kragen, Ärmel und Taschen. Dazu gehören der weiße Pikee-Schal und weißes Zubehör, das freundlich aufhellt. Staebe-Seger. (Oben)

Liebenswürdig-feminin – ein Frühjahrskostümchen aus mattrosa Wollbouclé. Die gegürtete Jacke mit dem breiten Kragen schließt mit rosé Perlmuttknöpfen. Gehringer & Glupp. (Links oben)

Sportlich betont – ein sehr charakteristisches Gürtelkostüm aus rosé-grauem Glencheck mit schräg geschnittenem Ärmel und kurzem Reverskragen. Der graue Boxledergürtel entspricht der neuen Modelinie. Ein Staebe-Seger-Modell. (Bild links Mitte)

Mit Tresse besetzt – im Stil der berühmten Chanel-Kostüme – ist dieses klassisch korrekte Modell aus braun-weißem Pepita-Kammgarn mit dem beliebten engen Rock. Staebe-Seger. (Links)

Aufnahmen:
RELANG

Bild oben links: Sommerliches Ensemble aus marine Leinengewebe, das durch die wohldosierte „Prise" Weiß seine frische Note erhält. Der Pikeekragen setzt sich als Blende fort. Staebe-Seger. ● Bild oben: Aus marineblauem Wollrips ist dieses junge Sommerkostümchen mit gegürteter Jacke. Der apart gewölbte weiße Pikeekragen wirkt frisch und feminin. Ein Modell von Heinz Oestergaard, Berlin. *Aufnahmen: Hubs Flöter*

Immer frisch und attraktiv:

MARINEBLAU *mit* WEISS

Jung und ein wenig salopp in der Linie ist dieses Jumperkleid aus marine-weißer Wollmelange. Pikeekragen, weißer Perlmuttknopf. Modell: Lauer-Böhlendorff.

Auf das Wie kommt es an! Bei diesem Jäckchenkleid aus marine Alpacca spielt die schmale weiße Pikeeblende am Ärmel die wichtigste Rolle. Modell: Staebe-Seger.

Und hier wieder Marine plus Weiß – in einer sehr jungen Interpretation. Jäckchenkleid aus Zellwoll-Panama mit weißen Pikeemanschetten. Modell: Detlev Albers.

Der neue Wandel in der Strumpfmode:

ARWA Vita

der Strumpf bis zur Taille

ARWA Vita macht Ihre Beine schöner
ARWA Vita macht Ihre Beine schlanker
ARWA Vita macht Ihre Beine länger
ARWA Vita, der Strumpf, der bis zur Taille reicht, macht Ihre Hüfte schlanker
ARWA Vita gibt Ihnen ein ganz neues Schrittgefühl.
Millionen begeistern sich für diese neue Strumpfmode, für ARWA Vita – den Strumpf bis zur Taille.
Gehen Sie mit der Mode, tragen Sie ARWA Vita – zu jedem Kleid, zum sportlichen Kostüm und zur festlichen Robe.
Ihr ARWA-Spezialist zeigt Ihnen ARWA Vita. Sie werden begeistert sein.

Endlich:
Strumpfhalter werden jetzt entbehrlich!

Preis DM 6.90

Verlangen Sie den meistgekauften

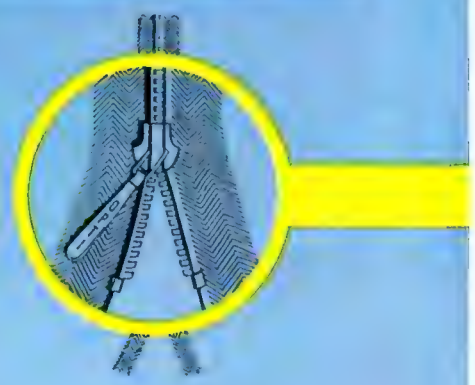
Nylon-Reißverschluß der Welt –

verlangen Sie nur OPTILON

denn OPTILON heißt Perfektion! Wir garantieren für sein Funktionieren. Monatlich verlassen weit über 10 Millionen OPTILON-Reißverschlüsse unsere Werke. Täglich verlangen Millionen moderner Frauen in 45 Ländern der Welt ausdrücklich OPTILON! Für jeden Zweck gibt es den ganzfarbigen passenden OPTILON in 60-200 verschiedenen Farbtönen. Aber überzeugen Sie sich jedes Mal, ob man Ihnen auch wirklich OPTILON verkauft, denn nicht jeder Perlon- oder Nylon-Reißverschluß ist ein OPTILON.

Opti-lon

Darauf kommt's an!
Schauen Sie sich den kleinen Reißverschluß-Griff genau an. Nur wenn Sie das Wort „OPTI" entdecken - haben Sie die Gewähr: das ist ein OPTILON, der millionenfach bewährte Markenreißverschluß aus Spezial-Nylon.



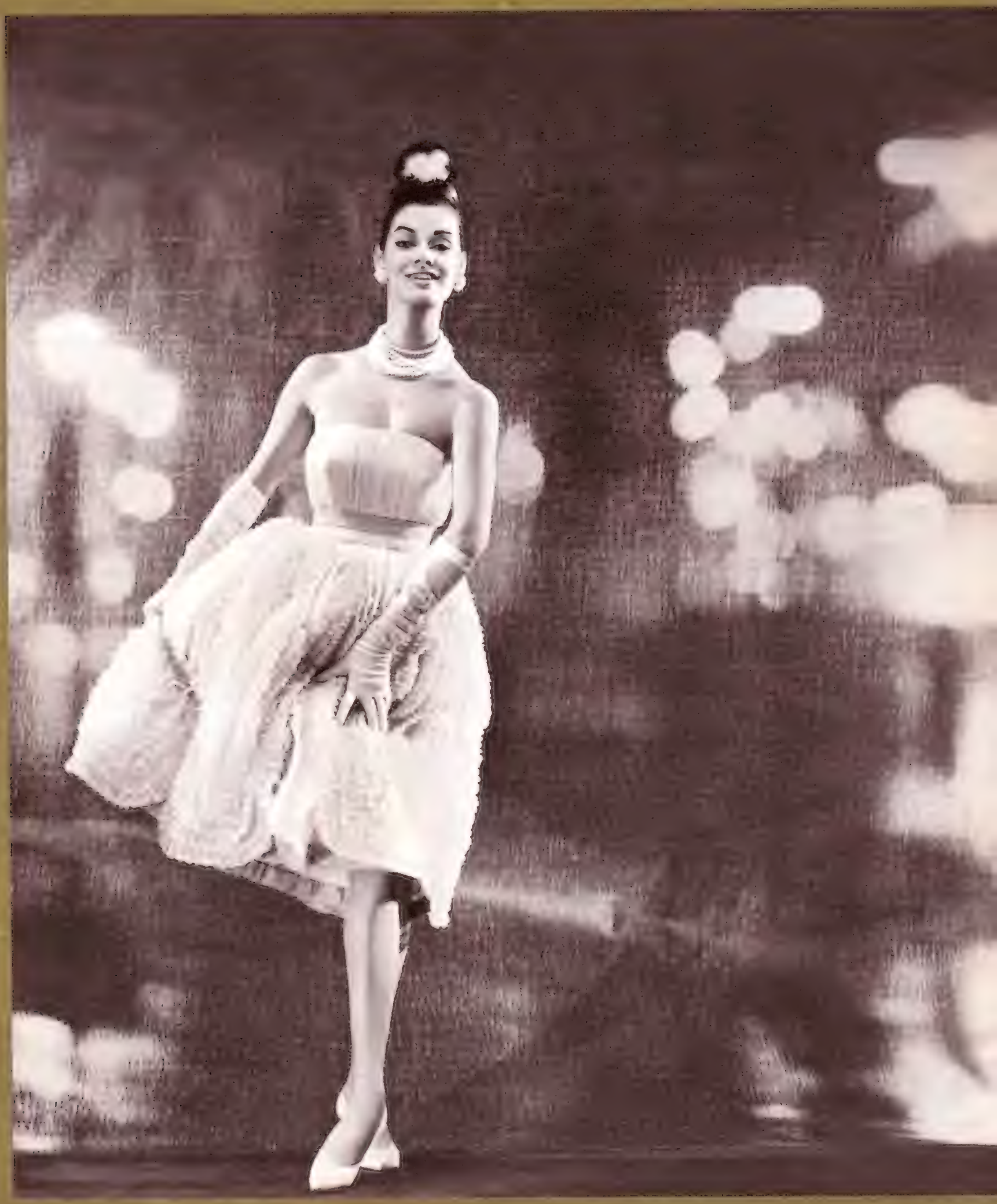
OPTI-WERK GMBH & CO · ESSEN

FÜR SOMMERLICHE FESTE

Man sieht ... neben den kurzen Party-Kleidern auch längere wie dieses mimosengelbe Spitzenkleid mit dem malerischen Schulterkragen. Modell: Uli Richter • Man trägt ... Volantkleider in allen Variationen und mit Vorliebe aus sehr duftigen transparenten Stoffen. Hier ein bezauberndes Modell aus besticktem Organza von Staebe-Seger • Man liebt ... Tupfen in allen Größen! Dieses junge Party-Kleid ist aus weißem, apfelgrün getupftem Honan und zeigt ebenfalls den modischen Volantrock. (Von links nach rechts.) Modell: Lindenstaedt & Brettschneider. *Aufnahme: RELANG*

ROMANTIK.

Jung und beschwingt ... so wünscht sich die moderne Frau ihr Kleid für sommerliche Feste. Hier ein Modell aus Tüll und Valenciennes-Spitze in Aprikosenfarbe. Staebe-Seger • Feminin und romantisch ... ein großes Abendkleid für den Sommerball aus strahlendweißem Organza-Satin mit Spitzen-Corsage und rüschenbesetzter Stola. Lindenstaedt & Brettschneider • Graziös und sehr modisch in der Linie ... ein sommerliches Abendkleid aus Imprimé mit dem neuen knöchellangen Doppelrock und duftigem weißem Organzakragen. Ein Modell von Staebe-Seger.



GRAZIE UND PHANTASIE

Aufnahmen: RELANG

REVUE DER NEUEN

Von links nach rechts:

Bei aller Einfachheit sehr neu und sehr modisch in der Linie ist dieses Jäckchenkleid mit seiner puritanisch schlichten hochgeschlossenen Jacke zum geraden engen Rock. Schwarz-weißer Fil à Fil. Das Modell ist von Gehringer & Glupp.

Das Mantelkleid spielt in dieser Saison wieder eine wichtige Rolle. Hier ein charakteristisches Modell aus écru-braunem Glencheck, zweireihig geknöpft, mit einem eingearbeiteten Gürtel. Modell: Hermann Schwichtenberg, Berlin.

Fast wie ein Complet wirkt dieses Straßenkleid im aktuellen Tunika-Stil mit dem ¾langen, gürtellosen, seitlich geschlitzten Oberteil und schmalen Rock. Breiter Schal mit Fransen aus dem gleichen Hahnentritt. Uli-Richter-Modelle.

Aus beigefarbenem leichtem Shetland ist dieses junge Tageskleid mit angeschnittenen, leicht glockigen Ärmeln, einem durch Steppnähte betonten trapezförmigen Plastron und halsfernem Ausschnitt. Modell: Detlev Albers, Berlin.

FRÜHLINGSKLEIDER

Von links nach rechts:

Ein Allround-Frühlingskleid aus graphitgrau-weiß kleinkariertem Kammgarn, unter dem Mantel und später ohne auf der Straße zu tragen. Leicht blusiges Oberteil, halbweiter, in weiche Fältchen gelegter Rock. Gehringer & Glupp.

Das Tunika-Kleid erscheint diesmal in den mannigfaltigsten Abwandlungen. Dieses Modell aus biskuitfarbenem Tweed zeigt die lange, leicht abstehende Tunika zum engen Rock. Brauner Gürtel, braune Knöpfe. Modell: Detlev Albers.

Und hier stellt sich ein Modell mit kürzerer Tunika vor. Es ist aus Wolle mit Tussak-Seide in graugelblichem Ton, ebenfalls von äußerster Einfachheit im Schnitt. Gürtel aus schwarzem Boxleder. Das Modell ist von Lauer-Böhlendorff.

Aufnahmen: RELANG

SOMMER MODE – JUNG.

Von links nach rechts:

Jung und unkompliziert wie ein Kittel – ein Sommerkleid aus frischem weißem Baumwollpikee, mit leuchtendblauen runden Medaillons bedruckt. Knopfleiste und Taschen sind mit dunkelblauer Tresse eingefaßt. Modell: Oestergaard.

Unentbehrlich und heute genauso aktuell wie vor einem Jahr – das klassische Hemdblusenkleid. Hier aus dottergelb-orange-weiß gestreiftem Cotton mit schwingendem Faltenrock und adrettem Reverskragen. Uli-Richter-Modelle.

Und noch ein Beispiel aus der langen Reihe neuer Streifenkleider – das kleidsame junge Modell ist aus Zellwolle, in den Farben Bleu, Beige, Tomatenrot und Schwarz. Neu: kurze Passe, tiefsitzende Taschen. Modell: Oestergaard.

Aufnahmen: RELANG

BESCHWINGT, FARBENFROH

Von links nach rechts:

Tupfen in allen Größen finden sich auch diesmal auf den leichten Sommerstoffen. Bei diesem weißen Kleid sind sie apfelgrün und genauso groß wie die Knöpfe, die natürlich den gleichen Farbton haben. Modell: Oestergaard.

Für heiße Sommertage – ein reizendes Hemdblusenkleid, ärmellos und mit halsfernem Reverskragen. Die schmalen Plisseefältchen springen in Hüfthöhe auf und ergeben die beschwingte Rockweite. Das Modell ist von Oestergaard.

Schwarz und Weiß – auch diese „farblosen" Farben können ganz sommerlich wirken und erst recht, wenn das Ganze getupft ist. Schwarze Tresse betont die Knöpfe, die natürlich den gleichen Farbton haben. Modell: Oestergaard.

Den Proportionen der kleinen zierlichen Frau angepaßt ist dieses frühlingshafte Complet: Mantel aus Zellwolle mit beige-weißem Hahnentrittdessin, schmales Kleid aus einem harmonisch abgestimmten hellen Panamagewebe. Uli-Richter-Modelle. (Links)

Mit diesem Modell stellt sich ein Kostümtyp vor, der für die kommende Mode sehr charakteristisch ist, denn das Modell wirkt korrekt und „angezogen", ohne auf die liebenswürdige feminine Note zu verzichten. Detlev Albers. Hut: Mecklenburg. (Oben)

Auf das „Wie" kommt es an! Auch die kleine Frau kann einen modischen großen Schulterkragen tragen, wenn er ihren Proportionen entspricht. Hier ein Vorschlag für ein sommerliches Cocktailkleid in Schwarz-Weiß. Modell: Detlev Albers. (Unten)

Elegantes Allround-Complet, das bei aller Großzügigkeit in der Linie auf die kleine Figur Rücksicht nimmt. Der zweiseitig tragbare Mantel ist aus bleu und beige Double-Face, das Kleid aus einem bleu Composé-Stoff. Lindenstaedt & Brettschneider. (Unten)

Nachmittägliches Ensemble für die schlanke kleine Frau, dessen Blickfang die dekorative Bluse aus dem schwarz-weißen Hahnentritt-Imprimé ist. Für die lose Jacke mit Kimono-Ärmeln und für den Rock wurde schwarzer Seidenrips verwendet. Modell: Detlev Albers, Berlin. (Bild rechte Seite)

Aufnahmen: F. C. Gundlach

Für eine sommerliche Party wie geschaffen ist dieses graziöse Kleid aus rosenbedrucktem Baumwoll-Shantung mit dem kleidsamen weich drapierten Kragen und dem anmutigen, in weiche Falten gelegten kuppelförmigen Rock. Detlev Albers. (Oben)

Das aktuelle Mantelkleid, hier präsentiert es sich aus lindfarbenem Hahnentrittgewebe und im klassisch-sportlichen Stil. Kragen und Revers sind mit einer betont schmalen Blende eingefaßt, der Gürtel ist aus Wildleder. Ein Modell von Uli Richter. (Rechts)

Wohlüberlegte Modevorschläge für die kleine zierliche Frau

DAMENHAFT IM STIL...

Modevorschläge für schöne Frühlingstage

Aufnahmen: Hubs Flöter

Modisch in der Linie, frühlingshaft in der Wirkung ist dieses elegante Deux-pièces aus leichtem naturfarbenem Shetland, dessen Jacke die weich umrissene Blouson-Form und einen neuen Ärmelschnitt zeigt. Ein Uli-Richter-Modell. (Bild oben)

Das Allround-Complet ist nach wie vor die Basis einer sorgfältig zusammengestellten Garderobe. Bei diesem Modell begleitet ein großzügig geschnittener Wendemantel ein schmales Kleid aus einfarbigem Composé-Stoff. Schwabe.

Und hier noch ein Vorschlag für ein Frühjahrs-Complet: das Modell ist aus anthrazitgrauem Woll-Seidengewebe und besteht aus einem schmalen Blouson-Kleid und ³/₄langem Mantel mit dekorativem Kragen. Schwichtenberg. (Rechts)

Aus Glencheck in Tabakbraun und Weiß ist dieses damenhafte Schneiderkostüm. Seine modischen Finessen: das angesetzte Schößchen und der flache Reverskragen, der wie die Taschen mit Tresse eingefaßt ist. Modell: Staebe-Seger.

Schmal profiliert in der Silhouette präsentiert sich dieses damenhafte Mantelkleid aus honigfarbenem Tweed in der klassischen durchgeknöpften Form mit angeschnittenen Ärmeln und kleidsamem Reverskragen. Schwichtenberg. (Unten)

ELEGANT IN DER LINIE

Damenhafte Modelle für den Nachmittag

Aufnahmen: Hubs Flöter

Tunika-Kleid aus beige-rosé Wollgeorgette, dessen breite Blenden aus gleichfarbigem Seidenfaille die gewickelte Form unterstreichen. Ein Modell, das durch seine elegante Linie auch für die Cocktailstunde gilt. Staebe-Seger. (Oben)

Für den Typ der zierlichen Frau entworfen ist dieses damenhafte Nachmittagskostüm aus schwarzem Shantung mit der kurzen gegürteten Jacke und weichgefaltetem Rock. Die Bluse ist aus getupftem Shantung. Gehringer & Glupp.

Feminin im Stil ist dieses vielseitig verwendbare Nachmittags-Ensemble aus flamingofarbenem Seidenkrepp. Das kragenlose Blouson-Jäckchen verhüllt ein Kleid mit Rollkragen und plissiertem Rock. Modell: Gehringer & Glupp.

Damenhaftes Nachmittags-Ensemble: gegürtetes Jumperkleid aus weißem Leinengewebe mit marineblauen Tupfen und ganz schmaler Tressenumrandung. Der Mantel aus dem gleichen Material in Marine, Futter aus dem Kleiderstoff.
Modell: Oestergaard

Die elegante Tunika-Silhouette erscheint hier aus Shantung-Imprimé in gold-beige-braunen Tönen. Im Gegensatz zu der modischen Rockform ist das Oberteil hemdblusenartig schlicht gearbeitet. Brauner Wildledergürtel. (Bild unten)
Modell: Schwichtenberg

Das aktuelle Tunika-Kleid präsentiert sich hier in nachmittäglicher Fassung: aus einem rosenbedruckten Baumwollsatin, mit kurzer, kuppelförmig abstehender, vorn ansteigender Tunika. Modell: Schwichtenberg, Berlin. (Oben links)

Der dekorative capeartige Schulterkragen ist der Blickfang bei diesem jungen Party-Kleid aus zartfarbig bedrucktem Baumwollsatin mit anliegender Corsage und weitem Kuppelrock. Ein Modell von Staebe-Seger, Berlin. (Oben rechts)

Das schmale, von oben bis unten plissierte und artig durchgeknöpfte Kleid aus schokoladenfarbenem Honan erhält seine festliche Note durch den riesigen Kragen aus blütenweißem Organza. Modell von Staebe-Seger. (Links außen)

Aus kariertem Seiden-Imprimé in Delfter Blau und Weiß ist dieses junge nachmittägliche Deux-pièces mit sanft modellierendem kurzem Jäckchen und weit schwingendem Faltenrock. Modischer Effekt: der Kantenbesatz. Modell: Uli Richter.

Weiß getupft auf marineblauem Fond ist dieses Nachmittagskleid aus Shantung-Glacé, dessen anmutige Silhouette durch den kuppelförmigen Rock und die plissierten Glockenärmel bestimmt wird. Modell: Gehringer & Glupp.

Das neuartig gestrichelte großzügige Karodessin in Anthrazitgrau auf Weiß gibt diesem sommerlichen Seidenkleid seine besondere Note. Der Tunikaform verwandt ist der neue „Doppelrock". Modell: Uli Richter. (Oben rechts)

Aufnahmen: RELANG

Mannigfaltige Möglichkeiten für den

NACHMITTAG

DAS ZWEITEILIGE PARTY-KLEID

In sommerlichen Variationen

Elegantes Jäckchen-Kleid in der typischen, feminin betonten Silhouette mit kuppelförmigem Rock und sanft modellierendem Jäckchen aus reinseidenem Imprimé. Schwarzer Faille-Kragen. Staebe-Seger.

Kleid mit taillenbetonendem Jäckchen aus schwarz-weiß kariertem Imprimé mit schokoladenbraunen Tupfen. Je nach Zubehör wirkt es nachmittäglich oder abendlich. Staebe-Seger. (Bild rechts oben)

Sommerliches Cocktail-Ensemble, bestehend aus schmalem Kleid und Bolero-Jäckchen aus braun-schwarzem Seidendruck. Das breite Miederteil des Kleides ist aus Faille. Modell: Staebe-Seger.

Aufnahmen: RELANG

Hier der BOSCH 180 SG mit allseitig geschlossenem Großraum-Froster – sinnvoller Kühlraumnutzung einschließlich der Innentür für nur DM 698,- + 2 Gemüse- und Früchtebehälter DM 30,-

Soll der Haushalt „mit der Mode gehen“?

Selbstbedienung – Tiefkühltruhen – vitaminreiche Kost – welche moderne Frau hätte dafür nicht längst „ihr Herz entdeckt“! Modeerscheinungen? Nein – das alles sind wirklich zukunftweisende Entwicklungen, die dem Wunsch nach einer bequemeren und gesünderen Ernährungsweise entspringen. Und natürlich gehört dazu auch ein BOSCH-Kühlschrank – als Mittelpunkt dieses vernünftigen neuen Lebensstils!

Der BOSCH-Kühlschrank bietet für den Haushalt und für die Hausfrau von heute allen erdenklichen Komfort. Er erspart unnötige Einkaufswege – seine „innere Größe“ erlaubt großzügigste Vorratswirtschaft. Er sorgt unabhängig von der Jahreszeit für vitaminreiche Frischkost – durch den allseitig geschlossenen Großraum-Froster oder die Frosterbox. Er ermöglicht es, Speisen und Getränke in Ruhe vorzubereiten – dank der beweglichen Raumaufteilung und verschiedenen Temperaturzonen. Verständlich, daß schon in mehr als 2 Millionen Haushaltungen ein BOSCH-Kühlschrank neuen Stils seinen Einzug hielt!

BOSCH-Kühlschränke in der bekannten BOSCH-Qualität ab DM 383,-, zusätzlich Gemüsebehälter DM 16,- bzw. DM 30,-.

Der engmaschige und vorzügliche BOSCH-Kundendienst bietet Sicherheit für alle Zei

Aus kühler Überlegung

HH 5759

BOSCH Kühlschrank

Sommerseligkeit! Bald ist es wieder soweit, daß wir die Freuden des Sommers genießen können. Steigern Sie dieses Erlebnis durch die modischen Attribute von HEINZELMANN-ORCHIDEE-Bade- und Strandbekleidung. Die neuen bezaubernden Heinzelmann-Modelle aus Baumwolle, Lastex (eingetr. Wz.) Dralon und HELANCA beweisen einmal mehr: HEINZELMANN-Orchidee immer einen Schritt voraus! Die Modelle der Saison 1960 finden Sie in den führenden Mode- und Sportgeschäften. Gerne übersenden wir Ihnen kostenlos unseren neuen Prospekt.

DANDY
Heinzelmann-Bikini
DM 19.75

DENISE
Heinzelmann-Orchidee
DM 29.75

AMORE
Heinzelmann-Lastex
DM 54.—

CORINNE
Heinzelmann-Lastex
DM 54.—

Heinzelmann

Orchidee

Looser

ORCHIDEE-GESELLSCHAFT MBH. - FÜRSTENFELDBRUCK/OBB.

+JUNGE MODE+JUNGE MODE+

Das schlichte, adrette Blüschen aus blütenweißem NINO-IRIX AUTOMAGIC gefällt allen berufstätigen jungen Damen, denn es ist schnell gewaschen und braucht kaum gebügelt zu werden.

Chic und sportlich ist diese sommerliche Bluse in dunklem Türkis mit breiten Steppnähten und einem durchgezogenen Stoffgürtel. Die junge Dame trägt sie gern im Büro und auf Reisen.

Wappenknöpfe aus blinkendem Metall schmücken eine zitronengelbe Hemdbluse mit breiter Knopfleiste. Sie wurde an der Passe leicht angekräuselt und fällt lose bis über die Hüften hinab.

Die jugendlichen Blusen aus NINO-IRIX AUTOMAGIC fotografierte REGI RELANG

Modelle: John

Flott und frisch wirkt das Blüschen aus bonbonrosa NINO-IRIX mit seinen blanken Goldknöpfen und dem praktischen Gummizug am Bund. Ärmel, Kragen und Revers werden durch Steppnähte leicht markiert. (Bild rechts)

Eine große Brusttasche mit seitlich gerücktem Perlmuttknopf wird zum Blickfang dieser gerade fallenden, türkisfarbenen Frühlingsbluse, die zum Faltenrock wie auch zu einer langen Hose getragen wird. (Bild rechts außen)

JUNGE MODE FÜR DEN

Hier beginnt unsere Spezialauswahl für Twens und Teenager, und zwar mit Modellen für die ersten schönen Frühlingstage. Dieses grau-weiß gestreifte Kleid mit Pikeekragen zeigt die etwas tiefere Taillenlinie. Ein Modell von Studio Dress, Berlin.

Ein blusiges Jäckchen zum schmalen Rock – das ergibt einen schicken „Zweiteiler", der fast ein Kostüm ersetzt. Aus graphitgrauer, weiß genoppter Baumwolle mit riesigem weißem Pikeekragen und breitem Gürtel. Ein Modell von Studio Dress, Berlin.

ERSTEN FRÜHLINGSBUMMEL . . .

Ein Frühjahrs-Complet im „Twen-Stil": es besteht aus einem hemdblusenartigen Kleid aus lila-weißer Hahnentritt-Seide und einem geraden Hänger aus lila Wolljersey. Das Mantelfutter ist aus dem Kleiderstoff. Modell: Lindenstaedt & Brettschneider.

Aus türkis-weißem Baumwoll-Glencheck ist das praktische Kostümchen mit der geraden Jacke, aus fliederfarbenem Tweed das Modell daneben. Das kleine Bild unten zeigt die dazugehörige Honan-Bluse. Modelle: Lindenstaedt & Brettschneider.

Aufnahmen: RELANG

JUNGE MODE

Von links nach rechts:

Kein Sommer ohne ein neues Hemdblusenkleid, denn man braucht diesen Typ für Stadt und Beruf ebenso wie für die Ferienreise. Das Kleid aus marineweißem Baumwoll-Batist ist durchgeknöpft. Lindenstaedt & Brettschneider.

Kühles Kleid für heiße Sommertage und für alle Twens, die den etwas rustikalen Stil lieben. Hier ist das Material karierte Baumwolle in den Farben Flieder und Weiß. Lange rüschenbesetzte Knopfleiste. Modell: Studio Dress.

Nichts wirkt so frisch und sommerlich wie weißer Baumwollpikee, der bei diesem Modell mit bunten Blumenranken bedruckt ist. Ärmellose Corsage, weiter Rock – natürlich mit Petticoat zu tragen. Lindenstaedt & Brettschneider.

Aufnahmen: RELANG

FÜR HEISSE TAGE
LUFTIGE STOFFE
LUSTIGE MUSTER

Von links nach rechts:

Rosa-weiß kleinkariert ist dieses luftige Sommerkleid mit dem weiten, in Fältchen gelegten Rock. Das Oberteil ist mit schmalen Rüschen besetzt, der neue Querausschnitt mit einer Blende begrenzt. Lindenstaedt & Brettschneider.

Ein Teenager-Kleid aus Baumwollbatist in Tomatenrot und Weiß, kragen- und ärmellos und von oben bis unten durchgeknöpft – ein Modell für Alltag und Beruf, aber auch für Camping und Ferien. Lindenstaedt & Brettschneider.

Und als letztes in dieser kleinen Serie stellt sich ein nachmittägliches Sommerkleid im jungen Stil vor mit dem neuen Ballon-Rock und schleifchengeschmückter Corsage aus kariertem Shantung mit Rosenmuster. Uli-Richter-Modelle.

JUNGE MODE

Auf der Nebenseite von links nach rechts:

Zart und duftig wie ein Ballerinakleid ist dieses Modell aus feinem weißem Stickerei-Batist mit dem hochaktuellen Doppelrock und schlichter anliegender Corsage. Als Kopfschmuck – eine große weiße Blüte. Modell: Studio Dress • Und daneben noch zwei Vorschläge für ein Sommernachtsfest: ein mit riesigen Sträußen bedrucktes Kleid und ein ganz romantisches Modell mit Rüschen und durchgezogenen rosa Bändern. Modell: Lindenstaedt & Brettschneider.

Aufnahmen: RELANG

Die Mode kommt diesmal mit einer Fülle phantasievoller Vorschläge für das junge Partykleid. Hier ein Modell aus zartem weißem Batist mit Madeirastickerei – für Teenager, die den Hemdblusentyp lieben. Lindenstaedt & Brettschneider. (Oben)

Aber auch das beliebte Tupfenkleid gehört zu den Favoriten für den Abend. Als Beispiel stellt sich ein sommerliches Kleid aus getupftem Twill in Marine und Weiß vor mit kleidsamem Schulterkragen und großer Schleife. Modell: Uli Richter. (Rechts)

FÜR EIN SOMMERNACHTSFEST

JUNGE MODE

BLUSEN + RÖCKE IM TWEN-STIL

Auch in diesem Sommer spielt das Bluse und Rock-Thema eine wichtige Rolle. Hier stellen sich drei Kombinationen für Teenager und Twens vor – alle drei sehr „komplett" in der Wirkung durch die Übereinstimmung in Stil und Farbe. Bild links: Ein „Top" aus schwarzem Baumwollnatté zum braun-beige-schwarz bedruckten Rock. Bild Mitte: Hemdbluse mit lila Krawattenmuster zum Rock aus lila Cordsamt. Bild rechts: Rot-weiß gemusterte Hemdbluse – Rock aus geranienrotem Leinen. Alle Modelle stammen von Lindenstaedt & Brettschneider, Berlin.

Aufnahmen: RELANG

Warum malen Maler so gerne . . . Haut?

Schöne Haut
macht jeden Menschen schön!

Haut wie Milch und Blut . . .
also reine,
gut durchblutete Haut
rührt alle Sinne an:
Man sieht – und ist beglückt,
man fühlt – und ist bezaubert.
Der Duft junger, schöner Haut
ist das kostbarste, erregendste
und sauberste Parfüm, schöner,
als es je erdacht
und komponiert werden kann.
Erbaden Sie sich so kostbare
Haut, deren Schmelz
niemals zu schwinden braucht.
Das neuartige Prinzip der
Hautreinigung durch Ent-
schlackung und gleichzeitige
Aufladung mit Hautvitaminen
schenkt eine
blühende, gesunde, duftende,
herrlich durchblutete Haut.

Vitamin-Ganz-Kosmetik

badedas

vitamingeel

**Baden Sie mit *badedas*
immer ohne Seife,**

denn es reinigt hervorragend. Außerdem vermindert normale (alkalische) Seife die Wasch- und Hautschutzwirkung der speziellen Waschsubstanz und Wirkstoffe von ***badedas***. In die reinen, aufnahmebereiten Poren dringen die feinstverteilten 5 Vitamine ein. Wirkstoffkräfte aus der Kastanie fördern zart aber intensiv die Durchblutung und Hautatmung. Chlorophyll desodoriert. Ein guter Schwamm macht schon aus wenig ***badedas*** einen quellenden, fülligen, sahnigen Schaum. Die Badewanne bleibt sauber: kein Kalkseifenrand.
Die Waschkraft von ***badedas*** ist im harten Wasser so gut wie im weichen, es schäumt und reinigt immer . . . wunderbar.

badedas -Originaltube
für 5 Vollbäder oder
15 Dusch- od. Fußbäder od.
25 Kopfwäschen DM 2.80

badedas -Portionstube
für 1 Vollbad . . DM -.75

badedas -Reisepackung
(Plasticflasche)
für 10 Vollbäder DM 6.50

5 Vitamine im Bad

badedas -Familienpackung
(Plasticflasche)
für 25 Vollbäder DM 12.-

badedas -Großpackung
(Plasticflasche)
für 75 Vollbäder DM 30.-

UHU-Werk
H.u.M.Fischer·Bühl (Baden)

Da 412 F

Die Strandmode hat sich diesmal vom Poncho – dem Schulterumhang mit einem Schlitz für den Kopf – inspirieren lassen. Hier ein lustig gemusterter Poncho-Kittel mit breiten angesetzten Ärmelblenden . . .

Typisch für die Ponchos sind die kittelartig-lose Form und der flache Ausschnitt, wie ihn auch die alten Vorbilder zeigen. Und zu allen Poncho-Kittelchen gehören Shorts – so auch zu diesem Modell (rechts).

STRAND-MODE IM PONCHO-STIL

Und hier noch eine amüsante Variante – im „Poncho-Stil": Strandkleid aus orange, rot und rosa Webstreifen, seitlich geschlitzt, mit angesetzten Ärmelblenden und breitem Gürtel aus orangefarbenemPopeline (Bild oben).

Der modische Strand-Poncho wirkt durch seine Farben – und durch die Art, wie er getragen wird. Wenn er etwas länger ist, sieht er, zum Beispiel mit einem breiten Gürtel, wieder ganz verwandelt und sehr modisch aus (Bild links).

Modelle: Bessie Becker • Farbaufnahmen: RELANG

Neuartige und kühne Zusammenstellungen in Farbe und Material – das ist typisch für die Strandmode 1960. Hier ein kurzer, glockig abstehender Kittel aus weißem Pikee mit gebogtem Rand zur bunt gestreiften Hose (links).

Schmale weiße Baumwollborte betont die glockig geschnittenen Bahnen dieses amüsanten Strandmodells aus leuchtend blauem Leinen mit ebenfalls glockigem Kimonoärmel und weitem ovalem Ausschnitt . . . (Bild unten).

AUCH DAS IST NEU:

KURZE KITTEL

KUHN KOMBINIERT

Modelle: Bessie Becker
Hüte: Ina Boeckler
Farbaufnahmen: RELANG

Rosa-weiß gestreifter Cotton wurde hier mit einer ganz soliden Baumwollspitze, die aus Großmutters Kommode stammen könnte, kombiniert und ergab dieses lustige Kittelchen für die kommende Badesaison (links).

Ein Strandanzug im „Poncho-Stil" und in der aparten Kombination von schwarzem Leinen mit geblümtem Druckstoff, der für die Shorts und für die breiten Ärmelblenden verwendet wurde. Riesiger schwarzer Strohhut (rechts).

FILM UND FRAU MODELLE

MIT FILM UND FRAU-SCHNITT

Entwurf: Oestergaard • Aufnahmen: F. C. Gundlach

Vera Tschechowa

Die zierliche, vor der Kamera bereits bewährte Jüngste der „Dynastie Tschechowa" weiß, daß sie echtes Theaterblut in den Adern hat. Mit Klaus Kinski stand Vera bereits erfolgreich vor dem Publikum des Berliner Theaters am Kurfürstendamm in Arthur Schnitzlers Stück „Der grüne Kakadu". Neben Karl Schönböck holte sie sich Beifall in dem Frank-Wedekind-Einakter „Der Kammersänger". Auch das „Theater unter den Arkaden" in München verzeichnet häufig den Namen der jungen Schauspielerin auf seinem Spielplan. Der Film holte sie zu anspruchsvollen Aufgaben. In „Freddy unter fremden Sternen" überraschte Vera mit der glutvollen Darstellung einer Kanadierin; der Astra-Bavaria-Film „Der Schleier fiel" wird sie demnächst in einer neuen Rolle zeigen. „Das Mädchen mit den Katzenaugen" hat inzwischen auch seine tänzerische Begabung wiederholt ins Licht gerückt. Als Tänzerin Esmeralda gefiel Vera in einer Fernseh-Inszenierung der Oper „Die verkaufte Braut" von Friedrich Smetana. Bei so viel beruflicher Beanspruchung müssen freilich ihre privaten Hobbies, darunter das Malen und Zeichnen, häufig sehr lange zurückstehen.

Die temperamentvolle Vera Tschechowa schätzt Kleider voll Farbe und Leichtigkeit. Deshalb ihre Vorliebe für das eigenwillig-reizvolle Ensemble, bestehend aus einem Kleid aus gestreifter Shantung-Seide, beide von Seiba/Säckingen. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,80 Spenzer-Jäckchen mit Tasche und schmeichelnder Ausschnittberandung aus dem Stoff des Kleides.

Film und Frau **MODELL „ELFIE"**

Verbrauch: für das Kleid 4 m / 90 cm gestreifte Shantung-Seide, zur Jacke 1,25 m / 90 cm einfarbige Shantung-Seide, beide von Seiba/Säckingen. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,80

In Molières Komödie „Schule der Frauen" erzielte „Baxi" schon zu Beginn ihrer Laufbahn eine von Publikum und Kritik anerkannte Leistung anläßlich eines Gastspiels in Zürich. Und nun gab ihr das Fernsehen zum Jahresbeginn wieder eine Rolle in einem Molière-Stück: diesmal die Rolle der Toinette in „Der eingebildete Kranke". Der Dichter selbst hätte wohl seine Freude gehabt an Argans witziger Zofe, die mit Geschick und Schelmerei das Glück zweier Liebender rettet. – Fernsehen, Film, Bühne – alle schätzen die sorgfältig nuancierende und frische Art des Spieles der temperamentvollen Vierundzwanzigjährigen, die jetzt als Eliza in Shaws „Pygmalion" in der Berliner „Komödie" die Zuschauer begeistert.

Baxi weiß, daß ein reizvolles Dekolleté ein nicht zu unterschätzender modischer Akzent sein kann und auch in den ersten warmen Sonnenstrahlen seine Daseinsberechtigung hat, ebenso wie beim Tanz und zu einer zwanglosen Geselligkeit. All diese Möglichkeiten bietet ihr zartgestreiftes, kapriziöses Ensemble in den modisch beliebten lichten Sommerfarben Maisgrün, Mandelblütenrosa und Weiß.

Film und Frau **MODELL „ELIZA"**

Rock und Jäckchen aus 5 m / 90 cm Streifenstoff von der Marna-Seidenweberei, Krefeld, eine Zellwolle mit ACETAT. Oberteil aus 0,70 m / 70 cm maisgrünem St. Galler Stickereistoff im Grün des Streifens. Unterlegt mit Duchesse.
Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,80

Entwurf: Oestergaard • *Aufnahmen:* F. C. Gundlach

Chariklia Baxevanos

Sabine Sinjen

Und wenn man in Stimmung ist für Tanz und eine kleine Party, dann wird die Vorfreude beflügelt durch das Film und Frau-Modell „SONNY", das die Schlankheit hübsch zur Geltung bringt.

Film und Frau MODELL „SONNY"

Das Kleid aus eisblumenblauem DRALON-Brokat mit eingewebten, durch Perlstickerei betonten Blütenmustern. Stoffverbrauch 2,50 m / 90 cm. Die Miederschärpe, gefaltet, mit großer Schleife, besteht aus blankem Duchesse, 0,50 m / 90 cm, in der Grundfarbe des Stoffes. Schnitte in den Größen 38, 40, 42 zu DM 2,50

Seit sie mit 15 Jahren im Film „Die Frühreifen" unter der Regie von Josef von Baky ihre erste und bereits sehr überzeugende Leistung als Filmdebütantin zeigte, ist aus dem kleinen Sabinchen „die Sabine Sinjen" geworden, deren Name bereits Klang und Beachtung in vielen Rollen erlangt hat. In Rom spielte sie neben Gino Cervi eine Rolle in „Der Vesuv". Der Durchbruch zur ersten tragenden Hauptrolle gelang ihr 1958 in „Stefanie". Ein dabei erlittener Unfall konnte Sabines Spielfreude nicht beeinträchtigen. Im Gegenteil: die Erfolgskurve steigt weiter nach oben. Sabine Sinjen wurde eine rührend kindliche Käthi in der bittersüßen Liebesgeschichte „Alt-Heidelberg" mit Christian Wolff als Partner. Neuerdings führte das Drehbuch des CCC-UFA-Films „Kein Engel ist so rein" Sabine zusammen mit Hans Albers und Peter Kraus durch eine verschlungene, knifflige Spielhandlung. Unsere Aufnahmen zeigen Sabine Sinjen an der Seite ihres jungen, vielgenannten Kollegen Matthias Fuchs, des Titelhelden des mit großer Spannung erwarteten Rolf-Thiele-Films „Der liebe Augustin". Sehr glücklich konnte Sabine kürzlich den „Prix Femina du Cinémonde" entgegennehmen, den ihr der belgische Konsul im Namen seines Landes als Auszeichnung für die beste schauspielerische Leistung des Jahres 1959 überreichte. Sabine hat ihn sich mit „Stefanie" im gleichnamigen Film erworben.

Sabine Sinjen

Dem Sommer lächelt Sabine in einem mädchenhaft anmutigen, buntgetupften Kleid entgegen. Wie große Konfettis schmücken farbige Punkte den hellen Fond der Baumwolle. Bordürenartig wiederholen sie sich auch als Berandung des großen Pikeekragens und der Taschen im Gärtnerinnenstil. Ein schmaler Bindegürtel, aus dem Kleidmaterial gearbeitet, betont die zierliche Taille und die ungezwungene Frische dieses fröhlichen Kleides für sonnige Tage. Ein Kleid, das auch bei viel Beanspruchung niemals Spielverderber sein wird.

Film und Frau **MODELL „BINE"**

Der Stoffverbrauch für das Kleid beträgt
3,75 m / 90 cm Baumwolle von Schlieper & Baum, Wuppertal-Elberfeld, dazu 0,75 m / 90 cm Pikee von Mettler & Co., St. Gallen.
Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,30

persönlich und exklusiv

DAS FILM UND FRAU MODELL

Entwurf: Oestergaard • Aufnahmen: F. C. Gundlach

Sabine Sinjen

Wer so viel unterwegs ist wie Sabine, weiß die nicht nur modische, sondern auch praktische Annehmlichkeit großer Manteltaschen und durchgeknöpfter Kleider zu schätzen. Mit großer Sorgfalt ging Sabine auch an die Stoffauswahl ihres Complets. Sie entschied sich für eine neuartige, das Modebild charakterisierende Kombination, bestehend aus einem Fischgratgewebe für den Mantel und einem leinenartigen für das Kleid. Beides in gleicher Farbstellung, einem frischen Rot-Weiß. Aus der modischen Idee, gleiches Grundmaterial für zwei verschiedene Webarten zu verwenden, ergibt sich ein besonders interessanter Effekt, den man gut auswerten kann.

Film und Frau **MODELL „SABINE SINJEN"**

Das Ensemble besteht aus Kleid und Mantel. Stoffverbrauch für den Mantel „Sinjen": 4 m / 90 cm. Für das Kleid „Sabine" 2,50 m / 90 cm. Das Kleid ist aus Fibranne-Shantung, einer Zellwolle, gearbeitet, der Mantel aus Fibranne-Façonné, einer rot-weißen Fischgrat-Zellwolle. Beide Stoffe von Saiba, Säckingen.
Schnitte in den Größen: 40, 42, 44 zu DM 4,–
Für den Mantel „Sinjen" zu DM 2,50
Für das Kleid „Sabine" zu DM 2,30

Entwurf: Oestergaard • Aufnahmen: F. C. Gundlach

Die blonde Luxemburgerin
mit dem sprühenden Temperament ist
in der Welt von Zirkus und Varieté aufgewachsen.
Auf den Tanzbühnen vieler Länder
holte sie sich Erfolge,
bis Film, Theater und Fernsehen
die vielseitige Begabung dieser eigenwilligen
und reizvollen Künstlerin erkannten
und seither in vielen Aufgaben erprobten.
Ihr Film-Debüt begann
mit dem Cziffra-Film „Tanzende Sterne".
Als Tänzerin bezauberte sie
neben Walter Giller in „Südliche Nächte",
und auch der Musikfilm
„Schlagerparade" gab ihr Gelegenheit,
ihre Tanzkunst zu zeigen.
Auf schwindelnder Höhe am Trapez
bewies die grazile Frau Mut
und artistisches Können
im Ernst-Marischka-Film „König der Manege".
Sie liebt die erregende Atmosphäre
von Szenen voll Wagnis
und ungewöhnlichem Milieu
und arbeitet unermüdlich in hartem Training
an der Vervollkommnung ihrer
vielseitigen Talente. Auch als Sängerin
überraschte sie das Publikum.
In ihrem neuen Film „Salem aleikum"
erscheint Germaine an der Seite von Peter Alexander.
Und neue Filme sind in Vorbereitung . . .

Entwurf: Heinz Oestergaard, Berlin • Alle Aufnahmen: F. C. Gundlach

Germaine Damar

Mit Vorliebe wählt Germaine Damar den Rahmen eines großzügig eleganten Ensembles von Kleid und Mantel für ihre feingliedrige Erscheinung. Leuchtende, warme Farben, große Ausschnitte und alles, was einen mondänen Stil betont, wie dieses reichgemusterte Kleid mit Blumendessins und Goldgürtel, zu dem ein im Farbton abgestimmter Mantel den wirkungsvollen Akkord bildet, trägt sie mit sicherem Geschmack.

Film und Frau **MODELL „GERMAINE"**

Ein festliches Kleid aus 3,50 m / 90 cm Brokat-Imprimé von der Marna-Seidenweberei, Krefeld, mit einem Petticoat aus 3 m / 100 cm weißem Perlon-Crinoline. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,50

Film und Frau **MODELL „DAMAR"**

Ein Abendmantel aus 5 m / 90 cm bischofslila SAMT, abgefüttert mit gleichfarbigem Duchesse von der Mechanischen Seidenstoffweberei Waiblingen in Waiblingen. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,50

Film und Frau **MODELL „GERMAINE DAMAR"**

Ein Ensemble, bestehend aus Kleid und Mantel, in den Größen 40, 42, 44 zu DM 4,–

persönlich und exklusiv

DAS FILM UND FRAU MODELL

Für den Sommer wählte Germaine Damar ein Kleid aus bunt gemustertem DRALON-Mousseline mit kleinen, eingesetzten Ärmeln und einem schmeichelnden Kapuzenkragen. Dem geliebten und von der Mode sehr begünstigten Spiel der Abwechslung dienen zwei verschiedene, auswechselbare Gürtel, der eine aus dem Stoff des Kleides, der andere aus blauem Leder. Der Rock ist in Taillenhöhe in Falten gelegt, seine Weite wird durch einen Petticoat mit Reifen unterstützt.

Film und Frau
MODELL „SUSI"

Zum Nachschneidern sind 3 m / 90 cm DRALON-Mousseline erforderlich. Schnitte in den Größen 38, 40, 42 zu DM 2,50

Germaine Damar

Entwurf: Heinz Oestergaard
Aufnahmen: F. C. Gundlach

Auch in der Zeitung steht es schwarz auf weiß: Qualitätskleidung aus 'Dralon' wirkt immer anziehend

Noch aktueller als die Zeitung

Eine moderne Frau weiß genau, wie anziehend sie wirkt, weil sie immer gut angezogen ist. Sie verlangt von ihrer Kleidung höchste Eleganz und zugleich Zweckmäßigkeit. Sie kennt genau das Zeichen, das ihr hervorragende moderne Trageeigenschaften garantiert. Sie schaut bei der Wahl ihrer Kleidung nach dem Dralon'-Etikett und sagt sich beruhigt:

Immer häufiger verarbeiten die bekanntesten Modeschöpfer Stoffe aus 'Dralon', deren Schönheit ebenso besticht wie ihr angenehmer Griff und ihr eleganter Fall. Die Vielfalt der Stoffarten aus 'Dralon' und ihre modisch-eleganten Dessins inspirieren die Größten unter den Modeschöpfern zu immer neuen 'Dralon'-Créationen.

Ein besonders elegantes Frühjahrscomplet aus 'Dralon' mit Schurwolle.
Modell: Heinz Oestergaard

Greif zu – es ist 'Dralon'

dralon®

BAYER

'Dralon', die Faser für ein unbeschwertes Leben — aus dem Hause Bayer

Germaine Damar

persönlich und exklusiv

DAS FILM UND FRAU MODELL

Entwurf: Heinz Oestergaard • Aufnahmen: F. C. Gundlach

Für die aparte Frau bedeutet das C o m p l e t eine reizvolle Möglichkeit zur beliebigen „Verwandlung auf offener Szene". Einmal erscheint sie in einem schmalgeformten Tunika-Kleid aus DRALON, das figurbetonend im Rücken mit einem Reißverschluß versehen und mit Taft unterlegt ist. Der Gürtel aus dem Material des Kleides umschmiegt die Taille. Das Oberteil zeigt eine eindrucksvolle Schmuckleiste. Mit Vorliebe hüllt sich Germaine in den sehr eleganten 7/8-Mantel, dessen reinseidenes Imprimé-Futter außerordentlich dekorativ wirkt. Die halblangen angeschnittenen Ärmel und der gleichfalls angeschnittene Kragen betonen den feinen, femininen Charakter des für die neue Linie typischen Complets.

Film und Frau **MODELL „EVA BELL"**

Erforderlich sind für das Kleid 1,55 m / 140 cm DRALON mit Wolle und 3 m / 90 cm Taft von der Mechanischen Seidenweberei, Waiblingen. Für den Mantel 2 m / 140 cm vom gleichen DRALON mit Wolle, dazu 2 m / 90 cm reinseidener Imprimé von der Marna-Seidenweberei, Krefeld.
Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 4,–
Das Kleid „EVA" allein zu DM 2,30
Der Mantel „BELL" allein zu DM 2,50

Sabine Sinjen

Junge Mädchen wissen genau, wie vorzüglich ein Kleidkostüm in den klassischen Frühlingsfarben Marine und Weiß sie kleidet. Zum Besuch, zum Stadtbummel, auch zu einer Matinee trägt man die Jacke mit dem elegant angeschnittenen Reverskragen, den neuartigen Dreiviertelärmeln und den adretten Pattentaschen. Wird die Jacke abgelegt, erscheint das nicht minder reizvolle Kleid, mit schmalem Rock und knopfgeschmücktem Vorderteil. Ein flotter Gürtel im Zweifarbton gibt dem Kleid die aufhellende Nuance. Kurze, angeschnittene Ärmel, sportlich-leger, sehen dazu besonders reizend aus.

persönlich und exklusiv

DAS FILM UND FRAU MODELL

Film und Frau **MODELL „STEFANIE"**

Ein Kleidkostüm aus DRALON-Kammgarn
Stoffverbrauch für Jacke
und Kleid 2,75 m / 140 cm.
Für das Jackenfutter
ist Waschtaft von Conze & Colsmann,
Langenberg, verwendet.
Schnitte in den Größen 40, 42, 44 DM 2,80

Entwurf: Heinz Oestergaard • Aufnahmen: F. C. Gundlach

Ruth Leuwerik

„Liebling der Götter – die Geschichte einer Schauspielerin" – in diesem Gottfried-Reinhardt-Film werden die vielen Bewunderer der Darstellungskunst von Ruth Leuwerik Gelegenheit finden, sie in einer Rolle zu sehen, die ihrer menschlich so ansprechenden Wesensart nahekommt; ihr Partner ist Peter van Eyck. Woran liegt es, daß Ruth Leuwerik zu einem Begriff geworden ist? Sie ist wirklich „die ideale Frau". Im Film gleichen Titels bezauberte sie unter Regie von Josef von Baky durch ihr überlegen charmantes Spiel als „Fräulein Bürgermeister", wobei sie laut Drehbuch mit ihrer Ehe Versteck zu spielen hatte. Und wie sie es verstand! Immer, wenn Ruth Leuwerik spielt, ist alles in die Sphäre des überzeugend Menschlichen gerückt. Sie überzeugt, weil sie selbst frauliche Überlegenheit und kluge, unsentimentale Herzenswärme ausstrahlt. Das „Federle" – wie Ruth Leuwerik im Freundeskreis genannt wird, seit sie in Weisenborns „Eulenspiegel" die Rolle des „Federle" spielte – ist auch als Trägerin des Bundesfilmpreises, des „Bambi" und des beim Filmfestival in San Franzisko für ihre hervorragende Leistung im Film „Taiga" empfangenen „Golden Gate Award" ihrer liebenswerten Persönlichkeit treu geblieben.

Beneidenswert gut auszusehen ohne aufzufallen, diesem Grundprinzip der Tageseleganz folgt Ruth Leuwerik mit souveräner Sicherheit. Jung und frisch erscheint sie in ihrem All-round-Kostüm aus schwarzblau melierter Seide in raffiniert einfachem Schnitt, der die Struktur des Gewebes voll zur Geltung bringt. Ärmelnaht und Vorderkante betonen die modische Linie durch breite Paspeln aus dünnem Woll- oder reinseidenem einfarbigem Jersey. Die ebenfalls reinseidene Bluse in Weiß, mit Tupfen in der Kostümfarbe, spiegelt ihre gepflegte Feinheit wider im Jackenfutter aus demselben Material wie die Bluse. Ungezwungen darf die Kragenschleife im Frühlingswind flattern, ein Winker der Lebensfreude.

Aufnahmen: F. C. Gundlach

„Film und Frau"

MODELL „RUTH LEUWERIK"

Das Kostüm besteht
aus 4 m / 90 cm reiner Seide
von Kurt Wienandts, Krefeld,
Bluse und Jackenfutter sind
aus 4,75 m / 90 cm reiner Seide
von der Marna-Seidenweberei, Krefeld.
Schnitte in den Größen 42, 44, 46
Das Kostüm „Ruth" zu DM 3,–
Die Bluse „Leuwerik" zu DM 1,80
Das Ensemble, bestehend aus
Kostüm und Bluse, zu DM 3,80

Ruth Leuwerik

Für ihr Tageskleid in eigenwillig neuartigem Schnitt hat Ruth Leuwerik ein helles Beige gewählt, in apartem Streifenmuster, Ton in Ton. Dieses Tunikakleid wird durch einen Gürtel aus zweifarbigem Ripsband belebt. Denselben Effekt wiederholt der ebenfalls aus zweierlei Ripsband gearbeitete Besatz des unteren Rockes. Dunkles Beige und Taubenblau ergaben das ausgewogen aparte Farbspiel dieses Ausputzes, den kapriziöse kleine Schleifen noch untermalen. Der jugendlich halsferne Kragen ist variabel tragbar. Kurze sportliche Ärmel folgen jeder Bewegung der Trägerin dieses leger-eleganten Kleides ...

Film und Frau **MODELL „FELICE"**

Ein Tunika-Kleid
aus 4,50 m / 90 cm Ajour-Façonné,
einer Baumwolle von
den Vereinigten Seidenwebereien, Krefeld.
Gürtel und Rocksaum aus
Ripsband in zwei Farben.
Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 2,50

Aufnahmen: F. C. Gundlach

Opal
Mein Strumpf
heute und morgen ...

Ruth Leuwerik

Der Tag schreitet vorwärts, die Party gibt Gelegenheit, ein Kleid zu zeigen, das allen fraulichen Charme entfaltet und die wirksamste Folie für die Trägerin wird. Große Blütendessins auf weißem Grund entsprechen der noblen Großzügigkeit des Modells, dessen kuppelförmige Tunika sich schwungvoll über einem engen Rock bauscht. Dem neuartigen Viereck-Ausschnitt schmiegt sich ein gürtelloses Oberteil an. Winzige Ärmel lassen die Hüftlinie besonders schmal erscheinen. Der zarte Schimmer des Kleidmaterials, eines reinseidenen Taft-Chiné, wirkt in jeder Beleuchtung faszinierend. Das Ganze: ein Kleid der Frau, die weiß, daß sie gefällt und auch modisch als tonangebend gilt.

Film und Frau **MODELL „MAUREEN"**

Ein Party-Kleid aus 4 m / 90 cm reinseidenem Taft-Chiné
von der Marna-Seidenweberei, Krefeld.
Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 2,80

Aufnahmen: F. C. Gundlach

ein Erica Rössler modell

Wenn Sie weitere Modelle sehen möchten und wissen wollen

wo sie zu kaufen sind – verlangen Sie bitte das Modellheft

von Erica Rössler KG Modische Strickerei Osnabrück-Nahne

Zum festlichen Kleid der festliche Mantel, lautet die Modedevise. Als Ruth Leuwerik sich zu ihrem goldfarbenen Spitzenkleid für diesen Mantel aus tabakbraunem Samt entschied, war die Idee eines Ensembles verwirklicht, dessen schlichte Vollkommenheit keinen Wunsch mehr offenläßt. Der Mantel ist ohne Verschluß gearbeitet, um unbehindert jede Geste seiner Trägerin ins Licht zu rücken. Großzügige Ärmel im Kimonoschnitt und ein angeschnittener weiter Kragen vollenden das Bild zurückhaltender Vornehmheit einer jugendlich damenhaften Erscheinung.

Aufnahmen: F. C. Gundlach

Film und Frau **MODELL „GRAND HOTEL"**

Ein Abendmantel aus 5 m / 90 cm SAMT, Velours-Nacré.
Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 3.–

Ruth Leuwerik

Für Frühjahr und Sommer schätzt Frau Leuwerik die international beliebte Form des kurzen Abendkleides. Da sie den schmeichelnden Zauber wertvoller Spitzen kennt und liebt, entschied sie sich bei der Wahl des Stoffes für Spachtelspitze in einem Goldton, der mit der Farbe ihres Haares bildhaft übereinstimmt. Als Untergrund für die Spitze wurde goldfarbener Duchesse verarbeitet, der auch das effektvolle Material für die Schleife am Ausschnitt ergab. Aus den kreisförmigen Spitzenmotiven entstand die malerisch schöne Bogenumrandung am Ausschnitt und auch am Rock des vielbewunderten Kleides.

Film und Frau **MODELL „FEDERLE"**

Ein Party- und Abendkleid aus 5 m / 46 cm goldfarbener Spachtelspitze von Filtex, St. Gallen. Zum Unterlegen und für die Schleife 3 m / 90 cm Duchesse von der Mech. Seidenstoffweberei, Waiblingen. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,80

Sabina Sesselmann

Die künstlerische Biographie der einstigen Abiturientin und nachmaligen Absolventin der Berliner Max-Reinhardt-Schule ist trotz ihrer Jugend sehr reichhaltig. Ihre Leinwand-Karriere begann mit dem Film „Aufruhr im Schlaraffenland". Diesem ersten ihrer Erfolge schlossen sich in rascher Reihe weitere an, unter anderem in den Filmen „Liebe kann wie Gift sein", „Madeleine Tel. 16 62 11", „Kapitänleutnant Prien", „Traumulus", „Aufruhr im Mädchenpensionat" und „Morgen wirst du um mich weinen". In der Joseph-Schmidt-Story „Ein Lied geht um die Welt" spielte sie die Partnerin des großen Sängers. In Paris stand sie neben Jean Marais in dem Film „Ritter der Nacht" („Le bossu") vor der Kamera. Das Jahr 1960 begann für Sabina in Paris mit Besprechungen für neue Filme. Auch der Drehbeginn für einen Film „Die freudlose Gasse" steht bevor. Hauptwunsch der blonden, hochgewachsenen Sabina ist: wieder einmal Theater zu spielen.

Sabina weiß, wie bezaubernd jung und beschwingt eine Frau in der adretten Frische von Rock und Bluse wirkt, vorausgesetzt, daß Schnitt und Material so vorbildlich zusammenstimmen, wie bei diesem Anzug ihrer Wahl.

Film und Frau MODELL „ASTA"

Eine weiße Hemdbluse aus 2,25 m / 90 cm DRALON-Popeline. Kragen, Vorderkanten und Manschetten behalten ihre gute Form durch eine Einlage. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 1,50

Film und Frau MODELL „ANJA"

Ein Rock mit Scherenfalte und breitem, angearbeitetem Gürtel aus 2,50 m 90 cm gemustertem DRALON. Zur Einlage in den Gürtel Vlieseline 333. Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 1,50

Überall – zu Hause, im Beruf, im Klubhaus und auf der Reise gefällt diese hübsche Kombination, bestehend aus Weste, Plisseerock und sportlicher Bluse.

Film und Frau MODELL „ASTRID"

Ein Plisseerock aus 2 m / 140 cm feinkariertem DRALON-Schurwoll-Kammgarn und eine Weste mit rundem Ausschnitt und Bindegürtel. Plissee: Barth. Lühdemann, Hamburg
Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 1,80
(dazu die Hemdbluse „ASTA")

Viele Blicke folgen Sabina, wenn sie strahlend wie ein Sonnentag in ihrem schönen Sommerkleid erscheint, einen weißen Pikeekragen um den Ausschnitt gelegt und die Taille durch einen schicken Stickereigürtel betont.

Film und Frau MODELL „BRITT"

Kleid mit Stufenrock, großem Pikeekragen und besticktem Gürtel aus 2,50 m / 140 cm DRALON-Schurwoll-Kammgarn. 1 m / 90 cm Pikee. Schnitte in den Größen 38, 40, 42 zu DM 2,30

Alle Aufnahmen: RELANG • Entwürfe: Bessie Becker

Entwürfe: Bessie Becker • Farbaufnahmen: RELANG

Film und Frau **MODELL „VIVIAN"**

Kein Stoff kann uns an heißen Sommertagen angenehmer und lieber sein als kühlende Baumwolle. Wenn das Kleid unserer Ferientage in seinem Zusammenklang von Buntbedruckt und Einfarbig so großzügig geschnitten ist, wird es Favorit Nummer 1 unserer Sommersaison werden. Das einfarbige Oberteil mit aufgekrempelten Ärmeln braucht 2 m / 90 cm Stoff, der weite Rock 4 m / 90 cm Imprimé. (Linke Seite) Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 2,50

Film und Frau **MODELL „UNDINE"**

Das luftige Sonnenkleid garantiert bronzene Haut für Arme und Dekolleté. Mit seinem frischen Blütendessin und den kontrastierenden schneeweißen Blenden an Ausschnitt und Saum bleibt es nicht nur den Stunden am Strand vorbehalten. Ein Modell, das einfach zu nähen ist aus 3,50 m / 90 cm Cotton-Imprimé von Georges La Barre, Brüssel, mit Blenden aus 1,75 m / 90 cm weißem Baumwollpikee von Mettler & Co., St. Gallen. Die Blenden haben eine Einlage von Vlieseline. Schnitte in den Größen 38, 40, 42 zu DM 2,30

Film und Frau **MODELL „CECILE"**

Strahlend weißer Blickfang ist der kleidsame, in Falten gelegte Kragen über einem Kleid aus fein gezeichnetem Baumwoll-Batist. Das Oberteil wurde dicht gefältelt zu einem neuen Muster geordnet, der Rock in reicher Fülle in Taillenhöhe gekraust. Zum Nacharbeiten dieses reizenden Sommerkleides braucht man 3,75 m / 90 cm bedruckten Schweizer Batist und 1,50 m / 90 cm weißen Pikee von Mettler & Co. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,30

WASSER, SAND UND SONNE

Film und Frau **MODELL „PHILINE"**

Strahlendweiß rahmen Kragen und Ärmelbündchen die sonnengebräunte Haut als frisches Dekor an einem gestreiften Ferienkleid. Der Stoff: 4 m / 90 cm grünweiß gestreifter Cotton, und 1 m / 90 cm weißer Pikee für die Garnitur (rechts). Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 2,30

FRISCH GESTREIFTE FERIENKLEIDER

Seit Dior und Boussac gemeinsam der Baumwolle neue modische Wege erschlossen, hat sie sich in einem unvergleichlichen Siegeszug um die ganze Welt die Herzen der Frauen erobert. Scheinbar unerschöpflich sind die Ideen für ihre Farben, Dessins und Webarten, die dem wechselnden Modebild immer neue Impulse geben. Mit ihren kühlen, angenehm leichten Geweben beherrscht die Baumwolle heute nicht nur das Strandbild fröhlicher Ferientage, sondern sie ist darüber hinaus zum bestimmenden Faktor für unsere gesamte Sommergarderobe geworden.

Entwürfe: Bessie Becker • Farbaufnahmen: RELANG

Film und Frau **MODELL „VINCA"**

Vor der Kulisse von Fels und Meer entfaltet das Streifenkleid seinen vollen Schwung – ein farbfroher Kontrast zur bronzenen Haut. Das Modell erfordert 3,50 m / 90 cm Rockstoff, 1,25 m / 90 cm zum Oberteil, 0,40 m / 90 cm weißen Batist und 1 m / 5 cm Stickerei. Schnitte in den Größen 38, 40, 42 zu DM 2,30 (rechte Seite)

Film und Frau **MODELL „MARCELLINA"**

Jung und fröhlich wie die personifizierte Ferienlaune erscheint uns das junge Mädchen im Streifenkleid mit großem weißem Schulterkragen. Der Stoff: 4,25 m / 90 cm rosa-weißer Baumwollpopeline und 0,90 m / 90 cm weißer Pikee.
Schnitte in den Größen 38, 40, 42 zu DM 2,30

Film und Frau **MODELL „MICHELE"**

Übermütig wippt der faltenreiche Rock des luftigen Sonnenkleides. An seinem Oberteil erscheint der Stoff zu einem neuen Muster abgenäht. Es wurde mit breitem Miedergürtel gearbeitet aus 5 m / 90 cm Biedermeier-Baumwollpopeline.
Schnitte in den Größen 38, 40, 42 zu DM 2,30

Überaus bequem und luftig sind die durchgehenden, leger geformten Kleider, die nur wenig Platz im Koffer beanspruchen, mit denen man sich aber unter der heißen Sonne südlicher Ferientage ungemein wohl fühlt. Unser Schnitt, nach dem Sie im Sommer gern greifen werden, weil er außerdem chic und sehr aktuell ist, bringt die ideale Lösung. Er bietet Ihnen gleich drei verschiedene Möglichkeiten, sich noch kurz vor der Reise Ihre Wünsche selbst zu erfüllen und eine etwa vorhandene Lücke in Ihrer Feriengarderobe zu schließen.

Film und Frau **MODELL „WEEKEND"**

Das Bild links zeigt ein durchgehend geschnittenes Kleid aus rotem Baumwoll-Stoff, das mit einer schwarzen Passe versehen ist. Man braucht dazu 1,80 m / 90 cm roten und 0,75 m / 90 cm schwarzen Stoff. Das Bild oben zeigt eine Version, die auch für den Nachmittag richtig erscheint. Am Ausschnitt wurde der Stoff in kleine Fältchen gelegt und von schmalen Trägern auf den Schultern gehalten. Seitliche Faltenteile geben dem Rock etwas größere Weite. Um die Hüften wird eine Schärpe geschlungen. Dafür sind 2,75 m / 90 cm Baumwollstoff mit Röschenmuster erforderlich und 0,90 m / 90 cm Batist für die Schärpe. Das Bild rechts ist die dritte Variante, diesmal aus einem ausdrucksvoll gezeichneten Cotton. Der große Ausschnitt sorgt für Sonnenbräune und ungehinderte Beweglichkeit. Nur die Hüften werden von einem Gürtel umfangen, der gleichzeitig das Oberteil leicht blusig zusammenhält. Diese Variation erfordert 2,50 m / 90 cm großzügig bedruckten Cotton. Schnitte in den Größen 38, 40, 42 zu DM 0,80

Entwürfe: Bessie Becker • Hüte: Ina Boeckler • Farbaufnahmen: RELANG

1 SCHNITT – 3 KLEIDER

Zierliche Frau

ZF.
Der Spezialschnitt
für die zierliche Frau

immer chic

ARTUR A. ERLHOFF · MÄNTEL · KOSTÜME · ELLERAU BEI HAMBURG

persönlich und exklusiv

DAS FILM UND FRAU MODELL

IM SOMMER BEVORZUGT

BLAU-WEISS

Film und Frau

MODELL „BRITTA"

Schmale Taille, weiter Rock, das ist die Devise, wenn man jung und zierlich gewachsen ist. Das vom großen runden Pikeekragen bis an den Saum in Bogen durchgeknöpfte Kleid hat winzige Kimonoärmelchen und ist aus Baumwollpikee geschneidert. Gleichmäßig über den weißen Grund gestreut heben die Punkte sich porzellanblau und beinahe plastisch ab. Die Vorderbahn überspielt nahtlos die Taille, erst an den Seiten und im Rücken umspannt ein Gürtel eng die Figur. Man braucht dazu 4,45 m / 90 cm Baumwoll-Imprimé von Schlieper & Baum, Wuppertal-Elberfeld, zur Garnitur 1,30 m / 90 cm weißen Pikee von Mettler & Co., St. Gallen. Als Einlage in Kragen und Kanten Vlieseline 222 und Perlmuttknöpfe von Albert Maser KG, Rosenfeld. Schnitte in den Größen 38, 40, 42 zu DM 2,30

Aufnahmen: F. C. Gundlach

TANDEM-WERBUNG

Modell NYLOR

Modell NYLOR-ARC

SO ODER SO

es bleibt Ihrem Geschmack und Ihrer Wahl überlassen, welches der vielen aparten NYLOR-Modelle Sie tragen. Immer aber sehen Sie mit NYLOR noch besser aus. Ein Besuch bei Ihrem Fachoptiker wird Sie überzeugen.

Achten Sie aber stets auf den eingeprägten Namenszug

NYLOR

NUR DER FACHOPTIKER FÜHRT DIE NYLOR-MODELLE

IM SOMMER BEVORZUGT

Aufnahmen: F. C. Gundlach

Baumwollstoffe fein gestreift

Film und Frau
MODELL „CHRISTINE"

Daß gerade die einfachen Sommerkleider immer adrett aussehen, weil ihre Stoffe kaum noch knittern, sie mühelos zu pflegen und an heißen Tagen angenehm kühl und leicht zu tragen sind, garantiert ihnen allgemeine Sympathie. Dieses Modell wirkt jung und frisch für alle Tage der schönen Jahreszeit. Außerdem ist es schnell genäht aus 3,25 m / 90 cm feinem Baumwoll-Satin, in den Farben Grün-Weiß-Rot-Violett, ein Stoff von Mettler, St. Gallen. Den schräg gestreiften Gürtel arbeitet man mit Einlage von Vlieseline. Perlmuttknöpfe: Albert Maser KG. Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 2,30

Menuett

Picco-Bello

Soraya

Pit Pat

Hengella mit Liebe gemacht!

für die ganze Familie!

Mutti hat viel Freude an der modischen HENGELLA-Garnitur und dem BELLA-Höschen, das so ausgezeichnet sitzt.

Vati trägt den praktischen und preiswerten BELLO-Slip.

Die Kinder sind stolz auf ihre hübschen und haltbaren HENGELLA-Stricksachen.

HENGELLA GmbH
Trikot- u. Strickwarenfabrik
Aalen/Württ.

Hersteller von Kleidern aus BOUSSAC-Stoffen — siehe Anzeige auf Seite 157

GUNTHER HASSO ARENDT KG, Berlin W 15, Kurfürstendamm 199 · AVIONA-KOBLENZER, Hechingen (Hohenzollern) · WILHELM BENGER SÖHNE, Stuttgart-S., Böblinger Straße 72 · BETTY BARCLAY GMBH, Heidelberg, Ringstraße 19 · GREGOR-ROECKE, Düsseldorf, Bahnstraße 43 · HELENA MODELLE, Babenhausen (Schwaben), Am Anfall 3 · HELLER & PONWENGER, München 13, Schleißheimer Straße 247/49 · HUTTMANN & CO. KG, Kiel-Kronshausen, Koppenpahler Allee 120 · WILHELM KANKA, Darmstadt, Berliner Allee 58 · FRIEDRICH MAAG, Ebingen (Württemberg) · MARTIN & BRAUN, Köln, Mühlenbach 20-24 · HELMUT ROSENBERGER KG, Krefeld, Wiedstraße 19-23.

Verjüngt, verschönt u. faltenlos

durch **Hormocenta**
nach Geheimrat Prof. Dr. Sauerbruch

Einzige Placenta-Creme des weltberühmten Mediziners. Eine Bürgschaft für höchstmögliche Wirkung! **HORMOCENTA** dringt tief in die Keimschicht der Haut, bewirkt Straffung und strahlende Jugendfrische. Aus Südamerika schreibt man: „Eine wirkliche Wundercreme — ein Märchen für die Frau." Auch namhafte Filmstars in USA äußern sich begeistert über die auffallende Hautverschönerung durch **HORMOCENTA.** Frauenärzte bestätigen die erstaunliche Glättung und Straffung der Haut. Gesichts-, Stirn- und Halsfalten verschwinden —, der Teint wird klar und rosig. **HORMOCENTA** enthält **alle** Wirkstoff-Komponente, ist also hautfertig! Sie **ersparen** dadurch jede Nachfettungs-Creme.

Für **jede** Haut das **Spezial-HORMOCENTA**
„Nachtcreme" — „Tagescreme" und „Nachtcreme - extra fett" (für trockene Haut)

HORMOCENTA in guten Fachgeschäften, Drogerien, Parfümerien, Apotheken

DAS IST SIE

die Frau, die man nicht übersieht. SIE weiß, was SIE will – SIE kleidet sich mit internationaler Gültigkeit. SIE wird bewundert: SIE trägt NINO-SIE.

Das eingenähte Marken-Web-Etikett NINO-SIE verbürgt auserlesene Stoffqualität und garantiert für hochwertige Ausstattung und Verarbeitung.

Ein sportlich-modischer NINO-Trench mit italienischer Stepperei. An den großen, aufgesetzten Taschen wiederholt sich die betonte Kanten-Stepperei der Passe. Der Gürtel mit Metallschließe und die Rundgurte an den Raglan-Ärmeln unterstreichen wirkungsvoll den sportlichen Charakter dieses Modells.

Dieser Markenstoff von NINO, Nordhorn, besteht aus 100% Baumwolle mit „ultra-finish"-Veredlung: wasserabstoßend imprägniert, knitter-resistent und ATMUNGSAKTIV. „INDANTHREN", ein Stoff höchster Farbechtheit, schmutz- und fleckenabweisend, leicht, elegant und immer wieder neu.

Ein Stoff von NINO – ein guter Stoff

NINO

nur wenn die Marke eingenäht ist's wirklich NINO-Qualität

N 401

FILM UND FRAU MODELLE

- **SCHNITTMUSTER**

  Jedes Modell von Seite 64 bis zur letzten Seite können Sie mit Hilfe eines individuell ausgearbeiteten Schnittmusters nacharbeiten.

- **BESTELLUNGEN**

  Schreiben Sie eine Postkarte an die „Film und Frau"-Schnittmuster-Abteilung, Hamburg 13, Harvestehuder Weg 41 (Telefon 44 29 44).
  Geben Sie den Namen des Modells und die gewünschte Schnittgröße bitte genauso deutlich an wie Ihren Namen und Ihre Adresse.

- **ZAHLUNGSWEISE**

  Den jeweils angegebenen Schnittmusterpreis zahlen Sie bitte auf das Postscheckkonto des Jahreszeiten-Verlages, Hamburg Nr. 24 30 03, und der Schnitt kommt frei Haus. Zustellung per Nachnahme kostet DM 0,55 Postgebühr zusätzlich. Bitte vermerken Sie die gewünschte Zahlungsweise auf der Bestellung. Bestellungen aus dem Ausland erfordern internationale Coupons (1 Coupon = DM 0,40).

- **WÜNSCHE UND ANFRAGEN**

  Alle redaktionellen Anfragen richten Sie bitte an die „Film und Frau"-Moderedaktion, Hamburg 39, Poßmoorweg 1 (Telefon 27 12 51/52).

MIT

FILM UND FRAU

SCHNITT

- **SCHNITTMUSTERBOGEN**

  Auf dem Schnittmusterbogen finden Sie eine komplette Reisegarderobe aus den neuen knitterfreien Stoffen, sowie die Blusenmodelle der Seiten 208 und 209 und die Modelle der Schulkinder von den Seiten 210 und 211

- **STOFFE**

  Die Stoffe, aus denen die „Film und Frau"-Modelle angefertigt wurden, und ihre Hersteller sind in der Beschreibung zu jedem „Film und Frau"-Modell vermerkt. Sie bekommen diese Stoffe in Ihrem Stoffgeschäft. Sollte ein bestimmtes, hier gezeigtes Dessin nicht vorrätig sein, so wird Ihr Einzelhändler Ihnen gern eine Auswahl ähnlicher ebenso neuer und ebenso schöner Stoffe vorlegen.

Die gewerbliche Vervielfältigung und Konfektionierung von FILM UND FRAU-Modellen ist nicht gestattet.

DAS IST ER

der Mann, auf den es ankommt. ER kennt den Stil der großen Welt.
Man sieht's ihm an: ER HAT ERFOLG . . . und ER trägt NINO-ER.

Das eingenähte Marken-Web-Etikett NINO-ER verbürgt auserlesene Stoffqualität und garantiert für hochwertige Ausstattung und Verarbeitung.

N 402

Der modische Kurz-Paletot mit weichgerundeter Schulterpartie, eingeschobenem Ärmel, einreihiger Drei-Knopf-Front und langem, schmalem Revers.
Im Blickpunkt die Rahmentasche mit kleiner-Billet-Pattentasche-großzügige Stepp-Nähte, sportlicher Rückengurt.

Ein Markenstoff von NINO, Nordhorn, aus 100% Baumwolle, „ultra-finish" veredelt: wasserabstoßend imprägniert, knitterresistent und ATMUNGSAKTIV. „INDANTHREN", ein Stoff höchster Farbechtheit, schmutz- und fleckenabweisend, leicht und angenehm im Tragen und sehr strapazierfähig.

Ein Stoff von NINO – ein guter Stoff

NINO

nur wenn die Marke eingenäht ist's wirklich NINO-Qualität

IM SOMMER
BEVORZUGT

Kleider für viele Gelegenheiten

persönlich und exklusiv
DAS FILM UND FRAU MODELL

Entwürfe: Bessie Becker • Aufnahmen: RELANG

Film und Frau MODELL „VIKTORIA"

Wenn man für sein Sommerkleid einen der ausdrucksvollen Jacquards wählt und dazu einen so anmutig jungen Schnitt, ist man zu allen Vorhaben von morgens bis abends richtig angezogen. Das Kleid mit dem plastischen Rosenmuster, Weiß auf lila Grund, zeigt einen kleinen runden Ausschnitt und angeschnittene Ärmel. Ein Ledergürtel in der Farbe des Stoffes faßt den schwungvoll weiten Rock schmal in der Taille zusammen. Zum Nacharbeiten braucht man 4 m / 90 cm Jacquard von Beckers & Le Hanne. Zur Einlage in die Kanten Vlieseline. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,50

Film und Frau MODELL „VICKY"

Ob zum Vormittagsbummel im Feriendorado oder zum nachmittäglichen Tanz auf der Terrasse des Strandcafés, immer ist dieses Kleid richtig am Platze. Das dekolletierte Oberteil umspannt eng die Figur und läßt sie dadurch noch schlanker erscheinen. Die Fülle des Stufenrockes springt unter der etwas verlängerten Taille glockig aus wie der Rock einer spanischen Tänzerin. Ein Modell, das auch Sie gern für den Sommer nacharbeiten werden. Es erfordert 3,50 m / 90 cm blau-weißen Jacquard von Bekkers & Le Hanne. Die Kanten sind mit Pikee eingefaßt. Schnitte in den Größen 38, 40, 42 zu DM 2,50

Mehr Zeit gewinnen für die Kinder – für die Familie ... das ist heute die wichtige Aufgabe der Frau und Mutter.

Bauknecht Haus- und Küchengeräte sind dabei erprobte Helfer ... sind Ausdruck klug geplanter und gepflegter Hauswirtschaft. Dank Bauknecht ist die Hausfrau Königin in ihrem Reich. Sie lenkt den Fluß der Haushaltspflichten spielend in die rechten Bahnen. Sie hat mehr Zeit für ihre Lieben.

Bauknecht

weiss, was Frauen wünschen

plan + form

BAUKNECHT-Kühlschränke
Das große Programm mit den drei Pluspunkten: Vollraum-Nutzung - Aromaschutz und regelbare Tiefkühlung.

BAUKNECHT-Vollautomaten
Das Kennwort: 4 x automatisch. Berühmt durch das 2-Laugenverfahren, Mehrfachspülen und Mehrfachschleudern.

BAUKNECHT-Küchenmaschine
Zuverlässiges, leistungsstarkes und ausbaufähiges „Herzstück" in der Auswahl formvollendeter Küchenmaschinen.

BAUKNECHT-Trifix
Die perfekte Küchenhilfe. Dient vor allem auch Ihrer Gesundheit und immer Ihrem Wohlbefinden. „Liebling der Familie"!

IM SOMMER BEVORZUGT

Einfache Kleider für Haus und Garten

Film und Frau **MODELL „INGEBORG"**

Immer adrett wirkt während der Arbeit in Haus und Garten ein einfaches Streifenkleid. Voraussetzung ist ein hübscher Schnitt und ein wirkungsvoller Stoff, der nicht viel Pflege braucht. Dieses einfache Sommerkleid ist mit weitem Rock und Raglanärmeln versehen, die Kanten wurden durch markante Steppstiche betont. Der zarte Pastellton der Streifen ist zu blondem Haar besonders hübsch. Rosé, Sand und Lind wechseln in gleichmäßiger Folge mit Weiß. Zwei effektvolle Perlmuttknöpfe sind der einzige Schmuck. Zum Nacharbeiten sind 4 m / 90 cm Baumwollstoff erforderlich von Bemberg, Augsburg, Vlieseline für Halsrand, Gürtel und Verschlußkante und Knöpfe von Albert Maser KG, Rosenfeld. Ein Reißverschluß schließt das Kleid unsichtbar. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,30

Aufnahmen: Hubs Flöter

Baumwolle - wandlungsfähig wie die Mode selbst

Von Jahr zu Jahr wandelt sich die Mode —
und mit ihr das Gesicht modischer Baumwollstoffe.

Diese Saison bringt uns Baumwollgewebe
mit fließendem Fall und kostbar schimmerndem Glanz.

Baumwolle — Naturfaser mit tausend Gesichtern . . .

NATURFASER
BAUMWOLLE

IM SOMMER BEVORZUGT

Film und Frau **MODELL „FRITZI"**

Blau-Weiß, die beliebte sommerliche Kombination, kennzeichnet auch diesen ebenso hübschen wie praktischen Baumwollstoff. Um den Streifen zu seiner besten Wirkung kommen zu lassen, wurde das Kleid schlicht gearbeitet. Sein einziger Effekt ist der doppelte Knopfschluß unter dem breit aufliegenden Pikeekragen. Von morgens bis abends wird man sich in einem Kleid dieser Art wohl fühlen. Sein praktischer Baumwoll-Cotelé – von Schlieper & Baum, Wuppertal-Elberfeld – gibt die Gewähr, daß auch häufiges Waschen das gute Aussehen nicht vermindert. Man braucht 3 m / 90 cm Kleiderstoff und 0,70 m / 90 cm Pikee für den Kragen – von Mettler, St. Gallen. Zur Einlage in den Kragen verwendet man Vlieseline. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,30

Kräftige
Streifen –
waschbare
Stoffe

Aufnahmen: Hubs Flöter

persönlich und exklusiv
DAS FILM UND FRAU MODELL

Meine Constructa

Wie lange habe ich mich danach gesehnt! Wie oft stand ich vor den Geschäften und sagte mir, die möchte ich haben! – Jetzt steht sie in meiner Küche, immer bereit, mir die schwerste Arbeit aus der Hand zu nehmen, den Waschtag! Ich fülle meine Wäsche ein, schalte das Waschprogramm, gebe nach wenigen Minuten Waschmittel zu . . . und bin frei. Frei für meinen Mann, für meine Kinder, für mich selbst. Was sie leistet, meine Constructa, wie sie meine Wäsche schont, wie außerordentlich sparsam der Verbrauch an Strom und Waschmitteln ist, bewundere ich jedesmal.

Das 3-fach wirksame CONSTRUCTA-Waschverfahren mit seiner idealen Arbeitsweise, dem hohen Weißgrad der Wäsche, der hervorragenden Fleckenreinheit und der wundervollen Schonung des Waschgutes begeistert mich immer wieder.

Auch Sie werden vielleicht schon sehr bald eine solche Maschine besitzen wollen. Dann hören Sie auf meinen Rat und fragen Sie vor dem Kauf: Ist es auch eine „Vollautomatische"? Hat sie auch einen einstellbaren Thermostaten? Arbeitet sie auch wäschegerecht, ist sie kostengerecht im Verbrauch, und bietet sie dennoch ein Höchstmaß an Leistung und Qualität? Steht hinter ihr ein immer erreichbarer, erfahrener Kundendienst? Werden alle diese Fragen mit JA beantwortet, dann bitten Sie um die Vorführung einer Constructa mit dem 3-fach wirksamen Waschverfahren.

Schreiben Sie an das Constructa-Werk Abt. R Lintorf Bez. Düsseldorf. Sie erhalten von uns weitere Informationen.

Constructa

Auf CONSTRUCTA schauen Millionen Frauen

IM SOMMER
BEVORZUGT

Leichte Stoffe - weite Röcke

Film und Frau **MODELL „ROMY"**

Zur Arbeit in Haus und Büro ist ein Kleid aus federleichtem Baumwollbatist angenehm kühl und luftig. Himmelblau und weiß kariert, mit doppelt gelegtem Kragen, nur auf zwei Knöpfe schließend, das ist das zeitlose Hemdblusenkleid, wie man es für die heißen Tage des Sommers liebt. Es ist ganz auf weißen Batist gearbeitet und erfordert je 5,25 m / 90 cm Kleid- und Futterstoff von der Hausamann Textil AG, Winterthur, zur Einlage Vlieseline, Knöpfe von Albert Maser, Rosenfeld. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,30

Aufnahmen: Hubs Flöter

Elegant in der Sonne – gegen Regen geschützt!

Das modische Stilgefühl der eleganten Frau ...

beweist sich immer wieder durch die Wahl eines Seidenmantels aus Juwel-Gewebe. Bei jeder Gelegenheit, bei jedem Wetter und zu jeder Tageszeit vollendet er die Eleganz Ihrer Erscheinung. Seine zuverlässige Spezial-Imprägnierung schützt Sie vor allen Wetterlaunen.

Lassen Sie sich bitte weitere Mantelmodelle aus Juwel-Gewebe vorführen und achten Sie auf das eingenähte Echtheitsetikett

1 Modell Condor
Condor, Nienburg
2 Modell Wigo Schröder
Wigo Schröder, Brackwede

GLORIA-WEBEREI GMBH.

WUPPERTAL-VOHWINKEL

Alleiniger Hersteller von Juwel-Gewebe

Warum verschwendet Fräulein Reichert ihr Strumpfkonto?

Sie ist doch sonst so modebewußt und so wählerisch beim Einkauf ihrer Kleidung. Warum kauft sie dann gerade Strümpfe so planlos ... mal hier ein Paar, mal dort ein Paar ... wenn sie nur billig sind? Weil Sie genau wie viele andere Frauen meint: es lohnt sich nicht, mehr als unbedingt nötig für Strümpfe auszugeben – sie gehen ja doch alle gleich schnell kaputt. Denken Sie auch so? Haben Sie noch nie wirklich gute Strümpfe geprüft und ihre Lebensdauer mit minderwertigen verglichen? Tun Sie sich selbst einen Dienst, machen Sie einmal diesen Versuch. Sie finden sofort den Unterschied! Es kann Ihnen zwar ein Unglück passieren – Sie können an etwas Spitzem hängenbleiben, das hält auch der beste Strumpf nicht aus. Was aber ein Strumpf wirklich wert ist, zeigt er erst beim täglichen Tragen. Fragen Sie das nächste Mal nach einem hochwertigen Strumpf. Verlangen Sie Bi-Strümpfe, die das gute Fachgeschäft empfiehlt. Bi-Strümpfe sind so elastisch, daß sich sogar bei betont schmaler oder starker Fessel keine Falten bilden. Bi-Strümpfe sind erstaunlich haltbar und unempfindlich gegen Zieher.
Die dreifache Spitzenverstärkung schützt vor Laufmaschen, die meist von dieser gefährdeten Stelle ausgehen. Bi-Strümpfe besitzen einen wunderbar weichen, perlmatten Naturseidenglanz – das sichere Merkmal erlesener Qualität.
Eine fein abgestimmte, reichhaltige Palette schöner Farbtöne erfüllt alle modischen Wünsche. Man sagt mit Recht: Frauen, die Bi-Strümpfe tragen, beweisen Fingerspitzengefühl für Qualität und wahre Eleganz. Und der Preis ist tatsächlich nicht zu hoch: von DM 2,95 – DM 6,90.

Bi ***-Strümpfe sollten Sie tragen***

PS. *Wenn Sie zwei Paar Strümpfe gleichzeitig kaufen, sparen Sie ein drittes Paar. Aber das wußten Sie sicher schon.*

IM SOMMER BEVORZUGT

Schmale Kleider – fein gestreift

Film und Frau **MODELL „HERMA"**

Wer der schmalen Silhouette den Vorzug gibt, wird gern ein Dessin mit Streifeneffekt wählen, da beides die schlanke Linie unterstreicht. Dieses einfache kleine Sommerkleid zeigt ganze Reihen von kleinen Äpfeln und Blättern, fein auf den weißen Grund eines Baumwollstoffes gezeichnet und von himmelblauen Streifen begleitet. Man braucht davon 3,25 m / 90 cm, einen knitterfreien Baumwollpopeline von Delden-Druck, Gronau/Westf. Raglanärmel und Kragen sind mit Baumwollborte abgesetzt, der Kragen wird im Rücken geknöpft und hat als Einlage Vlieseline. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,30

Aufnahmen: F. C. Gundlach

EGERIA - der elegante Bademantel

Ravenna und Toledo, die wir Ihnen hier im Bild zeigen, sind zwei Modelle der diesjährigen Egeria-Kollektion. Egeria - der elegante Bademantel - wird in hervorragenden Textil- und Modegeschäften geführt. Bitte verlangen Sie den neuen, farbigen Prospekt direkt von Egeria GmbH., Abt. P 98, Tübingen-Lustnau/Württ. Vertreten in der Schweiz durch Firma Lily Honsell, Kesswil TG.; in Österreich durch Firma Scita, Innsbruck, Maximilianstr. 9; in Holland durch Firma J. Zeegers jr., Amsteldijk 319, Amsterdam Z.

Egeria

Foto: LATAR

Aufnahmen: F. C. Gundlach

IM SOMMER BEVORZUGT

Das zeitlose Hemdblusenkleid

Film und Frau MODELL „HELLA"

Was wäre angenehmer und praktischer für die heißen Tage des Sommers als ein einfaches Hemdblusenkleid, ärmellos und ohne einengende Taillennaht geschnitten! Ein leicht waschbarer Baumwollstoff mit buntem Dessin gibt den ganzen Tag über das Gefühl von Frische. Die klassische Form schätzen wir schon deshalb, weil sie uns nicht nur einen Sommer hindurch begleitet. Sie ist bei diesem Modell ein wenig aufgelockert durch den großen Reverskragen und die markante Stepperei an Taschen und Kanten. Ein weißer Ledergürtel umfängt die Taille. Man näht dieses Kleid aus 4,25 m / 90 cm Baumwollstoff von HABIG. Taschen, Vorderkanten und Kragen erhalten eine Einlage von Vlieseline. Knöpfe: Albert Maser. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,30

Wirklich bezaubernd

dieses Abendkleid aus kostbarer Seide! Ja, der Modeschöpfer weiß, was der anspruchsvollen Dame gefällt. - -

Und zur Anprobe läßt er ein Täßchen JACOBS KAFFEE reichen. Ein edler Kaffee, der dem erlesenen Geschmack seiner Kundin entspricht.

JACOBS KAFFEE *wunderbar*

Frauen umgeben sich gerne mit den
besonderen, persönliche Atmosphäre
ausstrahlenden Annehmlichkeiten
des modernen Lebens.
Sie fühlen sich wohl in einem Coupé,
das Eleganz, Temperament und Sicherheit
harmonisch vereint.
Formen und Farben begeistern,
komfortable Behaglichkeit verwöhnt,
Gediegenheit der motorischen Kraft
erweckt spontane Sympathie - für

Isabella
coupé

BORGWARD

Hochzeit im Mai

Viele „Frühlingsbräute" – man spricht von einer wahren Hochflut kommender Hochzeiten – entscheiden sich für ein kurzes, beschwingtes Brautkleid, das bezaubernd jung und nicht zeremoniell feierlich wirkt. Zärtlich schimmert duftige Spitze über einem Unterkleid aus pastellfarbener Seide. Dieser feine farbige Akzent ist vielfach an die Stelle des rein weißen Brautkleides getreten. Das Kleid besitzt den großen Vorzug, auch später ohne Umänderung allen Ansprüchen als sehr elegantes sommerliches Tanz- und Abendkleid gerecht zu werden.

Film und Frau **MODELL „TAMARA"**

Ein Brautkleid aus 4,50 m / 90 cm reinseidener Chantilly-Spitze von Beauvillain-Davoine, Caudrey/Frankreich. Als durchschimmernder Fond wurden 4,50 m / 90 cm Duchesse verwendet. Zum Schleier: 2 m / 120 cm Perlontüll. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,80

Aufnahmen: F. C. Gundlach

persönlich und exklusiv

DAS FILM UND FRAU MODELL

Film und Frau MODELL „VERONICA"

Wer den strengeren Stil liebt, wird diesem Kleid den Vorzug geben und es zu allen festlichen Anlässen dieses Sommers tragen. Die Kombination von einem blütenweißen und einem azurblau bestickten Batist gibt dem Modell die adrette Frische, die bezaubernd ist für die Jahrgänge von Teenager und Twen. Eine zierlich gestickte Bogenkante begleitet die Knopfleiste zu beiden Seiten, an Bündchen und Ärmeln wurde der Stoff zu einem neuen Muster abgenäht. Zu diesem Modell sind 3,75 m / 90 cm Batist erforderlich und 3 m schmale Stickereikante der UNION, St. Gallen / Schweiz. (Minicare-Stoff)
Schnitte in den Größen 40, 42, 44
zu DM 2,50

Aufnahmen: F. C. Gundlach

Für junge Damen und kleine Feste

Film und Frau MODELL „NANNI"

Für die jungen Damen vom Teenager bis zum Twen wurde das duftige Sommerkleid aus Schweizer Stickerei entworfen, das in seiner bezaubernden Frische für sommerliche Parties, Gartenfeste und alle mit Tanz verbundenen Einladungen gedacht ist. Unter der zierlichen Taille ist der Stoff in Falten gelegt, die dem Rock zum Saum hin schwungvolle Weite geben. Ein Petticoat unterstützt diese Linie. Ebenfalls in Fältchen geordnet, wiederholt der Kragen noch einmal die fein gezeichnete Bogenkante des Saumes. Eine Schleife aus Samtband ist sein Dekor. Materialverbrauch: 4 m / 100 cm weißer bestickter Baumwollbatist der UNION, St. Gallen (ein Minicare-Stoff), und 2,25 m / 4 cm Samtband. (Bilder links)
Schnitte in den Größen 38, 40, 42
zu DM 2,30

Der aktuelle Modetip

von Werner Lauer,
dem international bekannten Modeschöpfer

Fragen der Mode und der Wunsch, richtig und gut gekleidet zu sein, sind heute von ganz allgemeinem Interesse und nicht - wie ehedem - eine Angelegenheit einer kleinen, besonders privilegierten Gesellschaftsklasse.

Unter welchen Voraussetzungen und wie eine Frau heute richtig und gut angezogen ist — das zu beurteilen oder gar in dieser Beziehung Richtlinien und Ratschläge zu erteilen, wird um so komplizierter, je vielgestaltiger die Erscheinungsformen und je vielseitiger und abwechslungsreicher die Aufgaben sind, die sie im modernen Leben zu erfüllen hat.

Auf der anderen Seite ist das Leben der meisten Frauen weniger förmlich geworden, und es wird weniger Rücksicht auf Konventionen und Etikette genommen. Die Folge ist, daß sich Art und Stil der Kleidung im Laufe der letzten Jahre radikal verändert haben: Einfachheit, gepaart mit Qualität, Zweckmäßigkeit, Bequemlichkeit im Tragen wie in der Behandlung und eine möglichst große Vielseitigkeit in bezug auf die Verwendungsmöglichkeiten sind entscheidender bei der Wahl geworden als »letzter modischer Schrei«.

Hier soll versucht werden, eine Art von Rezept zu finden, nach dem man sich bei der Wahl und dem Kauf seiner Kleider, Mäntel, Pullover, Schuhe, Hüte und was es sonst noch alles auf diesem Gebiet gibt, richten könnte.

Man nehme - so beginnt wohl jedes Rezept - sich die Zeit, den Inhalt seines Kleiderschrankes einer Prüfung zu unterziehen und sich zu erinnern, bei welchen Gelegenheiten in letzter Zeit festzustellen war, daß besagter Inhalt »Nichts« oder, besser gesagt, nicht das Richtige und Passende enthielt.

Der grellbunte Rock paßte gut an den Urlaubsort, aber nicht in die Stadt, das sportliche Kostüm machte sich gut auf Reisen oder beim Einkaufsbummel, nicht aber im Theater, das Kleid, das am Abend zum Tanzen und in der kleinen Gesellschaft bei Freunden seine Wirkung nicht verfehlte, konnte keine zweite Verwendungsmöglichkeit im Büro oder hinter dem Ladentisch finden, die sportlichen Lederschuhe ergaben zum schlichten Bürokleid getragen eine perfekte Harmonie, zum eleganten und festlichen Kleid aber einen unangenehmen Mißklang. Ist die Prüfung auf Stil und Form hinter sich gebracht, kommt das heikle Thema der Farben und ihre Abstimmung aufeinander. Der bunte und der gemusterte Stoff verlangen eine einfarbige Ergänzung, während das einfarbige Kleid und der »uni«-Mantel gut einen farbigen Akzent vertragen könnten. Kurzum, die Erkenntnis kommt, daß es auf die Harmonie der ganzen Zusammenstellung ankommt; daß Kleider, Mäntel, Röcke - jedes allein betrachtet - keinen Wert haben, solange sie nicht zueinander passen; daß alles von Kopf bis Fuß, vom Schuh bis zum Hut in Farbe und Stil aufeinander abgestimmt sein muß, wenn man von gut angezogen sprechen will.

So einfach und selbstverständlich — im Grunde genommen — dieses Rezept ist, so erstaunlich ist es, immer wieder feststellen zu müssen, daß es relativ selten angewandt wird, obwohl Selbstsicherheit und Erfolg — beides hoch im Kurs in unserer Zeit — so weitgehend von der äußeren Erscheinung abhängen.

. . . das find' ich wirklich lieb von dir!

Er hat ihr sogar beim Aussuchen geholfen.
Nicht ganz selbstlos natürlich. Seine Frau soll doch chic sein. Jetzt aber hat sie die richtigen Schuhe, genau passend zum Kostüm.
Und wieviel Freude macht doch so ein gemeinsamer Schuhbummel. Man sieht in die Schaufenster, probiert, studiert – und wenn man dann das Paar gefunden hat, möchte man es gleich anbehalten.
Ein Glück, daß Schuhe kein Luxus mehr sind, und – gutes Aussehen ist ja heute für jeden so wichtig...!

Es hängt so viel von Ihren Schuhen ab!

DAMENHAFT

UND

ELEGANT

ein Schnitt zwei Kleider

Durchschimmernd, zärtlich, geschmückt mit Dessins in Medaillon- oder Phantasieformen oder mit farbenfrohen Blütenstickereien überstreut, verarbeitet zu Kleidern voll sommerlicher Phantasie, tauchen diese Schweizer Baumwollstickereien zu allen Tageszeiten auf. Oft aber sind sie dem Nachmittag und Abend vorbehalten.

Film und Frau MODELL „NORMA"

Zwei Partykleider begegnen sich, und niemand ahnt, daß für beide ein- und derselbe Schnitt Pate stand. Über einem weißen, reinseidenen Duchesse-Unterkleid mit bezogener Corsage schimmert ein ebenfalls weißes, blau besticktes Tunikakleid aus Organza. Seine Besitzerin benötigt dafür 3,50 m / 110 cm bestickten reinseidenen Organza von Filtex, St. Gallen. Unterlegt ist das Kleid mit 3 m / 90 cm reinseidenem Uni-Organza. Für das Unterkleid mit Corsage wurden 2 m / 90 cm Duchesse von der Mech. Seidenstoffweberei Waiblingen gebraucht. – Der Tunikastil kommt auch im weißen Stickerei-Batistkleid der brünetten Partnerin zum Ausdruck. Das Oberteil dieses Kleides ist mit 2,50 m / 140 cm Uni-Batist unterlegt. Für dieses duftige Kleid beträgt der Stoff 4 m / 90 cm Baumwoll-Batist von Reichenbach & Co., St. Gallen.
Schnitte in den Größen 40, 42, 44
zu DM 2,80

persönlich und exklusiv

DAS FILM UND FRAU MODELL

Aufnahmen: F. C. Gundlach

Schmuck: Iangani

Guerlain
PARIS

Crème Hydratante für den Körper

FEUCHTIGKEIT SPENDEND - NÄHREND - LINDERND

parfümiert mit den berühmten Parfums
ODE - JICKY - SOUS LE VENT - VOL DE NUIT
LIU - SHALIMAR - L'HEURE BLEUE - MITSOUKO

MACHT
DIE HAUT KLAR UND GESCHMEIDIG
GIBT
DEM KÖRPER ZARTEN DUFT

d'après "Le Repos de Diane" de François Boucher

DRAEGER

DAMENHAFT UND ELEGANT

uni Kleid und Imprimé-Mantel

Film und Frau **MODELL „ADELE"**

Aus einem feinen Baumwollstoff ist das schmale, sommerlich dekolletierte Kleid, das für alle Vorhaben des Tages geeignet erscheint. Die kurzen knappen Ärmel sind eingesetzt; ein wenig hüftbetonend wurde der Rock unter dem Gürtel in Falten drapiert. Sie wählen Ihre Lieblingsfarbe und schneidern das Kleid aus 3 m / 90 cm Baumwollstoff von Mettler & Co., St. Gallen, Schweiz. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,30

Film und Frau **MODELL „ADELHEID"**

Sehr damenhaft und für große, nicht ganz schlanke Figuren besonders vorteilhaft ist ein großzügig gemusterter Mantel, der sich weich und zwanglos über ein einfarbiges Nachmittagskleid legen läßt und mit dem Stoff des Kleides abgefüttert ist. Im Rücken hält ein breiter Gürtel die Weite zusammen, die Ärmel sind locker geschnitten und lassen einem hübschen Handschuh genug Wirkungsmöglichkeit. Das Modell erfordert 5,50 m 90 cm Baumwollstoff „Picador", zum Abfüttern 5,50 m 90 cm uni Baumwollstoff, beide von Mettler, St. Gallen. Schnitte in den Größen 42, 44, 46, 48 zu DM 2,50

Das ganze Complet,
Kleid „Adele" und Mantel „Adelheid" zusammen DM 4,–

Aufnahmen: Grove • Entwürfe: Michèle Roger

CHARME

CATANIA

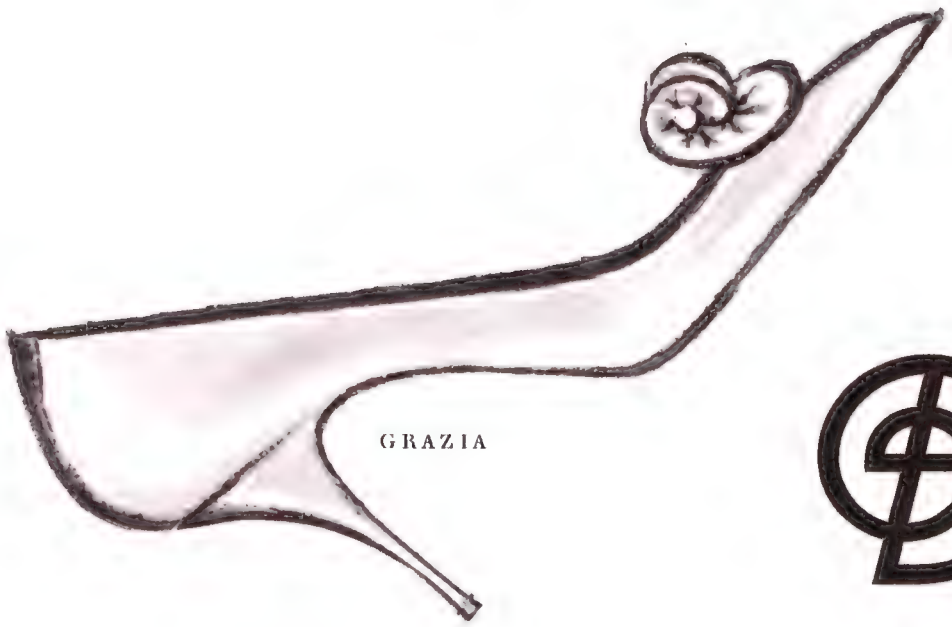
Rosetten, Schleifen, Schnallen oder Laschen, das sind die modischen Akzente der Dorndorf-Frühjahrs- und Sommer-Modelle. Die neue „Mandolinen-Form" verleiht den Schuhen Stil und Eleganz. Sie ist überraschend fußangenehm.

Der farblich abgestimmte Dorndorf-Strumpf zum Dorndorf-Schuh.

Graziöse Einfälle

Jedes Modell mit den besonderen Dorndorf-Vorzügen: auf Spezialleisten luftgetrocknet — das macht sie bequem und formbeständig —, bruchsicherer Absatz, schnell auswechselbarer Absatzfleck, fußgerechte Fersenkappe.

Chic und bequem dazu ist der Dorndorf-Markenschuh



GRAZIA

Dorndorf

Erhältlich in Geschäften mit dem Zeichen Dorndorf
Adressennachweis durch Dorndorf-Zweibrücken

C-W

DAMENHAFT
UND
ELEGANT

schmale Kleider weich drapiert

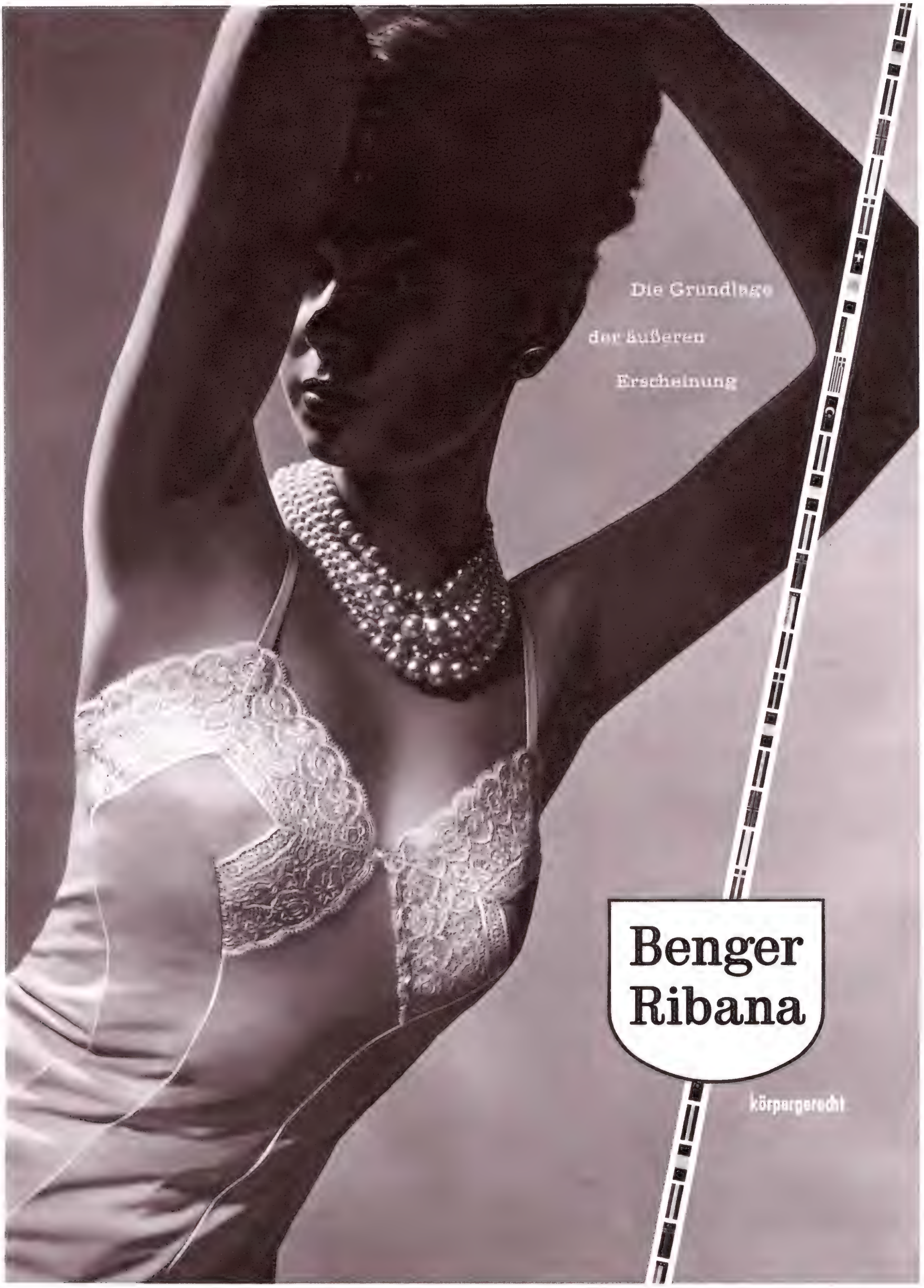
Film und Frau MODELL „AINA"

Dem ausdrucksvollen und farbenstarken Dessin zuliebe wurde dieses Kleid so einfach gearbeitet, daß auch weniger Geübte es in einigen Stunden genäht haben werden. Die schmal durchgehende Form wird nur von einem Gürtel figurbetonend unterbrochen. Den bis zu den Schultern geführten Ausschnitt begrenzt eine Kragenblende mit zwei seitlichen Schleifen. Erforderlich sind 3 m / 90 cm Baumwoll-Imprimé von Mettler, St. Gallen. Als Einlage Vlieseline. Schnitte in den Größen 38, 40, 42 zu DM 2,30

Film und Frau MODELL „AMBER"

Dieses Deux-pièces im eleganten Stil ist für alle Vorhaben des Nachmittags der richtige Anzug. Der Rock ist mit einem breiten Miederteil versehen und seitlich asymmetrisch drapiert. Über den Rock legt sich bis in Taillenhöhe lose das boleroähnliche Jäckchen. Seine besonderen Kennzeichen: halblange Ärmel, hochgeschlossene Halslinie, im Rücken geknöpft. Dieses Modell erfordert 3,50 m / 90 cm Stoff, einen Seiden-Imprimé von Nef & Co., St. Gallen/Schweiz. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,50

Aufnahmen: J. Grove • Entwurf: Michèle Roger



Unterwäsche im internationalen Stil aus den Ribana-Werken Wilhelm Benger Söhne Stuttgart S

Imprimé in reiner Seide

Film und Frau **MODELL „LUCIENNE"**

Für eine hochgewachsene stattliche Erscheinung ist das raffiniert durchdachte reinseidene Imprimé-Kleid ideal. Es kann sich ein ausdrucksvolles Dessin gestatten, wie hier gold- und mandarinenfarbene Motive in vielen Schattierungen auf schwarzem Fond. Das Kleid hat im Rücken einen spitz zulaufenden Ausschnitt und Reißverschluß. Der Gürtel aus dem Kleidstoff ist beiderseits der Drapierung durch je einen knopflochartigen Einschnitt geführt und über der Drapierung zur Schleife gebunden. Die Jacke hat die gleichen Knopflocheinschnitte. Wird sie über dem Kleid getragen, so führt man den Kleidgürtel durch diese Einschnitte und schließt die Jacke ebenfalls mit dem zur Schleife gebundenen Kleidgürtel. Figurgünstige Teilungslinien, die sich an den Ärmeln fortsetzen, sind für nicht ganz Schlanke sehr vorteilhaft. Eine schwarze Tüll-Toque krönt das exklusive Modell. Materialverbrauch: 6 m / 90 cm reinseidener Imprimé von Nef, Zürich, für Kleid und Jacke. Als Einlage verwendet man am besten Vlieseline S 40. Schnitte in den Größen 42, 44, 46, 48 zu DM 3,–

Aufnahmen: F. C. Gundlach • Hut: Grete Kiaup, Hamburg

DER GROSSE DEUTSCHE SEKT

Müller

EXTRA

Folgt dem Zeichen der Natur · Trinkt Matheus Müller nur!

persönlich und exklusiv

DAS FILM UND FRAU MODELL

Film und Frau

MODELL „LEILA"

Sehr vielen Anforderungen muß heute die Garderobe für den Nachmittag und Abend gerecht werden, denn oft genug gehen größere Veranstaltungen und private Geselligkeit ineinander über. Hier kommt uns ein Kleid zustatten, das klar und ausgeglichen in seiner Linie, doch fast zeitlos elegant wirkt. Ein solches Modell stellt das weißgrundige, mit einem großzügigen Rosenmuster bedruckte Imprimé dar, das vor allem Frauen mit frischen Farben und dunklem Haar schmeichelt. Material: 3,50 m / 90 cm Imprimé von Herbert Fischell, Krefeld. – Für Blondinen wäre das negrobraune Spitzenkleid bezaubernd, im gleichen Schnitt gearbeitet, doch durch sein Material grundverschieden. Die Spitze ist mit gleichfarbigem Duchesse unterlegt. Eine glänzende Duchesseschärpe, ebenfalls Ton in Ton, unterstreicht den festlichen Charakter des Kleides. Stoffverbrauch: 3,25 m / 88 cm Rebrodé-Spitze von Förster, Stuttgart, dazu 4,50 m / 90 cm negrobrauner Duchesse. Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 2,80

Aufnahmen: F. C. Gundlach

DAMENHAFT UND ELEGANT

ein Schnitt – zwei Kleider

Die feminine Mode von 1960 liebt zarte Spitzen. Spitzen als Garnierung, als Inkrustierung, Spitzen, verarbeitet zu Kleidern von hoher Qualität und feiner, zurückhaltender Schnittform. Bei der Auswahl der Stoffe für das elegante Nachmittags- und Abendkleid gelten kräftige und feine Guipure-, Leinen- und Rebrodéspitzen neben den seidenen Imprimés als unbestrittene Favoriten

Frauen wissen es zu schätzen . . . ,

GOGGOMOBIL Coupé

Frauen wissen es zu schätzen . . . ,

wenn der Mann Verständnis zeigt für ihre Belange. Die Abwicklung der vielfältigen Aufgaben in Beruf und Familie macht in unserer Zeit nun mal ein Auto erforderlich für den Mann — also auch für die Frau. Auch der schönste und größte Wagen hilft nichts, wenn er im geschäftlichen Einsatz ist. Sie sollten mal in Ruhe über die Beschaffung eines Zweitwagens sprechen.

Ein Fahrzeug, das erschwinglich im Anschaffungspreis, wirtschaftlich in der Haltung und anspruchslos in Pflege und Wartung auch noch dem fraulichen Schönheitssinn entspricht, ist das Goggomobil-Coupé. Was es bei all diesen Vorzügen motorisch und fahrtechnisch zu leisten vermag, dahinter kommt man sehr schnell, wenn man es einmal Probe gefahren hat. Gerade jetzt ist die Zeit dafür! Mit dem reizenden eleganten Goggo-Coupé in den Frühling! Wäre das nicht etwas für Sie!

Der Goggomobil-Händler an Ihrem Ort wird Sie gern und unverbindlich beraten und Sie zur Probefahrt einladen. Versuchen Sie es doch mal!

Ausführungsfarben: Adriablau, Indischweiß, Kirschrot, Palomagrau, Türkis, Corarot, Schilfgrün. Dazu farblich abgestimmt die Innen-Ausstattung. Sie werden entzückt sein!

HANS GLAS GMBH - GOGGOMOBIL-WERKE DINGOLFING

Film und Frau **MODELL „MANUELA“**

Zu den Neuheiten der Mode gehört in dieser Saison das Tunikakleid, das in allen Variationen vom Vormittag bis zum Abend seine Gültigkeit hat. Auch dieses Modell hat den neuen Doppelrock, der hier abnehmbar ist. Er wird im Rücken geknöpft, wie das schmale, darunter getragene Kleid, seine Weite, in dichte Falten geordnet, faßt ein Bund zusammen. Das Material des Kleides: 2,75 m / 90 cm Baumwoll-Jacquard mit Acetat und Zellwolle von Beckers & Le Hanne, Krefeld, für den Überrock 1,25 m / 90 cm, also 4 m / 90 cm für das ganze Tunikakleid. Der Überrock ist auf Taft gearbeitet und fällt dadurch besonders gut. Als Einlage in Ausschnittränder und Rockbund verwendet man Vlieseline, Type 222. Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 2,50

Entwurf: Bessie Becker
Aufnahmen: RELANG

DAMENHAFT UND ELEGANT

das Tunika-Kleid

PERLON®-Susy

kommt zur Welt,

frisch

wie aus dem Ei gepellt.

Modisch, munter, stets adrett,

zeigt sie uns

das Etikett.

Susys Tip zum guten Kauf:

Augen auf . . . ob perlon® drauf!

® Registrierte Warenzeichen

DAMENHAFT UND ELEGANT

ausdrucksvolle Imprimés

Aufnahmen: F. C. Gundlach

Schmuck: Iangani

Film und Frau **MODELL „DINA"**

Wie Seide wirkt der feine, hell- und dunkelgrau bedruckte Baumwollstoff an diesem sommerlichen Nachmittagskleid. Ein Modell, das jungen Damen zugedacht ist und mit dem modisch beliebten Türkenrock, rundem Kragen und nur angedeuteten Ärmelchen ausgestattet wurde. Es erfordert 4,50 m / 90 cm Baumwoll-Jacquard „Ravenna" von der Krefelder Seidendruck GmbH, für den Unterrock 1,50 m / 90 cm Waschtaft von Conze & Colsmann, Langenberg, und als Einlage in Saum und Gürtel Vlieseline 333. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,50

Film und Frau **MODELL „BEATRIX"**

Wer der schmalen Silhouette den Vorzug gibt, wird dieses elegante Modell wählen und aus einem großzügig gemusterten Baumwollstoff arbeiten. Seine besonderen Kennzeichen: halblange angeschnittene Ärmel und eine lose aufliegende Vorderbahn, die mit Knöpfen und Gürtel gehalten wird. Wir verarbeiteten 4 m / 90 cm Baumwoll-Handdruck von Mettler & Co. Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 2,50

Figurenträume werden wahr durch warner's

FREE-LIFT TRU-LIFT STA-FLAT

TRAUMLASTIC ROUND-FLAT LEGANT

A'LURE ELATA

In guten Fachgeschäften erhältlich · Prospekte unverbindlich durch Warner's Abteilung FM Hamburg 6

Frühlingszeit – es ist soweit!

Das Leben zeigt sich
in seiner ganzen Farbigkeit,
und der Mode-Tip heißt:
Man trägt wieder Farben!
Dabei haben wir Menschen
mit den Frühlingsküken
eines gemeinsam:
Wir möchten auch immer
wie aus dem Ei gepellt wirken.
Und zwar möglichst lange –
auch dann noch,
wenn die farbenfrohe Kleidung
nicht mehr ganz neu ist.
Wie gut,
daß es INDANTHREN-Farben gibt!
INDANTHREN-Farben behalten
unverändert ihre ursprüngliche
Frische und Leuchtkraft.
Denn INDANTHREN-Farben
sind echte Farben:
sie sind unübertroffen
waschecht, lichtecht, wetterecht.

Das
Farbechtheitszeichen
von weltweiter
Bedeutung

INDANTHREN

Film und Frau **MODELL „KARINA"**

Auch zum Sommer darf ein Mantel aus leichter reiner Wolle in Ihrer Garderobe nicht fehlen. Vertritt er den sportlich-eleganten Stil, wie dieses Modell, so läßt er sich mit jedem Ihrer Sommerkleider gut kombinieren. Die klassische Linie dieser Mäntel hat in dieser Saison eine leichte Auflockerung erfahren. Tief angesetzte dreiviertellange Ärmel, ein nicht zu breiter, halsfern gelegter Kragen und die schmal gegürtete, etwas fülligere Silhouette sind charakteristisch. Für dieses Modell wurde ein taubenblauer Shetland mit Mohair gewählt, eine reine Wolle von Otto Stritzel, Bug im Fichtelgebirge (DEUTSCHES TUCH). Materialverbrauch: 3 m / 150 cm. Perlmuttknöpfe von Albert Maser. Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 3,–

Film und Frau **MODELL „KÄTHE"**

Dem Streifenmuster entsprechend wurde der Stoff dieses leichten Sommerkleides bis zur Hüftlinie in gleichmäßigen Fältchen abgenäht, die im Rock zur ursprünglichen Weite sich entfalten. Eine Schleife am Ausschnitt, ein breiter Gürtel sind die übrigen modischen Merkmale. Als Stoff wurde ein bleu-weiß gestreifter Baumwoll-Ajour, ein NINO-IRIX, verwendet. Materialverbrauch: 6 m / 90 cm. Die Perlmuttschnalle stammt von Albert Maser, Rosenfeld. Als Einlage in den Gürtel verwendet man am besten Vlieseline A 50. Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 2,30

Aufnahmen: F. C. Gundlach · Kette: Iangani

DAMENHAFT

UND ELEGANT

auch im Sommer leichte Wolle

persönlich und exklusiv

DAS FILM UND FRAU MODELL

Aufnahmen: Hubs Flöter

Film und Frau **MODELL „ODETTE"**

Gern wird die junge Frau zu diesem Kostüm greifen, wenn sie dezent und doch anziehend auszusehen wünscht. Die feinen vielfarbigen Streifen des Musters lassen ihre Figur gestreckt und schlank erscheinen, auch zu Zeiten, da es vielleicht ratsamer ist, vorübergehend ganz auf den Gürtel zu verzichten. Später wird die junge Mutter wieder ihre schlanke Taille um so lieber durch den eleganten breiten Gürtel betonen oder das Kostüm mit einem aparten hellen Pulli oder Blüschen zum „Trois-pièces" abwandeln. Der Stoffverbrauch für das Kostüm beträgt 2,30 m / 140 cm DIOLEN mit Wolle von Palm & Pip, Rheydt. Vlieseline für Kragen und Kanten. Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 2,50

DAMENHAFT UND ELEGANT

ein Deux-pièces mit Gürteljacke

Was trägt der Teenager in diesem Frühjahr und Sommer?

Betty Barclay

Teenager wünschen sich Betty Barclay-Modelle – leicht und duftig. Modisch den Ton angebend. In der idealen amerikanischen Passform, in kostbaren Schweizer Feingeweben: Stickereien und Batiste — in zarten Farben.

Betty Barclay macht die Frühjahrs- und Sommermode 1960 für Teenager. Sie erhalten Bildmappen und erfahren Bezugsquellen durch Betty Barclay Kleiderfabrik GmbH.,Heidelberg, Ringstrasse 21.

DAMENHAFT UND ELEGANT

feiner Jersey in reiner Wolle

Film und Frau **MODELL „BELINDA"**

Einen schmiegsamen reinwollenen Jersey möchten wir auch im Sommer in unserer Garderobe nicht gern entbehren. Er ist angenehm leicht zu tragen und elegant in der Wirkung, vor allem in den modischen pastellzarten Farbtönen wie dieses Mandarin mit Weiß. Das modisch geschnittene Deux-pièces zeigt zu einem weich in Falten gelegten Rock die in dieser Saison beliebte legere Taillenpartie am Oberteil und mit Duchesse im gleichen Farbton betonte Kanten. Im Rücken schließt das Modell unsichtbar mit einem Reißverschluß in der Farbe des Jerseys. Materialverbrauch: 2 m / 140 cm reinwollener Jersey von Keller & Schütz, Plüderhausen (DEUTSCHES TUCH). Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,50

Aufnahmen: F. C. Gundlach • Hut: Grete Kiaup, Hamburg • Schmuck: Iangani

N° 22 - BOIS DES ILES - CUIR DE RUSSIE - GARDÉNIA

EIN BEGRIFF FÜR ANSPRUCHSVOLLE

CHANEL

persönlich und exklusiv

DAS FILM UND FRAU MODELL

Die Freude am Verwandeln und Variieren ist jeder Frau angeboren. Mit etwas Geschick und praktischem Sinn für die modische Tendenz läßt sich daraus ein Vorteil ziehen. Hat man sich beispielsweise für einen Kleidschnitt entschieden, der figurgünstig ist und dem persönlichen Stil entspricht, so kann dieser Schnitt gut den Grundton für ein zweites, sogar für mehrere Kleider geben. Abgewandelt durch Material und Beiwerk, wird er dann zum reizvollen Wechselrahmen für das Bild der gutgekleideten Frau. Und die Arbeit geht schnell vonstatten.

Film und Frau

MODELL „LYDIA"

Schwarz-weiß melierter Baumwoll-Tweed in der wieder sehr beliebten „Salz und Pfeffer"-Musterung ist zu einem sportlichen Kleid verarbeitet. Weiße Maschinenstepperei zeichnet die Konturen des Ausschnitts, der kurzen Ärmel und des Vorderteils nach. Weiß sind auch die großen Perlmuttknöpfe. Gürtel aus dem Kleidstoff. Der Rock fällt schmal, doch in ausgewogener Gehweite. Materialbedarf: 2,75 m / 140 cm Baumwoll-Tweed von Frankenwald, Helmbrechts/Oberfr. Vlieseline an Vorderkanten und am Ausschnittrand. Im selben Schnitt ein sommerliches, kleingemustertes Kleid aus 2,75 m / 140 cm TREVIRA von den Vereinigten Seidenwebereien, Krefeld. Auch hier Vlieseline für Vorderkanten und Ausschnittrand. Knöpfe: Albert Maser KG, Rosenfeld/Württbg. Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 2,30

Aufnahmen: F. C. Gundlach

DAMENHAFT UND ELEGANT

ein Schnitt – zwei Kleider

Ein Frühlingsgedicht von MARINA: gestrickt aus Charme

und

Orlon

Eingetr. Warenzeichen

Chic bis in die letzte Masche

Die ersten Frühlingstage sind noch kühl. Diese herrlich behagliche Weste aus ORLON* Acrylfaser beschützt Sie ritterlich. Wenn der Wind frisch weht, kuscheln Sie sich keck in den aparten, großen Umlegekragen! Und die Pflege? Ein weiteres Kompliment für ORLON: handwarm in Feinwaschlauge waschen, kurz klarspülen, zum Trocknen ausbreiten. Schon strahlen die Farben wieder frühlingsfrisch!

DU PONT
REG U.S. PAT. OFF

Bessere Dinge für ein besseres Leben ... *dank der Chemie*

MARINA

MARINA-Modelle sind bekannt für ihre damenhafte Linie. Strickweste aus 100% ORLON von der Firma Max Günzburger KG., Memmingen/Allgäu. Interessante modische Farbtöne: flieder, bischofs-lila, sahara, orange, russisch-grün, bleu, prärie, flamingo, platin, caramell, gletscher, grapefruit, hummer, tinte, weiß. In guten Fachgeschäften erhältlich.

*ORLON ist das eingetragene Warenzeichen für DU PONT's Acrylfaser. ORLON wird ausschließlich von DU PONT hergestellt. DU PONT produziert nur die Faser, nicht das Garn oder das hier gezeigte Modell.
DU PONT's Vertretung für ORLON in Deutschland: Ernst Beck, Wuppertal-Barmen, Postfach 95/96.

DIE WELTMARKE *Exquisite Form* brassiere ltd. präsentiert

OHIO

Wie geschaffen für Sie: reizvoll und von internationalem Standard

OHIO ist die neueste Miederschöpfung von Exquisite Form aus schimmerndem amerikanischem Acetat-Atlas! Dieses anschmiegsame Modell betont durch den strahlenförmigen Körbchenschnitt die Büste besonders gut. OHIO garantiert bequemen Sitz und reizvolle Paßform. DM 8,75

FLORIDA (316). Eleganter kurzer BH aus besticktem Nylon-Taft. Vollendete Kontur durch spezielle Steppnähte! Bruststützende Einlage! DM 10,75

FLORIDA Longline (5316), der **Vorderschluß-BH** mit außergewöhnlich bequemem Sitz: Seiten und Rücken ganz aus Batist-Gummi! DM 22,75

DIE WELTMARKE *Exquisite Form* brassiere ltd.

Lassen Sie sich auch die **bezaubernden Magic Tab-Modelle** vorführen: Mit einem kleinen Fingerzug geben Sie selbst Ihrer Büstenlinie die gewünschte Form: für jedes Kleid – für jede Gelegenheit!

Produktionsstätten: Vereinigte Staaten, Zentral- und Südamerika, Canada, Japan, England. In Deutschland: Duisburg

E 2

Entwürfe: Bessie Becker • Aufnahmen: RELANG

IM

BLICKPUNKT

die schlanke Linie

Film und Frau

MODELL „SANDRA"

Kleider in gerader, schmal gehaltener Umrißlinie sind günstig für die Figur. Das gleiche gilt von senkrechten Teilungen durch Nähte und Blenden. Beide Vorteile sind bei diesem Ensemble gegeben, darum ist es für größere Weiten besonders zu empfehlen. Das Kleid zeigt einen dezenten Ausschnitt und könnte auch mit einem schmalen Gürtel getragen werden. Das lose Jäckchen hat lediglich die Funktion, elegante Hülle und Vervollständigung des Anzugs zu sein, aber nicht zu wärmen. Das ganze Ensemble wurde aus 3,75 m 90 cm Jacquard gearbeitet – einer Zellwolle mit ACETAT – von Beckers & Le Hanne, Krefeld. Jackenfutter und Gürtel erfordern 1,75 m / 90 cm Popeline. Schnitte in Größe 44, 46, 48 DM 2,50

Gass 601

Gold-Pfeil-Modell
›Primavera‹
Unterarmtasche aus
weichem Rindleder
mit ledergefüttertem
Überschlag, 18 x 35 cm
DM 76.–

Mit Gold-Pfeil in den Frühling

Straff, klar, von gediegener Eleganz – so präsentiert die Frühjahrsmode die neuen Handtaschenmodelle. Glänzende Metallflächen bereichern sie und harmonieren geschmackvoll zu den zurückhaltenden Pastellfarben, zu denen sich Gold-Pfeil bewußt bekennt. Diese neuen Gold-Pfeil-Modelle ziehen bewundernde Blicke an und halten auch dem kritischen Auge stand, denn sie sind so chic und modegerecht, wie alles, was von Gold-Pfeil kommt. Diese und weitere neue Gold-Pfeil-Modelle zeigt man Ihnen gern in allen Fachgeschäften, die gut sichtbar den Gold-Pfeil als Kennzeichen der weltbekannten Marke führen. Fragen Sie auch nach Gold-Pfeil-Studio, den Modellen mit der exklusiven Note! Jede Gold-Pfeil-Tasche trägt das Gold-Pfeil-Zeichen. Achten Sie im eigenen Interesse auf diese Erkennungsmarke solider Verarbeitung und tonangebender Eleganz!

GOLD PFEIL

Die Weltmarke für Lederwaren

IM BLICKPUNKT **die schlanke**

Film und Frau

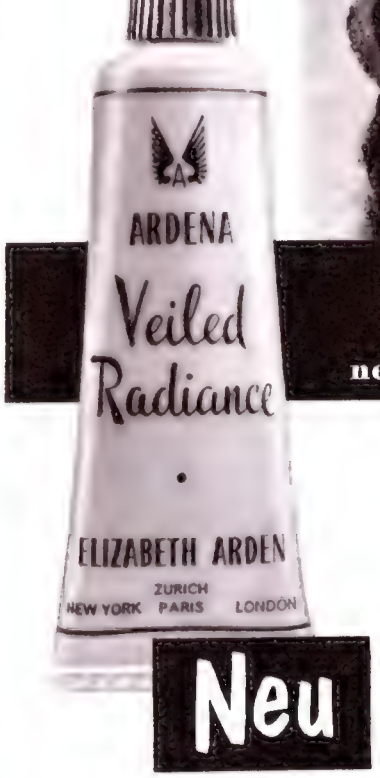
MODELL „ALINE"

Lose, hüftlange Jacken, die nur leicht die Taille überspielen, anstatt sie zu betonen, lassen die Figur größer und schlanker erscheinen. Auch die glatt über dem Rock getragenen Blusen machen schlank. Dieses Ensemble aus 3,75 m / 90 cm Pikee (für Rock und Jacke) von Nef, Herisau/Schweiz, ist ideal für etwas stärkere Figuren. An schönen Sommertagen ein angenehm leichter und damenhafter Anzug. Die ärmellose Bluse erfordert 1,25 m / 90 cm Baumwollpopeline, das Futter der Jacke 1,25 m / 90 cm vom gleichen Stoff von Nef, Herisau/Schweiz. Als Einlage nimmt man Vlieseline 333. Schnitte in den Größen 44, 46, 48 zu DM 2,50

Linie

Entwürfe: Michèle Roger Aufnahmen: Grove

Eine neue Epoche der Schönheit



Neu

jetzt in handlicher Plastiktube DM 9,75

(Original-Opalflacon DM 19,–)

Veiled Radiance

neue, halbflüssige, feuchtigkeitspendende Tagescrème

öffnet auch für Sie das Tor zu einer neuen Epoche: Zur wahrhaft natürlichen Schönheit.

Von dem Augenblick an, wo Ihre Fingerspitzen die zarte, duftende Emulsion berühren, wo diese mit Ihrer Haut verschmilzt, wird Ihnen klar, daß Sie **die** vollkommene Puderunterlage benutzen!

ELIZABETH ARDEN hat jetzt den Traum des vollkommenen Make-up zur Wirklichkeit gemacht, VEILED RADIANCE, die feuchtigkeitspendende Tagescrème, gleitet und schmilzt auf Ihrer Haut und gibt Ihnen augenblicklich einen samtigen Teint von natürlichem Liebreiz. Eine der vier zarten Tönungen wird auch Sie verzaubern!

Lassen Sie sich in den autorisierten ELIZABETH ARDEN-Verkaufsdepots von den durch uns besonders geschulten Spezialistinnen beraten.

Elizabeth Arden

PARIS NEW YORK ROM LONDON

Verleihen auch Sie Ihrem Gesicht den Schimmer wahrhafter Schönheit

Zur neuen Saison ...

links:
Baumwollbouclé-Pullover mit großzügigem Kragen.
MITIN-mottenecht;
auch in Australwolle und Baumwolle erhältlich.

rechts:
Baumwollpullover mit marine Garnitur am hübschen Kragen; auch in Wolle erhältlich.

Schreiben Sie uns bitte. Wir nennen Ihnen gerne die Modehäuser, die ALPINIT-Modelle führen.

RUEPP & CIE. AG., Sarmenstorf/Aargau (Schweiz)

Film und Frau **MODELL „LORE"**

Scheinbar einfache und anspruchslose Kleider, meist jedoch raffiniert geschnitten, werden zum Frühjahr mit Jacke oder Jäckchen zum modisch kompletten Anzug ergänzt. Charakteristisch ist bei diesen Modellen die Verwendung von Composé-Stoffen. Gemusterte Kleider werden durch einfarbige Jacken vom gleichen Material und gleichen Farbton, jedoch abweichendem Muster, komplettiert oder umgekehrt, eine karierte Jacke gehört zum einfarbigen Kleid. So auch bei diesem Modell. Das Kleid mit Faltenrock wurde aus 2,75 m / 140 cm rosé Shetland gearbeitet, das Jäckchen mit Capeärmeln aus 2,50 m / 140 cm Composé, einem rosé-weiß karierten Shetland. Beide Stoffe, reine Wolle, stammen von Otto Stritzel, Bug/Fichtelgeb. (DEUTSCHES TUCH). Schnitte in den Größen 40, 42, 44, 46 zu DM 3,–

ZUM THEMA COMPLET

in diesem Frühling ein Composé

Aufnahmen: F. C. Gundlach • Hut: Grete Kiaup, Hamburg • Knöpfe: Albert Maser KG

MÖVE-Modell RHODOS (5650/1), ein hochmodischer, weich fallender Hänger mit Eckenkragen und Knopfverschluß. Tief eingesetzte Ärmel mit breitem Aufschlag, Mehrfarbendruck auf hochveredeltem MÖVE-Walkfrottier, in ausdrucksvoll abgestimmter Farbharmonie. Preis ca. DM 77.50

MÖVE

Frottiermoden

Mehr von der MÖVE-Frottiermode und interessante Neuheiten der bekannten MÖVE-Frottierwäsche im kostenlosen Farbprospekt durch MÖVE-WERK Abt. 22 Reutlingen

Darf ich Ihnen erklären, gnädige Frau

Bei ***„schwebe-leicht"*** wählen Sie die Ihnen am meisten zusagende Füllung oder den Bezug selbst aus. Sie können bestimmen, ob Sie demnächst unter einer Decke

mit reiner weißer Schafschurwolle;
mit Diolen + dralon – besonders bauschig;
mit Schafschurwolle und Diolen + dralon gemischt;
mit reiner Daune

gefüllt schlafen wollen.

Wichtig ist, beim Einkauf von ***„schwebe-leicht"*** den Punkt auf der Verpackung zu beachten. Er unterscheidet in verschiedenen Farben die ***„schwebe-leicht"***-Erzeugnisse voneinander.

Dieser Punkt ist die Garantie für fachmännische Verarbeitung nur einwandfreier, hochwertiger Materialien bei jeder Decke.
Ihr Fachhändler wird Sie gerne über die Vorzüge der einzelnen Füllungen unterrichten.

Kremers schwebe-leicht®

IST VORBILDLICH FÜR NEUZEITLICHEN SCHLAFKOMFORT

GEBR. KREMERS G.M.B.H. · VLUYN/NDRH.
Seit über 100 Jahren Fabrikation von Stepp-, Daunen-, Tagesdecken

ZUM THEMA KOSTÜM

beliebt sind Pepita und feines Karo

Film und Frau **MODELL „MARSALI"**

Damenhaft in der Linie, modisch in der Verarbeitung, so zeigt sich das nougatbraun-weiße Pepitakostüm. Der leicht taillierten Jacke mit engem Rock gibt man in diesem Sommer den Vorzug. Schrägblenden betonen die Kanten – ebenfalls eine liebenswerte Neuheit der Sommermode. Dieses Modell erfordert 2,75 m / 140 cm Stoff, ein Zellwoll-Pepita von der Augsburger Buntweberei Riedinger. Schnitte in den Größen 44, 46, 48 zu DM 3,–

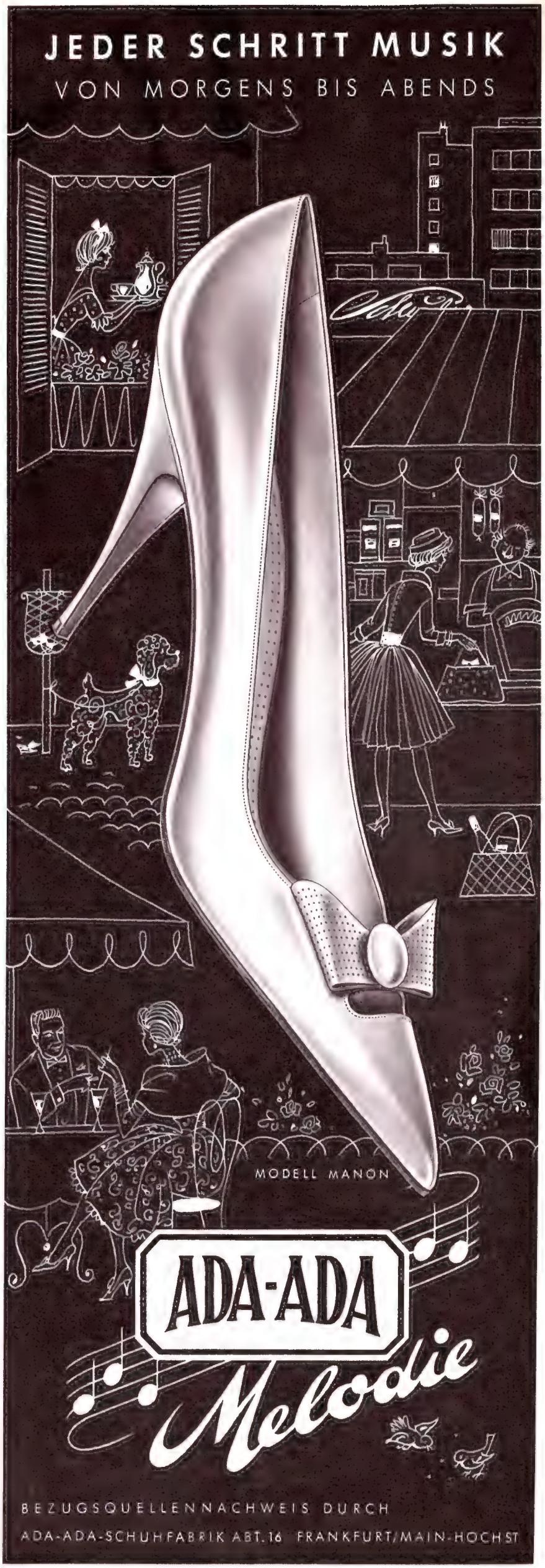
Film und Frau **MODELL „DESIREE"**

Sportlich chic in Stoff und Schnitt – ein Kostüm, das kaum an irgendein bestimmtes Alter gebunden ist. Die leicht spielende Jackenweite, der gerade Rock lassen es auch für nicht ganz schlanke Figuren geeignet erscheinen. Schrägblenden an den Kanten sind ein neuer modischer Akzent. Als Stoff sind 3 m / 140 cm feinkarierte Kräuselzellwolle von Riedinger vorgesehen. (Bild rechts) Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 3,–

Film und Frau **MODELL „EDMEE"**

Den jugendlich flotten Stil repräsentiert das schwarz-weiße Pepita-Kostüm mit dreiviertellangen Ärmeln und großem, flach auf den Schultern liegendem Kragen, den eine schwarze Duchesse-Schleife abgrenzt. Mit weißem Zubehör ist dieses Modell das Richtige für einen fröhlichen Frühlingsbummel. Man schneidert es aus 2,50 m · 140 cm Zellwolle „Jonny" von Riedinger, Augsburg. (Rechts oben) Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 3,–

Entwürfe: RIEDINGER • Aufnahmen: RIEDINGER / Renata Riederer



kurze Jacke und Faltenrock

Film und Frau MODELL „MAYA"

Für junge Damen hat die Mode in diesem Sommer noch eine besonders hübsche Idee: eine Trois-pièces, Faltenrock, lose hüftlange Jacke und vom gleichen Stoff das Blüschen. Es ist ärmellos, taillenfern und mit Ausschnitt gearbeitet, im Rücken ein Reißverschluß. Stoffverbrauch für das ganze Ensemble: 4,25 m / 140 cm feine reine Wolle mit DIOLEN von Anlauft, Schwarzenbach. Die Schleife ist aus 0,90 m / 90 cm bedrucktem Baumwoll-Twill von der Marna-Seidenweberei, Krefeld. Perlmuttknöpfe: Albert Maser KG, Rosenfeld/Württemberg. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 3,–

Aufnahmen: F. C. Gundlach

Kette: Iangani

Hut: Grete Kiaup, Hamburg

Photo: Baader

Louisoder

MÜNCHEN-PARIS

Wir nennen Ihnen gerne Fachgeschäfte, die LOUISODER-Mäntel führen. Schreiben Sie an LOUISODER Abt. F 1 München 9

ZUM THEMA COMPLET:

Film und Frau **MODELL „ASSUNTA“**

Chic und neu ist die Kombination von Lindgrün und Weiß. Zum schmalen Rock gehört ein Cardigan aus lindgrün-weißem Pepita, einer Schurwolle mit TREVIRA. Die Ausschnittblende nimmt den Farbton des darunter getragenen Jumpers auf, der, lose gegürtet, mit spitzem Ausschnitt und dekorativer Handstepperei versehen ist. Für das Kostüm sind 2,25 m / 140 cm TREVIRA mit Schurwolle erforderlich, zum Jumper 1,50 m / 140 cm Wollstoff und als Einlage Vlieseline (oben und rechts). Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 3,20

Film und Frau **MODELL „ANNEDORE“**

Ein sommerliches Deux-pièces im neuen Stil. Der Rock ist halbweit, die locker sitzende Blusenjacke fest gegürtet. Mit doppelt geknöpften Bündchen umschließen die fülligen Hemdblusenärmel den Arm dicht unter dem Ellbogen. Zum Selbstschneidern sind 2,25 m / 140 cm karierte Schurwolle mit TREVIRA erforderlich, für Schleife und Bündchen 0,50 m / 90 cm Popeline. Gürtel, Kanten und Bündchen haben eine Einlage von Vlieseline A 30. Schnitte in den Größen 38, 40, 42 zu DM 2,50

Film und Frau **MODELL „ARLETTE“**

Sehr damenhaft wirkt der Stil dieses eleganten Trois-pièces. Rock und Jacke sind aus navyblauem TREVIRA mit Schurwolle, einem Stoff, der leicht und luftig ist und stets korrekt aussieht. Die lose, gerade Jacke mit den modisch weiten Ärmeln ist auch für stattliche Figuren sehr vorteilhaft. Der weich drapierte Blusenkragen und die unter der Jacke hervorschauenden Blusenärmel fungieren als frühlingshaft belebende Garnitur. Man braucht zum Nachschneidern des Modells 2,25 m / 140 cm TREVIRA mit Wolle und 2,25 m / 90 cm gemusterte reine Seide für die Bluse. Schnitte in den Größen 44, 46, 48 zu DM 3,50

BLICKFANG SIND ÄRMEL UND GÜRTEL

Hüte: Mecklenburg • Alle Aufnahmen: TREVIRA Scheibe

Film und Frau **MODELL „ANNABELLE"**

Auch für weniger Schlanke ist der schmale Rock mit kragenloser Blusenjacke eine gute Kombination. Der formgeschnittene Gürtel hat Doppelverschluß und gibt der Jacke damit den legeren, für heiße Sommertage angenehm luftigen Sitz. Der Stoff, TREVIRA mit Schurwolle in der sommerlichen Farbe Mais, harmoniert mit den Streifen der reinseidenen Hemdbluse. Man braucht zum Kostüm 2,25 m 140 cm Stoff, zur Bluse 1,60 m 90 cm, als Kanteneinlage Vlieseline. Schnitte in den Größen 44, 46, 48 zu DM 3,50

52 076 C-W

Größere Übersicht und noch mehr Raum

BBC

Haushaltgeräte

Das sind die Vorteile der verstellbaren Roste. Durch die besondere Einteilung des Türinneren lassen sich sogar Literflaschen griffbereit unterbringen. Der überaus wirtschaftliche BBC-Kühlschrank bietet ausreichend Platz, den gesamten Wochenvorrat einer Familie übersichtlich aufzubewahren.

Großes Fassungsvermögen – geringer Stromverbrauch – lange Lebensdauer – aromafrisch gekühlt – für alle Lebensmittel die richtige Temperatur durch 4 verschiedene Kühlzonen . . . Das sind Vorteile der wohldurchdachten BBC-Kühlschränke.

Wer überlegt – wählt BBC

BBC

BROWN, BOVERI & CIE. AG., MANNHEIM

ZUM THEMA COMPLET

kurze Jacken —

Film und Frau MODELL „NICOLINE"

Jugendlich schlanken Figuren sind die neuen, nur taillenlangen Jäckchen vorbehalten, die ein ausgeschnittenes Kleid fast unsichtbar in einen kompletten Straßenanzug verwandeln. Das Kleid hat einen weiten, in weiche Falten gelegten Rock und garantiert damit dem ganzen Ensemble die harmonische Linie. Für Kleid und Jäckchen wurde zartlila Zellwolle verwendet, beides mit dem gleichen Stoff in Weiß abgesetzt. Man braucht 3,75 m 140 cm Stoff, „Linova" von Riedinger, zur Einlage Vlieseline, Knöpfe im Farbton des Kleides von Albert Maser. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,50

Plissee: Barth. Lühdemann, Hamburg • Entwurf und Aufnahmen: RIEDINGER / RELANG

Film und Frau MODELL „NINON"

Auch dieses Complet ist den jungen Damen im Alter der „Twens" zugedacht. Ob auf Reisen oder beim Shoppingbummel, die hübsche Idee wird immer gefallen, einen pastellzarten lila Stoff mit dem gleichen Ton in Pepita zu kombinieren. Neu ist der verbindende Blendenbesatz, neu und jung das kurze, mit einem Knopf nur geschlossene Jäckchen zum Faltenrock. Für die Bluse mit kurzen Ärmeln und das Jäckchen verwendet man 2 m / 140 cm uni „Linova", eine Zellwolle von Riedinger, für Faltenrock und Besatz 2 m / 140 cm vom gleichen Stoff im Pepitamuster. Als Einlage ist Vlieseline A 40 geeignet. Schnitte in den Größen 38, 40, 42 zu DM 3,–

weite Röcke

Ein Mann mit Hut gewinnt!

MASKOTT

ist Herrenhutmode

Hier ist im Bild sichtbar,

was prüfende Augenpaare an Ihnen feststellen:

Der Mann sieht gut aus ... der Maskott paßt zu ihm!

Ein Hoch der Hutmode -

ein Bravo dem formvollendeten Hutmodell MASKOTT!

PRAKTISCH
UND CHIC

für den ganzen Tag

Film und Frau MODELL „SYBILLA"

Die schmale Silhouette des Hemdblusenkleides erfreut sich der gleichen Beliebtheit wie der pastellzart in Weiß und Türkis gestreifte Stoff, denn beides läßt die Figur größer und schlanker erscheinen. Auch an warmen Sommertagen wird sich die leichte Wolle mit DIOLEN bewähren, dank ihrer guten Eigenschaften und ihres gepflegten Aussehens. Sie ist federleicht, knittert kaum und sieht nach der Wäsche wieder wie neu aus. Für das Modell mit großem attraktivem Schulterkragen wurden 2,50 m / 140 cm Stoff verwendet, ein Woll-Diolen von Rolf Schmieder, Münchberg/Obfr. Kragen und Blende haben eine Einlage von Vlieseline A 40. Perlmuttknöpfe: Albert Maser KG, Rosenfeld/Württemberg. Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 2,50

Aufnahmen: Karin Kraus

DIESES PARISER MODELL

wurde nur entworfen, um Ihnen die Schönheit der Stoffe zu zeigen — es ist deshalb einmalig und unverkäuflich. Nicht einmalig und deshalb leicht zu kaufen aber sind Boussac-Stoffe aus Paris in den führenden Meterwaren-Geschäften. Wenn Sie sich also gern ein Kleid selbst nähen möchten, schreiben Sie ganz einfach eine Postkarte an

NEUHAUS & CO.
LANGENBERG (RHEINLAND)

und Sie werden postwendend erfahren, welches Geschäft in Ihrer Nähe diese herrlichen und nicht teueren Stoffe führt.

Sollten Sie aber lieber ein fertiges Kleid kaufen wollen, gleichgültig, ob für den Strand, für die Stadt oder für das Theater, so schreiben Sie an eine der **in unserer Anzeige auf Seite 101 angegebenen** Konfektionsfirmen. Auch sie werden Ihnen schnell mitteilen, wo Sie fertige Kleider aus Boussac-Stoffen bekommen können.

PRAKTISCH UND CHIC

für Haus und Büro

Film und Frau **MODELL „PUCK"**

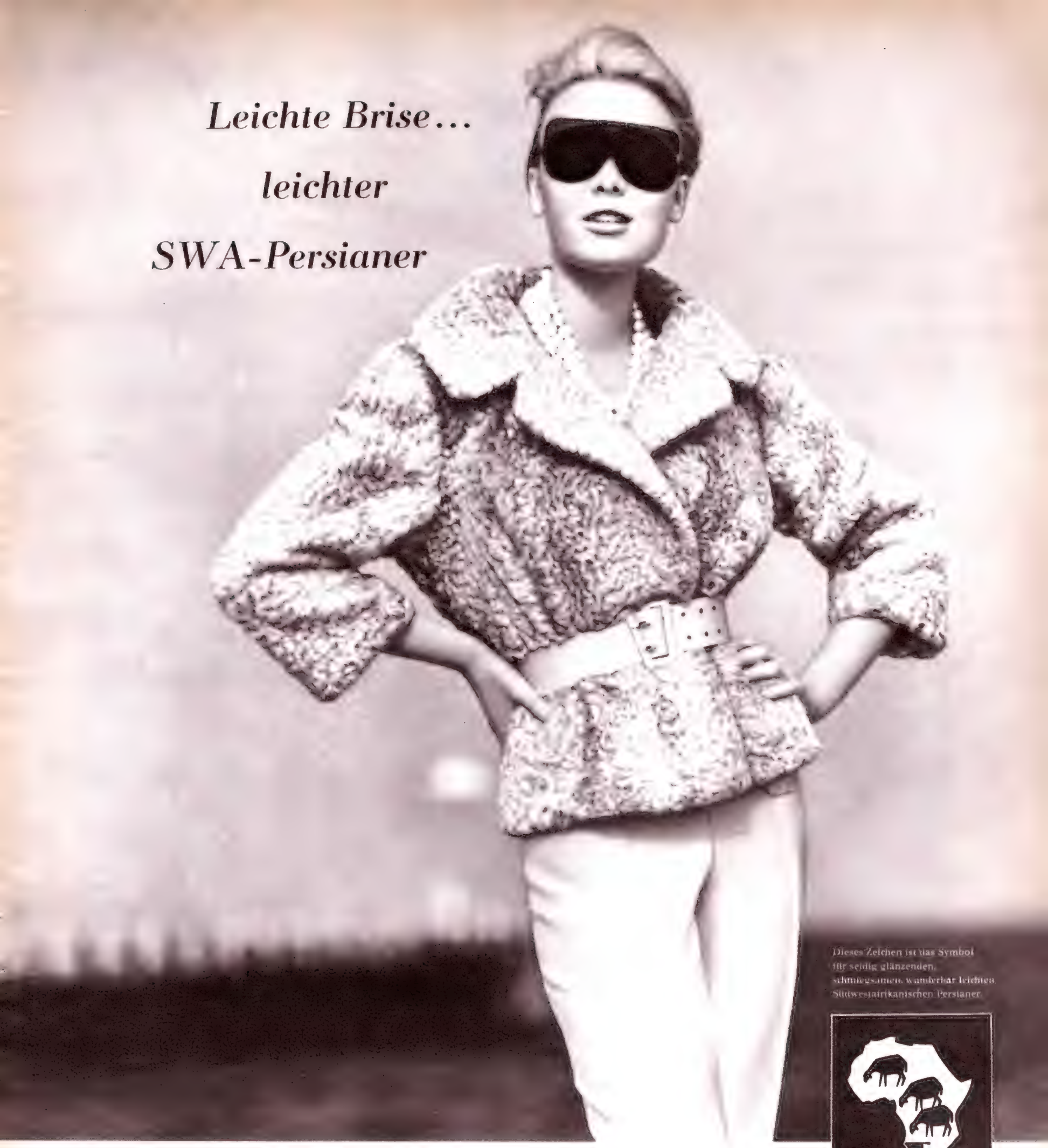
Das kleine Kleid im Chemisier-Stil für Haus und Garten, Büro und Stadtbummel ist aus silbergrauer Zellwolle, im Leinencharakter gewebt und läßt sich leicht waschen und bügeln. Der breite, etwas halsferne Kragen, die großen Perlmuttknöpfe und der in Falten gelegte Rock sind Attribute der heutigen Mode. Das Monogramm auf der Tasche und die kantenbetonende Stepperei in Türkis geben einen frischen Farbeffekt. Ein Kleid für alle Tage, in dem man sich immer und überall wohl fühlt. Man näht es aus 5,75 m / 90 cm „Linova-Melange" von den Vereinigten Seidenwebereien, Krefeld. Zur Einlage nimmt man Vlieseline. Knöpfe: Albert Maser KG, Rosenfeld/Württ. Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 2,30

Aufnahmen: F. C. Gundlach

Leichte Brise…

leichter

SWA-Persianer



Dieses Zeichen ist das Symbol
für seidig glänzenden,
schmiegsamen, wunderbar leichten
Südwestafrikanischen Persianer.

Hüftlange Jacke aus austernfarbigem SWA-Persianer. Modell: Richard Kunze, Mannheim

Südwestafrikanischer Persianer, leicht im Tragen und von seidig schimmerndem Glanz, schmiegsam wie edler Stoff, auch in bezaubernden Modetönen von Palomino über Sahara, Austern-, Ficellefarben bis zu Marineblau ist das bevorzugte Material schmeichelnder Pelzgebilde, die Kürschner und Couturiers für diese Saison kreierten.

Der weitgespannte Sortierungsgrad zwischen preiswerten und kostbaren Fellen – es gibt etwa 47 Hauptsorten – machen den Südwestafrikanischen Persianer zum prädestinierten Pelz nicht nur für den Winter, sondern auch für die wärmere Jahreszeit. Und welche elegante Frau wird sich nicht liebend gern an frischen Frühlingstagen oder kühlen Sommerabenden in einen 7/8-Paletot aus Breitschwanz-Moiré hüllen oder ein knappes Jäckchen aus naturgrauem, ausdrucksvoll gelocktem Persianer um die Schultern legen! Eine Reihe entzückender sommerlicher Pelzmodelle werden Sie bei Ihrem Kürschner finden, denn Südwestafrikanischer Persianer gehört zu modischer Leichtigkeit und sportlicher Linie ebenso selbstverständlich wie zu beschwingter Anmut und prätentiöser Eleganz.

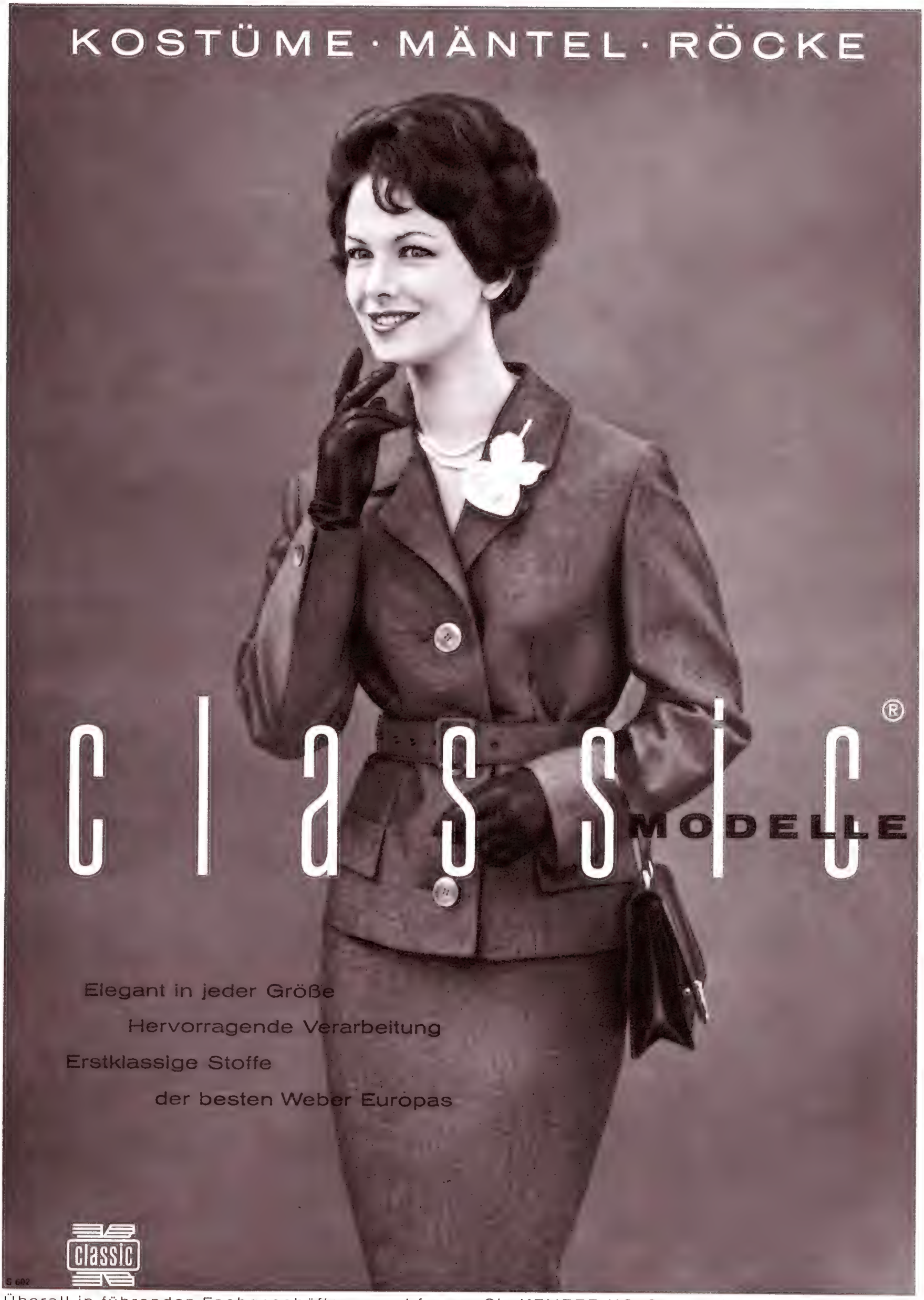
Aufnahmen: F. C. Gundlach

PRAKTISCH UND CHIC

das Kleid im Poncho-Schnitt

Film und Frau **MODELL „IRMGARD"**

Ein effektvoller Stoff, ein denkbar einfacher Schnitt – das ist alles. In ein paar Stunden haben Sie Ihr neues Kleid im Poncho-Stil fix und fertig genäht. Ohne Taillennaht vom Ausschnitt bis Saum glatt durchgehend, ist es im Rücken mit Reißverschluß und auf den Schultern mit je einer handbreiten Blende versehen. Ein Gürtel rafft die Weite eng in der Taille zusammen. Dieses praktische Kleid für alle Tage der Sommerzeit, zu Hause oder im Büro, wird aus 4,25 m / 90 cm Baumwoll-Popeline gearbeitet, einem Mako „Granada" von der Krefelder Seidendruck GmbH. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,30



Überall in führenden Fachgeschäften, sonst fragen Sie KEMPER KG, Gelsenkirchen, Zeppelinallee

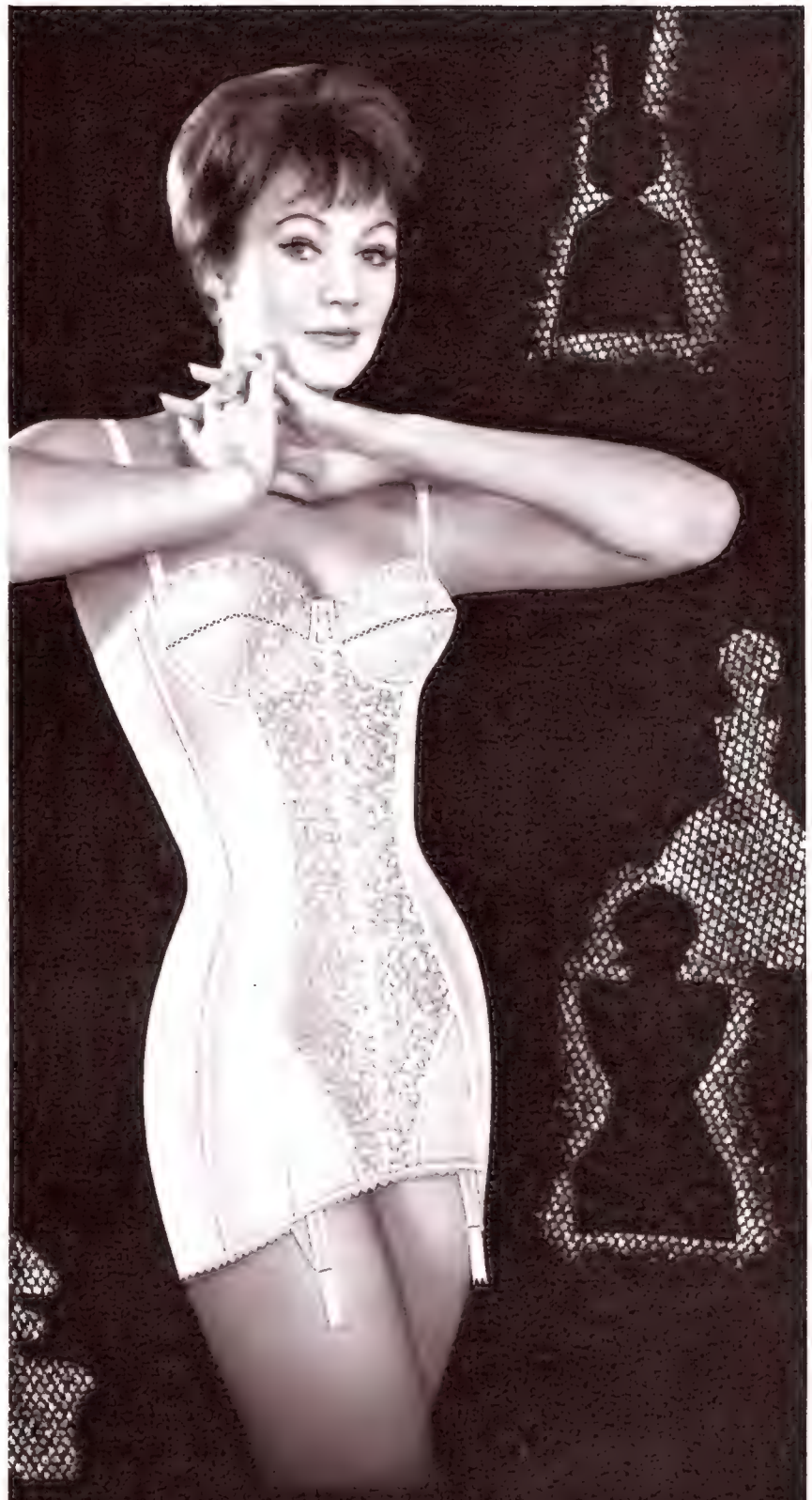
Film und Frau **MODELL „OLIVIA"**

Wie Sie aus einem einzigen Schnitt vier neue Kleider zaubern können – oder mehr? – das beweist Ihnen die blonde junge Dame auf diesen und den nächsten Seiten. Ein neuer Stoff, eine neue Garnitur, und fertig ist wieder ein neues Kleid. Und das sozusagen im Handumdrehen, denn das Modell ist denkbar leicht zu schneidern. Probieren Sie's! Die tief angesetzten Fledermausärmel als Kontrast zum schmalen Rock sind modisch wieder aktuell. Für das gemusterte Kleid mit einfarbigem Besatz braucht man 3,50 m / 90 cm bedruckten Baumwoll-Façonné von Schlieper & Baum, Wuppertal-Elberfeld. Für das anthrazitfarbene 2,40 m / 140 cm TREVIRA von den Vereinigten Seidenwebereien, Krefeld, zu Schal und Besatz 1,25 m / 90 cm reine Seide von der Marna-Seidenweberei, Krefeld. Als Einlage in die Kanten des Kleides nimmt man Vlieseline A 40. Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 2,50

Aufnahmen: Karin Kraus

PRAKTISCH UND CHIC

4 Kleider
1 Schnitt



Den Hauch des Frühlings

atmen die reizvoll eleganten FELINA-Miedermodelle. Sie schmiegen sich der Figur vorbildlich an und formen mit sanfter Linienführung das Bild vollendet weiblicher Anmut.
Die Neuschöpfung FELINA-Carmona –
ein apartes Präsent der FELINA-Miedermode
zum Frühjahr/Sommer 1960

1885–1960
felina
3 MAL 25 JAHRE JUNG

FELINA-Carmona Langes Corsélettchen aus hochwertigem, elegantem PERLON-Satin. Körbchen und Vorderteil mit duftiger Nylon-Spitze. ¾-Schalen mit Kunstschaum-Einlagen und Bügeln. Im Rücken feiner PERLON-Tüllette-Gummi, mit Atlas-Gummi-Einsatz im Längszug gearbeitet. Seitlich ca. 52 cm hoher Haftenband-Verschluß.
Weiten: 66–90. Weiß. Unverbindlicher Richtpreis **DM 49,50**

FELINA MIEDERFABRIKEN, ABT. F 5, MANNHEIM

Solfina

bringt Farbe

in Ihr Bad

Sie werden Ihre Freude haben an den hervorragend weichen Frottier-Qualitäten und leuchtenden Farben aller SOLFINA-Modelle!

HEDE Eleganter, glockiger Raglan-Hänger mit kleidsamem Dachkragen, 3/4 Arm und großen Taschen
in Frottier ab ca. **DM 67.-**
in Velour ab ca. **DM 90.-**

SOLFINA-Handtücher:

Modell 390 gelb-weiß gestreift **DM 3.90**
Modell 490 bunt gestreift **DM 4.90**
Modell 590 grün-weiß **DM 5.90**

Bezugsnachweis durch
Frottierweberei Heubach Spießhofer & Braun Heubach/Württemberg

Film und Frau **MODELL „OLIVIA"**

Nach dem gleichen Schnitt wie die beiden Modelle der vorhergehenden Seiten wurden auch diese zwei Kleider gearbeitet; ebenso leicht zu schneidern – ebenso elegant in der Wirkung. Das Kleid oben entstand aus 2,50 m / 140 cm DRALON mit Schurwolle im beige-weißen Glencheckmuster, hoch bis zum Hals mit großen, apart geformten Knöpfen geschlossen. Die Taschen sind diesmal im Schrägmuster aufgesetzt. Das Kleid rechts ist praktisch das gleiche wie das auf Seite 163 gezeigte, ein Wechsel der Garnitur läßt es jedoch von Grund auf verwandelt erscheinen. Außer 2,40 m / 140 cm TREVIRA von den Vereinigten Seidenwebereien, Krefeld, wurden hierfür noch 0,60 m 90 cm weißer Pikee zur Garnitur verwendet, von Mettler, St. Gallen. Zur Einlage in Taschen und Kanten braucht man außerdem Vlieseline, die attraktiven Knöpfe stammen von Albert Maser KG, Rosenfeld Württ. Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 2,50

PRAKTISCH

UND CHIC

4 Kleider
1 Schnitt

persönlich und exklusiv

DAS FILM UND FRAU MODELL

Aufnahmen: Karin Kraus • Gürtel: „interieur", Berlin

little X

verjüngt und beschwingt

little X
19.50
auch als Hös'chen
21.50

little Xtra
21.50
auch als Hös'chen
28.50

little X corselet
39.50
mit Reißverschluß
54.50

Neu

Xtravaganza
39.75

Neu

LADY X
49.50

Neu

SKI

BEZUGSQUELLENNACHWEIS:
DEUTSCHE LIZENZ UND HERSTELLUNG:
SKI-MIEDER-FABRIK, KÖLN
Lizenz für Österreich: Josef Ganzinger, Wien 14

persönlich und exklusiv

DAS FILM UND FRAU MODELL

Film und Frau **MODELL „JEAN"**

Zur täglichen Arbeit in Haus und Garten möchte man bequem angezogen sein, ungehindert in der Bewegung. Was könnte im Sommer praktischer sein als ein doppelt geknöpftes Hauskleid, bei dem die Vorderteile wie beim Hauskittel lose übereinander liegen! Kragenlos, mit Kimonoärmeln, in der Taille lediglich durch einen Gürtel zusammengehalten, macht dieses Kleid auch beim Waschen und Bügeln kaum Mühe. Große Taschen sind praktisch und bequem, in Streifen quergestellt – ein hübscher Effekt. Die persönliche Note gibt ein modisch bedruckter Baumwollstoff, in den Farben Oliv-Violett-Weiß von Schlieper & Baum, Wuppertal-Elberfeld, von dem 5,25 m / 90 cm gebraucht werden. Die Einlage in Taschen und Gürtel ist Vlieseline, die hübsch geschliffenen Perlmuttknöpfe stammen von Albert Maser, Rosenfeld/Württ. Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 2,30

Aufnahmen: F. C. Gundlach

PRAKTISCH UND CHIC

für die Arbeit

der Hausfrau

PRAKTISCH UND CHIC

zur Arbeit in Garten und Haus

persönlich und exklusiv

DAS FILM UND FRAU MODELL

Film und Frau

MODELL „GUDRUN"

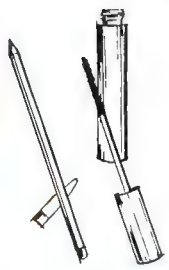
Frische, luftige Hauskleider haben die weniger schönen Schürzen von einst abgelöst. Damit sieht jede Hausfrau bei ihrer Arbeit so gepflegt aus, daß auch ein unangemeldeter Besuch sie nicht in Verlegenheit bringt. Bei diesem Kleid, das man mit seinem tiefen Rückenausschnitt auch gern im Garten anhaben wird, sorgt der weite Rock für Bewegungsfreiheit. Die Taschen sind so groß und tief, daß man darin auch einmal Handwerkszeug unterbringen kann. Sandfarbener Popeline mit grün-weißem Muster – knitterfrei, leicht zu waschen und zu bügeln – wurde als Material verwendet und mit weißer Baumwollborte abgesetzt. Man braucht 5 m / 90 cm Stoff, einen Baumwoll-Imprimé (rapid iron) von Delden-Druck, Gronau/Westf., und Vlieseline zur Einlage in Taschen und Ausschnittkanten. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,30

Aufnahmen: F. C. Gundlach

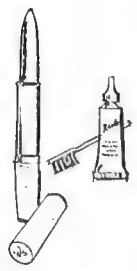
Verführerisch – fesselnd –
bezaubernd –
Ein Spiel mit 47 neuen
Farben und neuen
Möglichkeiten. Alle Frauen
begeistert das entzückende
Augen Make-up, das immer
mehr Mode wird.

Augen Make-up „à la carte"

von *Revlon*



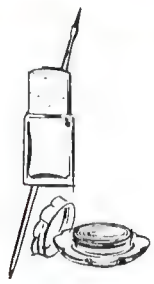
✳ Morgens ist ein hauchzartes Make-up das Richtige zur Betonung Ihrer Schönheit. Das dunkelbraune Roll-on Mascara gibt Ihren Augen diesen natürlichen Vormittags-Look.



✳ Mittags beim Essen in der Stadt verleiht der neue Blauton „Pastel Blue" Ihren Augen einen zarten Schatten. Einen besonderen Akzent erreichen Sie mit einer schmalen Linie von Liquid Eye Liner über den Wimpern.

Der magische Blick

Neue Wege zur Schönheit Ihrer Augen. Ein kleines Wunder kann Ihre Erscheinung, ja Ihr Leben verwandeln. Mit der magischen Wirkung des „Augen Make-up à la carte" vervielfältigen Sie die Wirkung Ihrer Persönlichkeit — ein Elixier des bezwingenden Aussehens am Morgen, am Mittag, nachmittags und am Abend! Oder verwirklichen Sie mit dem „Augen Make-up à la carte" Ihre geheimsten Wünsche nach ganz individuellem Aussehen. Lassen Sie Ihrer Phantasie vollen Spielraum — dazu ist das „Augen Make-up à la carte" da.



✳ Zum Cocktail lassen Sie Ihre Augen kühl und zielbewußt wirken durch ein durchsichtiges Grün. LIQUID EYE LINER Grün und grüner „Frosted"-Lidschatten verhelfen Ihnen zu diesem Effekt.

✳ Abends — beim „großen Ausgehen" — verwandelt Platinum Lidschatten, auf Violett leicht aufgetragen, Ihre Augen in exotische Orchideen. Auch hier „Frosted"-Effekt in Gold, Silber oder Platinum.

Eine neue Idee

faber
AQUARELL

Eine neue Idee, ein farbiger Gedanke, brillant empfunden, für die moderne Hausfrau, für Menschen von heute: Faber-Aquarell. Inlettstoffe so schön wie noch nie: Nunmehr ist Faber-Aquarell das aktuelle Thema. Eine neue Seite im Kapitel Heimausstattung. Zauberhafte Pastell-Inletts stehen jetzt zu Ihrer Wahl. Informieren Sie sich beim guten Fachhandel, oder senden Sie uns den Gutschein

Bitte nebenstehenden Gutschein ausfüllen (Druckbuchstaben!), auf eine Postkarte kleben und senden an FABER & BECKER, WEILHEIM/TECK (WÜRTT.)

GUTSCHEIN

Senden Sie mir kostenlos und unverbindlich eine Muster-Kollektion Faber-Aquarell und Faber Drell.

Name .....

Wohnort .....

Straße .....

Spiel, Sport und Camping

Aufnahmen:
F. C. Gundlach

Es ist so einfach, chic zu sein ...

1000 hübsche Möglichkeiten bietet Ihnen Elsbach, sich nett und reizvoll anzuziehen. Bitte überzeugen Sie sich! Elsbach-Blusen sind genau nach Ihrem Geschmack, nach Ihrem Herzen! Sie bekommen sie in guten Einzelhandelsgeschäften. Fragen Sie dort nach Elsbach-Blusen!

Bezugsquellennachweis und Prospekte erhalten Sie auf Anforderung.

ELSBACH AG Abt. BF Herford/Westf.

Elsbach seit 1873

Kostenlos, unverbindlich

und portofrei übersenden wir Ihnen die 44 seitige Broschüre über die HEIMSAUNA Kreuz-Thermalbad. Seit über 50 Jahren erprobt, in mehr als 70 Ländern bewährt durch diffuse Reflex-Tiefenwirkung der Infrarotwärme bei Rheuma, Ischias, Lumbago, Neuralgie, Fettleibigkeit, Entlastung des Kreislaufes, Vorbeugung, Entschlackung, Entgiftung. Ratenzahlung. 8 Tage unverbindliche Probe. In 3 Minuten gebrauchsfertig. Anschluß an Lichtleitung. Zusammenrollbar.

Eingetrag. Warenzeichen (R)

Heimsauna

GMBH. Abt. FF München 15, Lindwurmstr. 76

Spiel, Sport

Film und Frau **MODELL „JOKI"**

Für den Weg zum Strand streift man die bunte Jacke über den Luftanzug. Sie ist gerade so lang, daß der Anzug verdeckt wird und nur an den seitlichen Schlitzen noch durchscheint, hat aufgesetzte große Taschen, am Hals eine runde Passe und kann entweder lose hängen oder in neuester Modelinie um die Taille gegürtet werden. Mit wenig Mühe ist das Modell aus 3,25 m / 90 cm Stoff genäht, einem Baumwoll-Imprimé von Schlieper & Baum, Wuppertal-Elberfeld. Taschen, Kanten und Halsblende sind mit Vlieseline unterlegt. Schnitte in Größe 40, 42, 44, 46 DM 1,80

Film und Frau **MODELL „JO"**

Am Strand werden wir uns in diesem Sommer mit einem Sonnenanzug zeigen, der im ganzen gearbeitet ist, kleine Pumphöschen hat und breite angeschnittene Träger. Ein langer Reißverschluß in der Rückenmitte ermöglicht es uns, bequem hineinzusteigen. Was könnte für diesen Anzug, den man natürlich auch zum Rudern, Paddeln und zur Strandgymnastik tragen kann, hübscher sein als ein kräftiger mimosenfarbener Waffelpikee! Man braucht 1,75 m / 90 cm Stoff, einen Baumwoll-Pikee von Schlieper & Baum, Wuppertal-Elberfeld, und einen langen, farblich passenden Reißverschluß. Die Ausschnittkanten befestigt man durch Einlage von Vlieseline. Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 1,50

und Camping

Aufnahmen: F. C. Gundlach

persönlich und exklusiv

DAS FILM UND FRAU MODELL

Modell

Renée

Mantel aus

Nappa-

Leder

Bezugsquellennachweis und Bildmaterial durch:

Neusa Bekleidungswerke GmbH.

Aichach/Obb.

NEUSA

Modell

Marga

Jacke aus

Sovereign

Suede

Die Mode ändert sich mit jeder Saison

Aktuell bleibt die gute Verarbeitung als Merkmal echter Eleganz. Wie eh und je erkennt man gediegene Kleidung an der sauberen, haltbaren Seidennaht — an der Naht mit Gütermann!

Der Güte wegen

Gütermann

Wissen Sie, wie man Knopflöcher arbeitet? Reißverschlüsse einsetzt? Nähte versäubert? Alle wichtigen Näharbeiten erklärt Ihnen mit mehr als 100 Fotos die Gütermann-Nähfibel. Ein Postkärtchen an Gütermann & Co., Abtlg. 1, Gutach/Breisgau, und sie kommt kostenlos zu Ihnen!

Film und Frau **MODELL „MARINA"**

Bunte Strandhemden jeder Art werden sich im Sommer mit ihren fröhlichen Farben und Mustern auf weißem Sand und grünem Rasen tummeln. Als wärmende Hülle nach dem Bad, zum Federballspielen und auf dem Campingplatz, überall sind sie bequem und angenehm zu tragen. Man streift sie schnell über den Sonnenanzug und ergänzt sie für den Weg durch den Ort noch mit Rock oder langer Hose. Für dieses Strandhemd braucht man 3 m / 90 cm Baumwollstoff in Rot-Blau-Weiß-Grün-Gelb von HABIG. Zur Einlage in Kragen und Taschen Vlieseline. Schnitte in den Größen 38, 40, 42 zu DM 1,50

Film und Frau **MODELL „MIRAMARE"**

Der luftige Sonnenanzug wiederholt mit seinem Himmelblau den einen Streifen des Strandkittels. Besonders hübsch ist das vorn übereinandergehende Oberteil geschnitten, das mit breiter Blende gehalten wird. Die Shorts können auch mit Bluse getragen werden. Als Stoff verwendet man 2 m / 90 cm Gminder Linnen. Schnitte in den Größen 38, 40, 42 zu DM 1,–
Das ganze Ensemble zu DM 2,30

Spiel, Sport und Camping

Aufnahmen: F. C. Gundlach

aldo – Modell Tamara

Gestrickte Eleganz

aldo

D. ALTMANN AG WUNSIEDEL/OFR.

Die meistgekaufte

Küchenuhr mit Kurzzeitmesser und Signal. International ausgezeichnet. DM 58.-. Mit Batteriewerk (kein Aufziehen!) DM 70.-. Nur im Uhrenfachgeschäft erhältlich. Prospekte durch Gebrüder Junghans AG, Schramberg, die größte Uhrenfabrik des Kontinents

Junghans

Gss P 349 D

Storch moden

Filiale:
ESSEN
Limbeckerstr. 8

SOFORT
LIEFERBAR!

Unsere neueste farbige 70 seitige Modell-Mappe mit Stoffmustern erhalten Sie kostenlos, diskret und unverbindlich von unserem Mode-Beratungsdienst

Storch-Moden München

Arnulfstraße 22-24 · Hausfach 33 · am Hauptbahnhof

DEUTSCHLANDS ERSTES UND GRÖSSTES SPEZIALHAUS FÜR

UMSTANDSKLEIDUNG

Steiff

KNOPF IM OHR

Plüschtiere von Margarete Steiff mit dem sprechenden Ausdruck sind bei jedem Anlaß willkommene Freudenbringer. Ob Kind, ob Sammler, alle lieben diese entzückenden Freunde aus dem großen Steiff-Zoo. Machen Sie Freude damit. Überall zu haben. Bunter Osterprospekt 30 kostenlos von Margarete Steiff GmbH., (14a) Giengen-Brenz.

Spiel, Sport und Camping

Film und Frau **MODELL „MIRAMARE"**

Für den luftigen Sonnenanzug wählen Sie am besten ein Leinen oder Halbleinen in Ihrer Lieblingsfarbe. Auch buntgemusterter Baumwollstoff wäre hübsch. Wir verwendeten 2 m / 90 cm Gminder Linnen. Das vorn übereinandergehende Oberteil wird über den Kopf gestreift, die Blende mit einem Knopf im Rücken geschlossen. Ein Anzug, der Ihnen den ganzen Sommer über bei Spiel und Sport, beim Sonnen und Bootsfahren gute Dienste tun wird. Schnitte in den Größen 38, 40, 42 zu DM 1,–

Aufnahmen:
F. C. Gundlach

PONY-Kinderkleidung

TÜBINGEN · POSTFACH 3 · TELEFON 5191

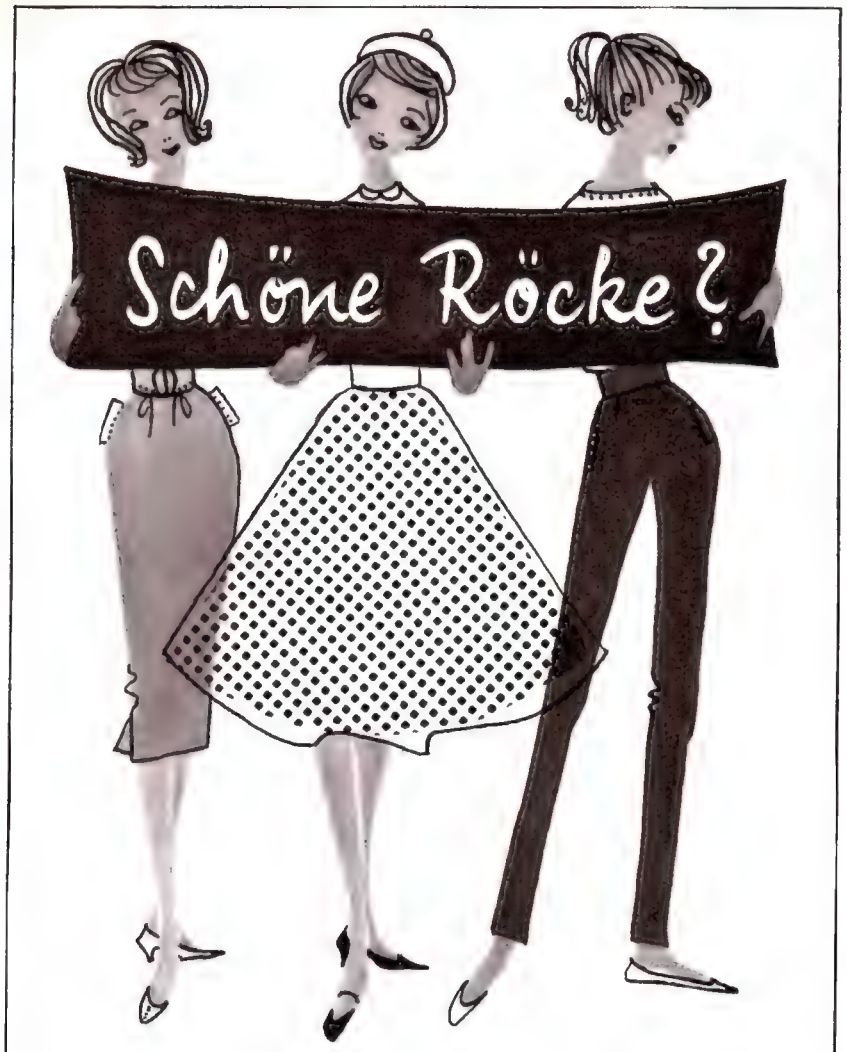
Bitte fordern Sie unseren neuen Bildkatalog und Bezugsquellennachweis an

Schlankheitskörnchen
HEUMANN

schwemmen überflüssige Wassermengen aus, regen die Darmtätigkeit an, bauen belastende Fettdepots ab.

Die leicht einzunehmende Form und die individuelle Dosierungsmöglichkeit sind Vorzüge dieses bewährten deutschen Spitzenpräparates in der bekannten Goldpackung.

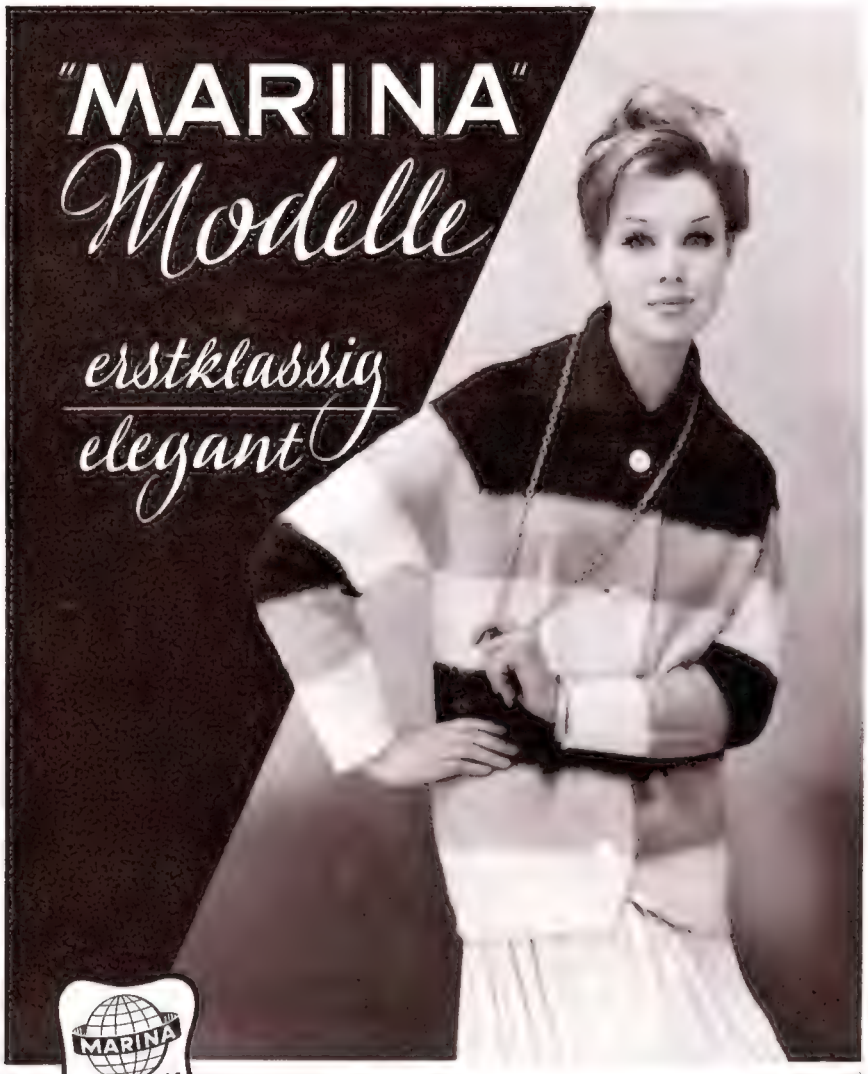
Eine Packung reicht für eine dreiwöchige Kur und kostet DM 3.40. Nur in Apotheken!



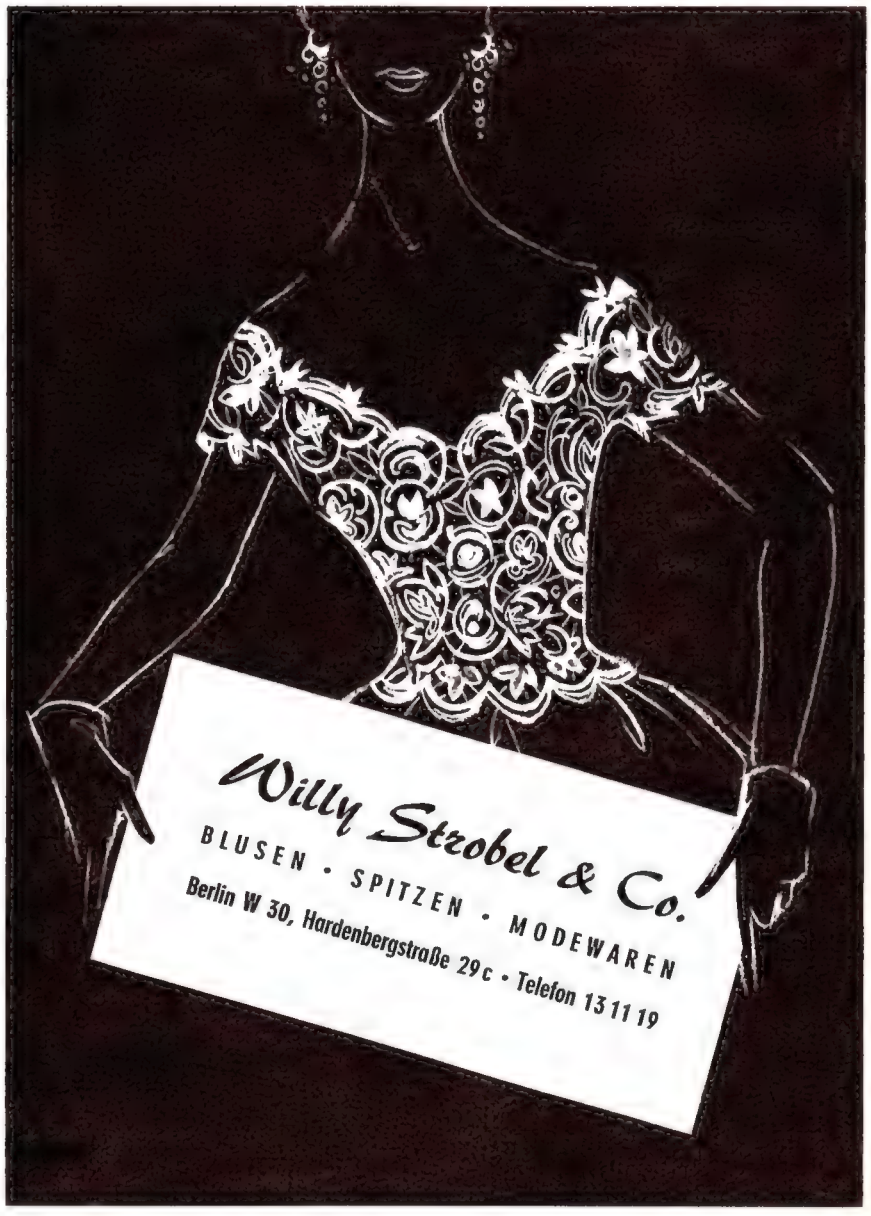
Schoene-Röcke, Bremen-Horn

Schoene-Röcke finden Sie in guten Spezialgeschäften

Spiel, Sport und Camping



HERSTELLER: "MARINA" MODELLE · STRICKWARENFABRIK MEMMINGEN/ALLGÄU



Film und Frau

MODELL „JACK"

Farblich zum gemusterten Strandhemd abgestimmt, wurde die schmale lange Hose aus 2,50 m / 90 cm türkisfarbenem Baumwoll-Struktur-Stoff von Schlieper & Baum, Wuppertal - Elberfeld. Schnitte in den Größen 40, 42, 44, 46 zu DM 2,–

Aufnahmen:
F. C. Gundlach

Film und Frau

MODELL „CAMPING"

Es gibt kaum etwas Praktischeres für Ferien, Spiel und Sport, als die lustig bunten Strandhemden, die man mit Shorts, langen Hosen, über einem Badeanzug und auch mit einem Rock tragen kann. Ein ausdrucksvoller Stoff aus Baumwolle oder Leinen gibt dieser hübschen Freizeitkleidung eine kleine persönliche Note. Dieses Strandhemd ist wie eine Hemdbluse gearbeitet, wie eine Jacke geknöpft und hat schräge Taschen und einen runden halsfernen Kragen. Als Stoff braucht man 1,50 m / 140 cm buntgewebte Baumwolle von NINO. Zur Einlage in Taschen, Manschetten und Leiste Vlieseline. Knöpfe von Albert Maser KG, Rosenfeld. Schnittgrößen 42, 44, 46: DM 1,50

BH.-Modell SUSA-EXTRA 1869
GS.-Modell DYNAMIK 7189

SEIT 1859

Susa
CORSET

IN ALLER WELT

EIN BEGRIFF FÜR PASSFORM UND QUALITÄT

BEZUGSQUELLEN DURCH SUSA-WERKE HEUBACH-WÜRTT.

SERVICE »Noblesse« DEKOR: „GELBE TULPE"

Hutschenreuther Selb
LHS

Lorenz Hutschenreuther
PORZELLAN

Verlangen Sie bitte kostenlose Prospektzusendung unter Nr. 255 von der **Porzellanfabrik Lorenz Hutschenreuther AG., Selb/Bayern**

Koffernähmaschine

Stilmöbel

Ja — das ist sie!

So modern — so licht in den Farben!
Ja — sie ist preiswert, nähbequem,
raumsparend und unerhört
vielseitig, auch im Zick-Zack!
Natürlich elektrisch
als Kofferнähmaschine
oder im Stilmöbel

Prospekte und Fachhändler-Anschriften
liegen für Sie unverbindlich bereit

ANGELA

Die zuverlässige
deutsche Marken-Nähmaschine
mit dem roten Gütesiegel

Angelawerk Abt. F · Kappeln/Schlei · Schleswig-Holstein

ab DM 49,50 — mit Batteriewerk ab DM 64,-

Tischmodell — DM 16,-

Wandmodell — DM 16,-

Frauen vertrauen mehr und mehr der Technik

Staubsauger, Kühlschrank, Mixer und Waschmaschine sind längst vertraute Helfer der meisten Frauen. Die moderne Technik erleichtert wirklich die anstrengende und zeitraubende Arbeit im Haushalt.
Doch auch die Hausfrau wird längst vom Tempo unserer Zeit gehetzt. Mehr denn je muß sie ihre Zeit einteilen. Die eine Arbeit darf nicht über der anderen vergessen werden. Dafür sorgen Kienzle-Uhren.
Ein Kienzle-Signal-Minutenwecker denkt mit, hilft Zeit einteilen und Zeit sparen. Auch Ihnen ist eigentlich ein Kienzle-Signal-Minutenwecker unentbehrlich. Übrigens: Kienzle-Signal-Minutenwecker gibt es in 7 verschiedenen Farben als Tisch- und Wandmodell.

Kienzle

Küchenuhren
Minutenwecker

Fragen Sie im Fachgeschäft.

NEU IN DIESER SAISON

Kaftan und Tunika

Film und Frau MODELL „LELIA"

Zwei neue Modetendenzen: Kaftan und Tunika zeigen sich hier an dem einfachen aber hübschen Sommerkleid. Der betont schmale Rock ist quergestreift, die Tunika läßt sich durch seitlichen Knopfverschluß bequem an- und ausziehen. Interessant sind die Farben des TREVIRA-Stoffes mit Schurwolle, Oliv-Weiß-Haselnuß, ein aparter Kontrast zu dunklem Haar. Ein damenhaftes Modell, tragbar zu jeder Tageszeit. Stoffmenge: 2,25 m / 90 cm. Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 2,50

aus **weiß** mach **farbig**

wie es die Mode will

BB

textil-farbwäsche

wäscht blitzsauber und färbt gleichzeitig alle Textilien in der gewünschten Modefarbe, in gelb oder rosa, türkis, lila, flamingo oder blau. Weiße Wäschestücke, auch wenn sie schon vergilbt sind, werden mit „BB" duftig-rein gewaschen und zugleich wunderschön farbig — alles in einem Arbeitsgang! Verblaßte farbige Wäsche, ob aus Natur- oder Kunstfaser, wird wieder leuchtend farbfrisch.
Wollen Sie auf diesen neuen Helfer der Hausfrau verzichten und sich das Leben unnötig schwer machen?

BB-textil-farbwäsche gibt es in vielen 1000 guten Fachgeschäften - - auch für Sie! Fragen Sie gleich danach oder fragen Sie die

expo-chemie gmbh
Frankfurt a. M.

Hut: Mecklenburg • Aufnahmen: TREVIRA/Scheibe

Oh... ein Jantzen®

GIULIETTA - ein kapriziöser Seitensprung der Bademode, für jede Frau, die sich über die vielen fröhlich-erstaunten „Oh's" freut, die bei ihrem Erscheinen am Strand in diesem aparten Modell sicher sind. Gestreiftes, pulli-artiges Oberteil mit tiefem Rückenausschnitt und einfarbigem Gürtel, Boy-Shorts. Ganz neu, ein bißchen frech, aber chic! DM 79.—

VOLLMOELLER AG., STUTTGART-VAIHINGEN, LIZENZNEHMERIN DER JANTZEN INC., USA.

Gutschein: An Vollmoeller AG., Stuttgart-Vaihingen 2. Bitte senden Sie mir Ihren Farb-Prospekt mit den neuesten Jantzen-Modellen.

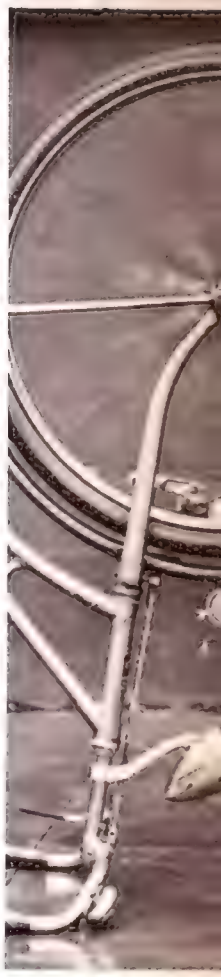
Name: Ort:

Straße:

Jantzen-Badeanzüge erhalten Sie n u r durch den Fachhandel.

NEU IN DIESER SAISON

große Kragen aus Stickerei



Film und Frau **MODELL „MANIA"**

Gehört man schon zu den Jahrgängen der Twens, dann legt man auch Wert auf Garderobe, die den mädchenhaften Charme noch ein wenig betont. Beweglich und schmal soll die Taille sein, der Rock dafür gleich über mehreren Petticoats wippend und schwingend. Praktische Baumwollstoffe mit feinen Streifen sind Favoriten, weil sie immer frisch aussehen und man durch verschiedene Stellung des Musters so hübsche Effekte erzielen kann. Ganz besonders beliebt aber sind in diesem Sommer die großen blütenweißen Kragen, entweder aus Pikee oder aus weißer Stickerei, wie Großmama sie einst an der Wäsche trug. Bei unserem Twen-Modell aus 4 m / 90 cm NINO-IRIX sind in dem breiten Saum zwei Taschen verborgen. Der weiße Kragen aus Schweizer Stickerei wiederholt spielerisch die Rundung des Ausschnitts. Schnitte in den Größen 38, 40, 42 zu DM 2,30

Entwurf: Bessie Becker • Aufnahme: NINO / Lore Wolff

PROSPEKTE DURCH **HASSIA-SCHUH** · OFFENBACH/M. · POSTFACH 161

karin büche · nürnberg

Im neuen Erleben
Tage voller Glück –
Tage mit
»comtesse«.
Umgeben
vom Duft
zarter Farben
bringt sie auch
Ihnen Freude
am Frühling.
Achten Sie aber bitte auf das kleine
ovale Schild mit dem Namenszug

comtesse

Schmerzfreie Tage...

Auch in den bewußten Tagen, in denen man sich so unbehaglich und zerschlagen fühlt und vor Kopf- und Rückenschmerzen kaum aus den Augen sehen kann, kann man ein fröhliches Gesicht machen. Denn wenn jede Frau wüßte, daß sie sich oft mit ein bis zwei „Spalt-Tabletten" in wenigen Minuten wohltuende Erleichterung verschaffen und viele Beschwerden ersparen kann, dann gäbe es keine „kritischen" Tage mehr.

„Spalt-Tabletten" wirken krampflösend und entspannend auf die Gefäße, so daß die Schmerzen alsbald abklingen. **„Spalt-Tabletten"** haben die Eigenschaft, die Schmerzen bereits im Entstehen zu beseitigen. Das ist der Grund, weshalb man in Damen-Handtäschchen fast immer **„Spalt-Tabletten"** findet.

Auch bei Kopfschmerzen, Rheuma, Grippe, Muskel- und Zahnschmerzen, Neuralgie, Migräne und anderen spastisch bedingten Schmerzen haben sich **„Spalt-Tabletten"** ausgezeichnet bewährt. Sie sollten daher **„Spalt-Tabletten"** immer zur Hand haben. Besorgen Sie sich „für alle Fälle" ein Röhrchen **„Spalt-Tabletten"** in **Ihrer Apotheke.**

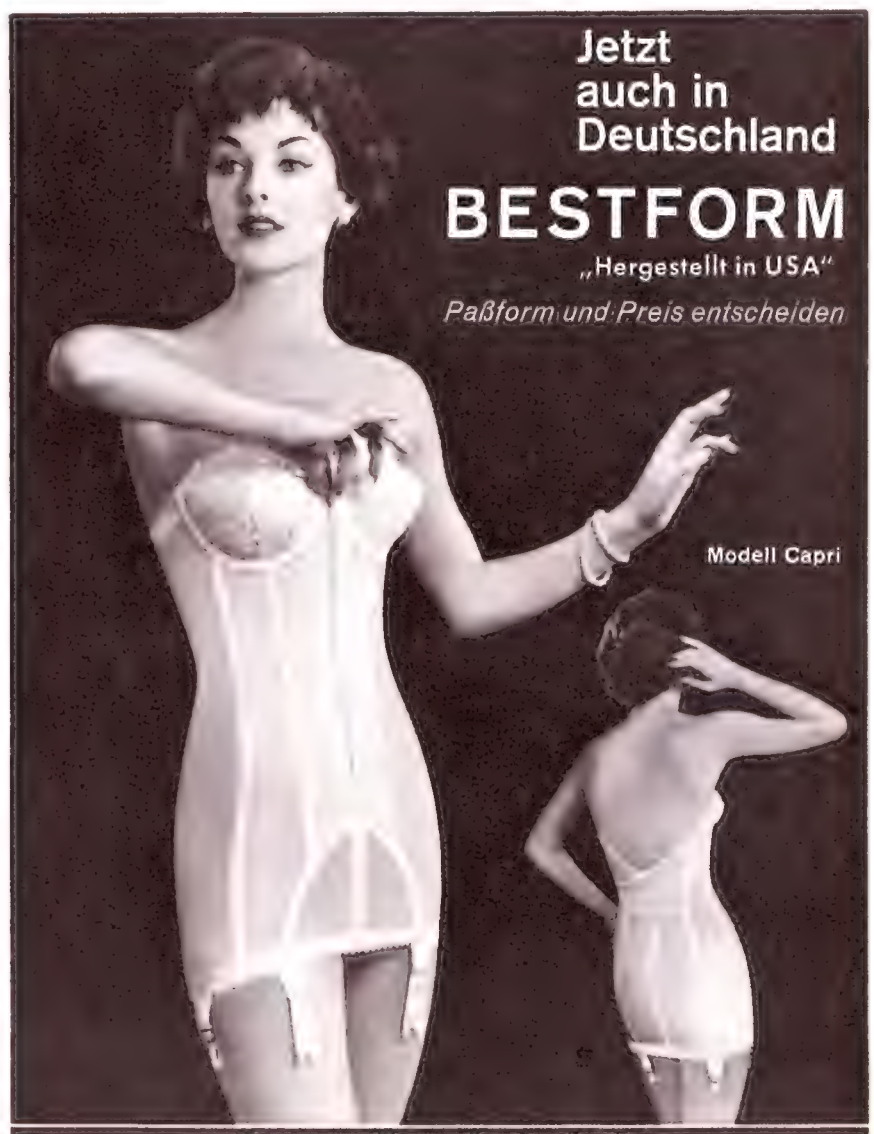
Die **Ärzte-Fachblätter** äußern sich über „Spalt-Tabletten" wie folgt: **„Pro Medico", Zeitschrift des praktischen Arztes,** Heft 7, 6. Jahrgang: „Nicht nur die im vorstehenden mitgeteilten Beobachtungen bei Dysmenorrhoe (Monatsbeschwerden), sondern auch die zahllosen Erfahrungen lassen „Spalt-Tabletten" nicht nur als ein außerordentlich wirksames, sondern auch als ein von Nebenwirkungen freies und völlig unschädliches Mittel erscheinen." — **„Deutsche Ärzte-Zeitung",** Nr. 317, 32. Jahrgang, führt u. a. aus, daß die „Spalt-Tabletten" auch direkt auf die Unterleibsorgane wirken, indem sie dort den Krampf lösen.

Deutschlands meistgebrauchte Schmerz-Tablette

Auch in der Schweiz, Österreich, Holland, Belgien, Luxemburg und Schweden in Apotheken zu haben.

SPALT

10 St. -.85
20 St. 1.50
60 St. 3.80



Bezugsquellennachweis durch:
Reimann & Co. · Frankfurt/Main · Blittersdorffplatz 43 · Tel. 335051

UNENTBEHRLICH ZUR REISEZEIT

der komplette Ferienanzug

Film und Frau **MODELL „GITTA"**

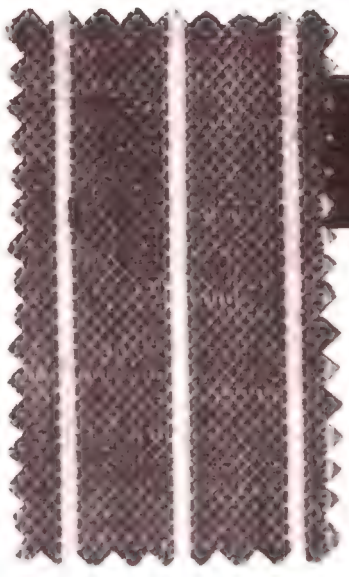
Ein ebenso hübsches wie praktisches Ensemble für die Ferien. Die Verbindung von Strandanzug und Rock hilft im Koffer Platz sparen und ist zu allen Gelegenheiten eines Urlaubs von morgens bis zum Nachmittag zu tragen. Zum Bootsfahren und am Strand trägt man den luftigen Strandanzug mit seinem bequemen schulterfreien Schnitt. Zum Weg in die Stadt, für Autofahrten, zum Radfahren und Wandern streift man den weiten Rock darüber, der mit einem schmalen Bündchen gearbeitet ist und seitlich tiefe Taschen hat. Zusätzlich wird der Gürtel darübergeknöpft. Man braucht 3,75 m / 140 cm Stoff, wir verarbeiteten eine leichte Wolle mit DIOLEN in Lindgrün von Palm & Pip, Rheydt, da dieser Stoff alle Eigenschaften besitzt, die man von einem Allround-Dreß erwartet. Er knittert nicht, läßt sich gut waschen und sieht danach wieder wie neu aus. Als Einlage Vlieseline. In beiden Seitennähten des Anzugs Reißverschluß. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,50

Aufnahmen:
F. C. Gundlach

Auch in der Pariser Haute Couture:

Reyon

In den großen Modezentren Italiens, Frankreichs und der Bundesrepublik gehören Stoffe aus Reyon oder Reyon-Mischungen heute zum festen Bestand der Kollektionen. Sie bezaubern mit erlesenen Mustern und anspruchsvollem Oberflächenbild. Schimmernde Chinés, storre Moirés, seidige Satins und Ottomanes stehen in dieser Saison überall im modischen Mittelpunkt. Daneben gibt es körnig-schmiegsame Crêpes aus Reyon, die sich wunderbar weich drapieren lassen. Zahlreiche Mischgewebe wie Jacquards oder Brokate verdanken Reyon ihren charakteristischen, edlen Seidenglanz.



Zellwolle

International ist die Zellwoll-Mode des Sommers 1960. Sie steht unter zwei großen Themen: dem Leinen- und dem Seidencharakter. In den Kollektionen von Paris, Florenz und Berlin erscheint die Zellwolle mit feinen, porösen Stoffen in Leinenstruktur oder mit Geweben im Shantungcharakter. Auch als fließender Mousseline, der die Farben der Druckmuster besonders leuchtend wiedergibt, wird Zellwolle immer beliebter. Fast unübersehbar ist die Zahl der Mischgewebe, die der Zellwolle ihre weiche Schmiegsamkeit verdanken.

Chemiekupferseide und Acetat

Die klassisch schönen, anspruchsvollen Chemieseiden haben sich bei allen führenden Couturiers des In- und Auslandes einen Namen gemacht. Nachmittägliche Eleganz zeigen die weich-seidigen Foulards oder Japonettes aus BEMBERG® oder CUPRESA® und die schimmernd-zarten Acetat-Imprimés. Dem festlichen Abend gewidmet sind verführerische Acetat-Duchesses, schillernde Moirés oder Failles und seidige Satins aus Acetat - edel in Aussehen und Griff. Mit anderen Chemie- oder Naturfasern vereint sich Acetat zu anspruchsvollen Mischgeweben.

Synthetics

Als im vergangenen November in Berlin die Modeschöpfer ihre Kollektionen für Frühjahr und Sommer 1960 vorstellten, sprach man bereits von einer „synthetischen Welle" - so sehr hatten sich Gewebe aus Synthetics in den Vordergrund gespielt. Aber auch in Paris und Rom, in Stockholm und London schätzt man heute die praktischen Vorzüge und die modische Aktualität von Stoffen aus synthetischen Fasern, die wir als PERLON® und Nylon, als DRALON®, DOLAN® und REDON® als DIOLEN® und TREVIRA® oder als RHOVYL® kennen.

® Registrierte Warenzeichen

Modell:
Jean Patou, Paris

Material:
Zellwolle mit Wolle

Immer mehr Stoffe aus Chemiefasern

persönlich und exklusiv
DAS FILM UND FRAU MODELL

NEU IN DIESER SAISON

weite Ärmel und große Kragen am Hemdblusenkleid

Film und Frau MODELL „ISABELL"

Neu sind nicht nur die weiten, von einem Bündchen eingefangenen Ärmel an diesem Hemdblusenkleid, sondern auch die modische Farbstellung des klassischen Pepitamusters, Flieder und Weiß. Im uni Fliederton sind Kragen und Gürtel belegt, von Schrägblenden eingefaßt. Das schwungvolle Modell erfordert 3 m / 140 cm Zellwolle „Rosella" von Riedinger, als Besatz 0,50 m / 90 cm Zellwolle und eine Einlage von Vlieseline in Kragen, Gürtel und Bündchen. Schnitte in den Größen 38, 40, 42 zu DM 2,50

Film und Frau MODELL „SITTA"

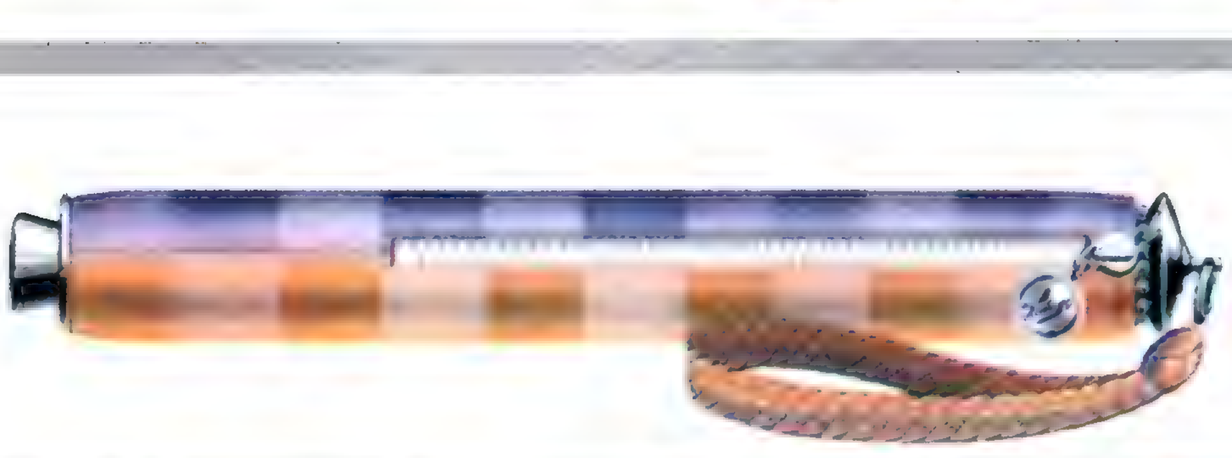
Als neue Variante des klassischen Hemdblusenkleides stellt sich dieses Modell vor, mit Ausschnitt und großem Schulterkragen, mit koketter Schleife und leicht angeschobenen Bündchenärmeln. In der Mitte wird es durchgeknöpft, ein breiter Gürtel engt die Weite des Rockes taillenschmal ein. Der Stoff ist „Linova-Stickerei", eine Zellwolle von Riedinger. Man braucht davon 4,50 m / 90 cm. Zur Einlage in Kragen, Gürtel und Bündchen Vlieseline. (Links unten) Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,50

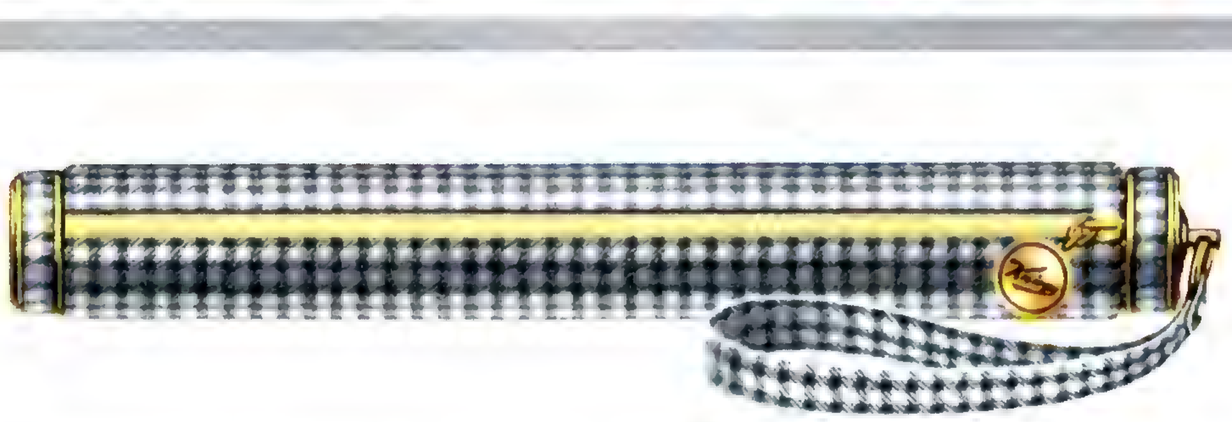
Film und Frau MODELL „TINA"

Fliederfarben, grün und silbergrau teilt das feine Karo den weißen Grund, ein pastellzartes Muster, kleidsam zu blondem Haar. Das Kleid für schöne Frühlings- und Sommertage ist so einfach geschnitten, daß man es gut selbst arbeiten kann. Ein breiter Ledergürtel umfängt die Falten des Rockes, die Ärmel sind angeschnitten, den runden Ausschnitt begrenzt eine Schrägblende, die man vorn lose schlingt. Das Kleid wurde aus 2,75 m / 140 cm „Linova-Karo" gearbeitet, einer strapazierfähigen Zellwolle von Riedinger. (Bild unten) Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,30

Aufnahmen: Riedinger/RELANG

„Knirps“ geht mit der Mode





Zum Frühjahr präsentiert sich „Knirps“, der Klassiker unter den Taschenschirmen, wieder in neuen Dessins und Streifen, auf die aktuelle Mode abgestimmt.
Für die sportliche wie für die anspruchsvoll elegante Dame gibt es das richtige „Knirps“-Modell, passend zu ihrem Stil.
Daß das schicke SPORTMODELL wieder die neuesten Modetöne des Frühjahrs bringt, versteht sich bei „Knirps“ von selbst.
Und als Neuestes für die Dame am Steuer: Auto-„Knirps“ für Damen!

Knirps

Sicher ist sicher – immer mit „Knirps“.
Der mit dem roten Punkt.
Der meistgekaufte Taschenschirm der Welt.

Film und Frau **MODELL „ISOLDE“**

Wippende Röcke, riesige Schärpen, hübsche Ausschnitte, und jetzt auch wieder weite Bündchenärmel, unterstreichen die fröhliche Unbekümmertheit junger Jahre. Unser zweiter Vorschlag: ein junges Kleid aus blau-weißem Pepita mit Tupfeneffekt. Ein runder Kragen rahmt leuchtendweiß den Ausschnitt, die Ärmel werden leicht angeschoppt getragen und die Schärpe vorn zu einer großen Schleife gebunden. Es werden 3 m / 140 cm Pepita mit Tupfen gebraucht von Riedinger, Augsburg. Kragen: 0,50 m / 90 cm Baumwollbatist. Schnitte in den Größen 38, 40, 42 zu DM 2,50

Entwürfe und Aufnahmen: RIEDINGER

Film und Frau **MODELL „INGE“**

Farbenfrohe, praktische und für viele Gelegenheiten zu tragende Kleider gehören in die Garderobe jedes jungen Mädchens. Unser erster Vorschlag zeigt ein Kleid mit schlichtem, rund geformtem Ausschnitt und weiten Bündchenärmeln, die bis in Höhe des Ellbogens reichen. Die schlanke Taille – der große Stolz junger Mädchen – betont der schwingende Rock mit breitem Gürtel. Sehr wichtig ist die Wahl eines ausdrucksvollen Stoffes, es ist ein lindgrünweißes Blockkaro, ein Linova-Karo in kräftigem Leinengewebe von Riedinger, Augsburg. Für dieses Kleid braucht man 2,50 m / 140 cm. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,50

Jung und beschwingt

Film und Frau **MODELL „ILONA"**

Wichtig sind oft gerade die kleinen Dinge, die viel zur Anmut der Sommergarderobe beitragen. Ein strahlendweißer Pikeekragen erhöht den Charme des Gesichts und verstärkt die Sonnenfarbe der Haut, den Schimmer des Haares. Unser dritter Vorschlag wurde in rosa-weißem Pepita ausgeführt. Die Rose am Ausschnitt ist aus dem Pikee des Kragens geformt, ein liebenswürdiger neuer Einfall der Mode. Man braucht zum Selbstschneidern 2,50 m / 90 cm Linova-Pepita von Riedinger und 1,50 m / 90 cm weißen Pikee. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 DM 2,50

Die Sportkleidung aus Diolen entwarf Bessie Becker • Alle Aufnahmen: Karin Kraus

NEU – Hobbydress für Wochenend und

Film und Frau **MODELL „TENNIS"**

Auch der kurze Tenniskittel deckt mit seinem Faltenrock knappe Shorts und kann gegürtet oder, wenn man sehr jung und zierlich ist, lose getragen werden. Die Bewegungsfreiheit bleibt in jedem Fall unbegrenzt. Begeisterte Tennisspielerinnen werden es begrüßen, daß sich der Stoff – ein DIOLEN mit Baumwolle „Osa-Atmos" von Hausamann Textil AG, Winterthur – beliebig oft waschen läßt, ohne sich zu verändern. Und auch seine Falten sind permanent. Der ganze Anzug braucht 4 m / 90 cm Stoff und ein weißes Baumwollbörtchen als Besatz. Als Einlage in die Passe Vlieseline 222. Plissee: Barth. Lühdemann. Schnitte in den Größen 38, 40, 42 DM 1,80

Film und Frau

MODELL „FEDERBALL"

Nichts könnte bequemer und luftiger sein zum Federballspiel im Garten als so ein kurzes Kittelchen. Sein kragen- und ärmelloser Schnitt läßt den Armen Beweglichkeit, das kurze Plisseeröckchen deckt auch beim Laufen und Springen die kurzen Shorts. Es wurde aus 4 m / 90 cm himbeerrotem DIOLEN mit Baumwolle gearbeitet, einem Stoff der Gütersloher Weberei Huber. Der besondere Vorzug dieses Stoffes: er knittert nicht und behält die adretten Plisseefalten auch nach der Wäsche. Als unsichtbarer Verschluß ein Reißverschluß, als sichtbarer ein gebundenes Stoffröllchen, und zur Abwechslung auch einmal ein Gürtel um die Taille. Plissee: B. Lühdemann. Schnitte in den Größen 38, 40, 42 zu DM 1,80 (links und oben)

Wieder hat BOSCHA mit seinen neuen Taschenmodellen Kreationen von wirklicher Eleganz in Linie und Farbe geschaffen. Für modische Formgebung, ausgesuchtes Material, beste Verarbeitung bürgt der Name BOSCHA

Boscha QUALITÄTS ERZEUGNIS

In guten Lederwaren-Fachgeschäften

Achten Sie auf das BOSCHA-Wertsiegel

Gratis-Prospekt und Bezugsquellennachweis über BOSCHA-Werbedienst, Presseck/Ofr., Postfach 212

Seit über 50 Jahren

BAYREUTHER KAFFEEMASCHINE mit echtem Karlsbader Filter, nun in moderne Form gebracht.

Nicht zu übersehende Vorteile: kein Filterpapier nötig, daher sparsam im Gebrauch;

ideale, einfache Zubereitung eines köstlichen Kaffees, bei der Aroma und Geschmack voll erhalten bleiben;

Filter vollständig durchglasiert, deshalb leichteste Reinigung;

Filterkanne ist gleichzeitig Servierkanne nach Abnahme des Filters;

mehr als 1 Million Karlsbader Kaffeemaschinen und Filter verkauft.

Ein Erzeugnis der PORZELLANFABRIK „WALKÜRE", Bayreuth, erhältlich in Weiß und vielen schönen Farben in allen Fachgeschäften.

Hobbydress für Wochenend und Ferien

Film und Frau MODELL „GOLF"

Zum Golfspiel auf grünem Rasen wird ein Faltenrock empfohlen, der jeden Schritt mit anmutigem Schwung begleitet und keine Bewegung behindert. Aus weißem DIOLEN-Papillon wird er auch nach der Wäsche wie neu aussehen. Der gestreifte Jumper dazu – mit oder ohne Gürtel – ist nur mit zwei Knöpfen am Ausschnitt geschlossen. Die weiten Ärmel werden salopp hochgeschlagen. Den Rock näht man aus 2,50 m / 90 cm DIOLEN-Papillon von Geupel, die türkis-weiß gestreifte Bluse aus 2 m / 90 cm DIOLEN-Papillon von Rolf Schmieder, Münchberg/Obfr. Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 2,50

persönlich und exklusiv

DAS FILM UND FRAU MODELL

Film und Frau MODELL „JOLLE"

Jeder Sport bereitet mehr Freude, wenn man sich zweckentsprechend gekleidet weiß. Ein salopper Poncho, der jeder Bewegung gut nachgibt und mit Shorts oder langen Hosen komplettiert werden kann, ist das Richtige zum Segeln bei Sonnenwetter. Am besten sucht man dazu einen Stoff aus, dem ein paar Wasserspritzer nichts anhaben können. Wir verarbeiteten 2 m / 140 cm weißen DIOLEN-Papillon mit breiten Streifen in Rosé und Flieder von Rolf Schmieder, Münchberg/Oberfr. Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 2,–

Film und Frau MODELL „JACK"

Lange Hose aus 1,25 m / 140 cm murattiblauem DIOLEN-Gabardine von Geupel. Schnitte in den Größen 40, 42, 44, 46 zu DM 2,–

Entwürfe: Bessie Becker • Aufnahmen: Karin Kraus

Lachender Frühling...
leuchtende Farben...
lockende Mode...
strahlendes
Louis Philippe-Rot!

LOUIS PHILIPPE-
Lippenstift
der glücklichen Frauen!

Louis Philippe
PARIS

DEUTSCHLAND: H. ODENDAHL, KÖLN-BAYENTHAL,
GOLTSTEINSTR. 76

Gesucht und gefunden: »Marina«!

Ich bin schon lange auf der Suche nach einer wirklich aparten Pullover-Weste. Jetzt habe ich sie gefunden: »Marina« – die ist es! Ein FALKE-Modell. Und wie alles von FALKE, ist auch »Marina« nicht nur sehr modisch, sondern auch erstklassig verarbeitet. Fragen Sie nach FALKE, wenn Sie besonders chice und wertvolle Strickmodelle lieben! Sie sind bestimmt begeistert.

FALKE

Bezugsquellennachweis
und neuester Modeprospekt durch
Franz A. Falke GmbH. Strickwarenfabrik
Schmallenberg/Sauerland

Film und Frau **MODELL „PICKNICK"**

Für Wochenendfahrten per Rad oder Moped packen wir unseren Picknickkoffer und legen ein leichtes Kleid bereit. Der Rock darf nicht zu eng sein, am besten mit Falten versehen, das Oberteil leger, der Stoff nicht zu empfindlich. Wie wäre es mit einem hübschen Deux-pièces im türkis-weißen Karomuster? Der Stoff ist ein strapazierfähiger Woll-DIOLEN von Palm & Pip, Rheydt, von dem 3,50 m / 140 cm erforderlich sind. Ganz nach Temperatur und Laune kann man die Bluse lose über dem Rock oder in den Bund gesteckt tragen. Sie hat an den Seiten und am Saum Schrägblenden wie am Ausschnitt. Schnitte in den Größen 38, 40, 42 zu DM 2,30

Hobbydress für Wochenend und Ferien

Entwürfe: Bessie Becker • Aufnahmen: Karin Kraus

Film und Frau **MODELL „FORELLE“**

Der passionierten Anglerin empfehlen wir einen saloppen Dreß im Blousonstil, der am Saum mit Durchzug versehen und so lang geschnitten ist, daß er die Shorts ganz verdeckt. Er wurde im Kimonoschnitt mit weiten Ärmeln und riesiger Tasche aus 2 m / 140 cm hellgrünem Fresko geschneidert, einer Wolle mit DIOLEN von Palm & Pip, Rheydt, die vierfarbig gestreiften Shorts aus 0,60 m / 140 cm Wolle mit DIOLEN von der Textil-Manufaktur Mörlenbach / Odenwald. Als Einlage in Kragen und Tasche Vlieseline Typ 222. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,–

Film und Frau
MODELL „HALALI“

Das fesche Jagdkostüm bleibt natürlich nicht diesem Hobby allein vorbehalten. Die Jacke würde auch mit einer langen Hose gut aussehen, ebenso kann der gestreifte Rock mit Blusen, Pullovern und Sets den ganzen Sommer über getragen werden. Als Stoffe sind 2,50 m / 140 cm hellgrüner Fresko vorgesehen, eine Wolle mit DIOLEN von Palm & Pip, Rheydt, für den vierfarbig gestreiften Rock 0,80 m/ 140 cm Wolle mit DIOLEN von der Textil - Manufaktur Mörlenbach / Odenwald. Der Gürtel ist aus Nappaleder. Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 3,–

MAY

Hobbydress
für Wochenend
und Ferien

Film und Frau MODELL „SOPHIA"

Den kurzen Mantel über den Sonnenanzug gestreift, und man fühlt sich komplett angezogen für den Weg zum Strand oder zum Empfang unerwarteten Besuches auf der Sonnenterrasse. Dieses schicke Ensemble wurde gearbeitet aus 5 m / 90 cm Jacquard, einer Zellwolle mit ACETAT, von Beckers & Le Hanne, Krefeld. Wenn Sie es selbst nähen möchten, so wollen wir Ihnen noch verraten, daß der Stoff in drei verschiedenen Farbstellungen zu haben ist: Zitrone-Weiß, Hummer-Weiß, Lapislazuli-Weiß. Gewiß ist auch Ihre Lieblingsfarbe darunter. Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 2,30

Rondo

Waschautomat
mit dem
besonders günstigen Trocknungsgrad

2
-Laugen-Waschverfahren
x thermisch gesteuert

Werkslistenpreis **DM 1650,-**

Rondomat

Warum sind die Frauen vom *Rondomat* so begeistert?
Weil der ***Rondomat*** der Hausfrau die völlige Arbeitsentlastung bringt, denn der gesamte Waschablauf, selbst die Waschmittelbeschickung,erfolgt automatisch. 11-12 Pfund Trockenwäsche kocht, wäscht, spült und schleudert er anschließend mit der größten Wäscheschonung. Ca. 35% Restfeuchtigkeit sind ein Beweis für den besonders hohen Trocknungsgrad beim Schleudern. Neu ist die automatische Temperatursteuerung (DBPa.). Installationskosten entfallen, denn der ***Rondomat*** ist an jedes Wechselstromnetz anschließbar. Waschbottich, Waschtrommel und Abdeckkragen sind aus nichtrostendem Edelstahl. Keine Bodenbefestigung beim ***Rondomat***, dem modernen Waschautomaten auf Fahrrollen.

Überzeugen Sie sich bei Ihrem Fachhändler, oder informieren Sie sich durch die Broschüre F 5 , die auf Anforderung zu Ihrer Verfügung steht.

Rondo-Werke BERNING & CO. SCHWELM/WESTF.
SPEZIALFABRIK FÜR MODERNE HAUSHALTGERÄTE

Goldfisch GIBT DEN TON AN . . .

Styled in USA

Der richtige Badeanzug, der Sie am Strand jung und graziös erscheinen läßt, ist wichtiger als ein neues Kleid und der Wunschtraum einer jeden Frau! Ein kleiner Flirt mit dem beschwingten *Goldfisch*-Badeanzug wird Ihr Erfolg dieses Sommers!

GOLDFISH

USA Lizenz LUDWIG SINZ K.G.

BENEDIKTBEUERN

Bitte, fordern Sie kostenlos unseren reichhaltigen neuen Badeprospekt an.

persönlich und exklusiv

DAS FILM UND FRAU MODELL

Reise im Nord-Süd-Expreß

EINE KOMPLETTE GARDEROBE AUS DIOLEN

Ob der Schienenexpreß Sie dem Ziel Ihrer Wünsche entgegenträgt, oder ob Sie per Auto, Schiff oder Flugzeug reisen, immer brauchen Sie eine Garderobe, mit der man am Ende der Fahrt genauso tadellos gepflegt erscheint wie zu Beginn, und die auch an Ihrem Reiseziel sich allen Gegebenheiten gut einfügt. Die neuen, ausgesprochen damenhaften Modelle aus den mit Diolen kombinierten Stoffen erfüllen diese Bedingungen ausgezeichnet. Die Stoffe knittern auch bei längerem Sitzen nicht, sind einfach in Ordnung zu halten, staub- und wasserabstoßend, leicht und schmiegsam im Tragen und vor allem chic und elegant. All diese modisch und praktisch wichtigen Gründe veranlaßten uns, auf den folgenden Seiten eine vollständige Reisegarderobe aus Diolen-Stoffen zusammenzustellen.

Film und Frau MODELL 465

Als typischer Vertreter der neuen Mode für Frühjahr und Sommer und tadelloser Reisedreß zeigt sich das sanft taillierte Schneiderkostüm mit seiner sehr femininen Linie, der etwas längeren Jacke mit flach aufliegendem Reverskragen. Die Taschen sind im quergestellten Musterlauf aufgesetzt. Der Stoff: 3 m / 140 cm nadelfein gestreifter DIOLEN mit Wolle, hellgrau-dunkelgrau-rot, von Heinz Gloger, Hof a. d. Saale. Knöpfe: Albert Maser KG, Rosenfeld/Württ.
Schnitte in den Größen 44, 46, 48 zu DM 3,–.
Ein Schnitt in Größe 46 auf dem Schnittbogen.

Für alle mit einer Zahl versehenen Modelle unserer „Reise im Nord-Süd-Expreß", für die Blusen auf Seite 208 und 209 und für die Kindermodelle der Seiten 210 und 211 finden Sie je einen Schnitt in der angegebenen bzw. fettgedruckten Größe auf dem Schnittmusterbogen zum Ausrädeln.
Außerdem gibt es natürlich auch zu diesen Modellen – wie zu allen FILM UND FRAU-Modellen – Schnitte in den genannten Größen zum angegebenen Preis bei der Schnittmuster-Abteilung des Jahreszeiten-Verlages, Hamburg 13, Harvestehuder Weg 41 (Ruf 41 29 44), zu kaufen. Die Schnittpreise verstehen sich einschließlich Porto. Eine Bestellung per Nachnahme kostet zusätzlich DM 0,55. Die Nummer des Postscheckkontos lautet: Jahreszeiten-Verlag (Schnittmuster-Abteilung), Hamburg, Nr. 2430 03.

Hut: Ina Boeckler • Handschuhe: Siegelsbacher Werkstätten • Farbaufnahme: Karin Kraus

Karin Kraus fotografierte die kleine Reisekollektion aus DIOLEN

Film und Frau MODELL 466

Film und Frau MODELL 467

Film und Frau MODELL 468

Film und Frau MODELL 469

Film und Frau **MODELL 467**

Farblich und modisch gleichermaßen attraktiv wirkt das marineblau-weiße Ensemble in der Kombination mit dem rot-weißen Reisemantel. Zum schmal geformten Kleid mit dem seitlich verbreiterten Ausschnitt gehört ein blendenbesetztes, weit dekolletiertes Jäckchen. Der Mode entsprechend ist es sanft tailliert, die Ärmel haben die neue, leicht gerundete Silhouette. Mit diesem Ensemble ist man auch am Ziel der Reise für alle Vorhaben tadellos angezogen. Zum Nacharbeiten sind 2,50 m / 140 cm DIOLEN-Gabardine von Geupel, Aachen, erforderlich und 1 m / 90 cm Pikee von Mettler, St. Gallen. Knöpfe: Albert Maser KG.
Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 3,–
Ein Schnitt in Größe 42 auf dem Schnittbogen

Hüte: Ina Boeckler • Handschuhe: Siegelsbacher Werkstätten

Film und Frau **MODELL 466**

Ein idealer Reisebegleiter ist der Wendemantel. Sportlich salopp geschnitten, kann er als loser Hänger oder mit Bindegürtel auch über einem Kostüm getragen werden. Die eine Seite zeigt einen signalroten Shetland von Otto Stritzel, Bug i. Fichtelgeb., die andere einen weißen, wasserabstoßenden DIOLEN mit Baumwolle, einen NINO-FLYING. Man braucht davon je 2,80 m / 140 cm. (Linke Seite)
Schnitte in den Größen 44, 46, 48 zu DM 3,–
Ein Schnitt in Größe 44 auf dem Schnittbogen

Reise im Nord-Süd-Expreß

Film und Frau **MODELL 468**

Ein feines schwarz-weißes Muster und die neue Jäckchenform geben dem zweiteiligen Reisekleid etwas jugendlich Frisches. Ausgesprochen jung wirken auch der gerade, bis zu den Schultern reichende Ausschnitt und die knappen angeschnittenen Ärmelchen. Das Deux-pièces wurde aus 1,75 m / 140 cm DIOLEN mit Wolle von Palm & Pip, Rheydt, gearbeitet. Perlmuttknöpfe: Albert Maser KG. Zur Einlage Vlieseline 444.
Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,80
Ein Schnitt in Größe 42 auf dem Schnittbogen

Die Beschreibung für **Film und Frau** **MODELL 469** folgt auf Seite 202

Reise im Nord-Süd-Expreß

persönlich und exklusiv

DAS FILM UND FRAU MODELL

Film und Frau MODELL 470

Das silbergraue Kleid ist mit seinem interessanten Schnitt der richtige Rahmen für eine zierliche, kapriziöse Erscheinung. Weich gerundet umgibt die Kragenblende den Ausschnitt und wird vorn mit einem einzigen großen Lederknopf geschlossen. Mit Gürtel und Knöpfen harmoniert die kantenbetonende schwarze Stepperei. Aus DIOLEN mit Wolle gearbeitet, einem Stoff von Palm & Pip, Rheydt, wird das Kleid knitterfrei jede Reise im Koffer überstehen. Man braucht 3 m / 140 cm und zur Einlage in Taschen und Kragenblende Vlieseline 444. Gürtel von „interieur", Berlin. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,50 Ein Schnitt in Größe 42 auf dem Schnittbogen

Film und Frau MODELL 469

Mit einem Plisseekleid sind Sie in diesem Sommer überall und zu vielen Gelegenheiten up to date angezogen. Wenn Sie als Stoff eine Baumwolle mit DIOLEN wählen, so bleiben die Falten garantiert einwandfrei, auch nach der Wäsche. Das Hemdblusenkleid neuen Stils hat unter dem Kragen eine Knopfblende, die über den breiten gefalteten Miedergürtel auf den Plisseerock reicht. Es erfordert 3,30 m / 140 cm Baumwolle mit DIOLEN von Hausamann, Winterthur. Gürtel, Kragen und Knopfleiste sind mit Vlieseline 444 unterlegt. Knöpfe: Albert Maser, Rosenfeld/Württ. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,50 Ein Schnitt in Größe 40 auf dem Schnittbogen

Plissee: Barth. Lühdemann

Wundervolles EVIDUR

EVIDUR - die moderne Schönheitssteife - ist die unentbehrliche Helferin der Mode. Und was uns auch »Frau Mode« Jahr für Jahr präsentiert - immer brauchen ihre Schöpfungen EVIDUR, um uns für lange Zeit zu erfreuen.

EVIDUR - mit dem frischen Duft - hält über mehrere Wäschen und ist so leicht anzuwenden.

Plastikflaschen zu: DM 0,85 · 1,60 · 4,80

Eine reizvolle modische Note ...

Kristall

passend zum eleganten Kostüm - passend zum schicken Frühjahrsmantel! Der Nylon-Taschenschirm KRISTALL ist wie für Sie gemacht - meine Damen! Als flotter farbiger Kontrapunkt oder im modisch harmonischen Farbton - bitte, Sie haben die Auswahl! Und noch ein besonderer Reiz des KRISTALL: seine feine, lichtdurchlässige Nylon-Bespannung läßt Ihr Gesicht hell und frisch erscheinen. Also - als kleines Rezept für den Frühling:

für „Sie" in jedem (Regen-) Fall ...

Kristall

Aber auch die Herren brauchen bei Regen nicht zu kapitulieren: für sie gibt's den Nylon-Taschenschirm HOBBY - elegant und unverwüstlich!

KRISTALL und HOBBY, die beiden Qualitätsmarken der Schirmfabrik Emil Brauer & Co. erhalten Sie in jedem guten Schirmgeschäft.

Aufnahmen: Karin Kraus

AFIRA

DER HANDSCHUH

von dem man spricht

ANTON F. JUNGHANS
Fabriken erstklassiger Handschuhe und Strickwaren
BURGAU/SCHWABEN

Reise im Nord-Süd-Expreß

Das Hemdblusenkleid in schmaler Silhouette erfreut sich in diesem Sommer der gleichen Gunst wie die dafür prädestinierten Stoffe mit feinen, pastellzart gezeichneten Streifen. Beides läßt die Figur schlank und elegant erscheinen. Die Stoffzusammensetzung – Wolle mit DIOLEN – sichert außerdem das erwünschte einwandfrei gepflegte Aussehen, auch auf Reisen.

Film und Frau

MODELL „SYBILLA"

Der große Kragen kennzeichnet die modische Wandlung des heutigen Hemdblusenkleides und gibt ihm attraktiven Chic. Zum Nachschneidern braucht man 2,50 m / 140 cm DIOLEN mit Wolle – wir wählten eine weiß-rosé-lindgrün-hellblaue Streifenstellung –, einen Stoff von Louis Essers, Wasserberg/Rhld. Kragen und Knopfblende haben eine Einlage von Vlieseline A 40. Perlmuttknöpfe von Albert Maser KG. Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 2,50

CONVENT - GOLD - Doublé

DER SCHÖNE SCHMUCK MIT ECHTER GOLDAUFLAGE

CONVENT-GOLD-Doublé
Markenfabrikat mit echter Goldauflage

ACHTEN SIE AUF DIE SIEGELMARKE

ERHÄLTLICH IN ALLEN FACHGESCHÄFTEN

immer
modisch
elegant
und
formvollendet

Gala MODELLE

Gala - MIEDERFABRIK E. H. SCHNABEL GÖPPINGEN/WÜRTT.

Ihrer persönlichen Note und Ihrem Kleid zuliebe

HIDRO fugal zur Verhütung von Schweiß und unerwünschter Geruchsbildung

HIDROFUGAL hält Sie den ganzen Tag frisch und bewahrt Ihre Kleidung vor Schaden durch Transpiration. Dabei ist die Anwendung von HIDROFUGAL CREME so angenehm und einfach! Sie drehen die gewünschte Menge aus dem sparsamen Cremespender und tragen die Creme auf.

Jedes gute Fachgeschäft führt HIDROFUGAL - Creme, flüssig, Spray

Mit dem neuen Pigment-Wirkstoff
Ephelidin
Nur in Apotheken · DM 2.85

Film und Frau **MODELL „MELANIE"**

Ein Schnitt – zwei Möglichkeiten! Für Sommertage, an denen man gern öfter den Anzug wechselt, eine hübsche und praktische Idee. Das obenstehende Bild zeigt ein schmales Deux-pièces, ein Jumperkleid mit engem Rock und gegürteter Bluse. Der Rock hat zum bequemen Ausschreiten in der Rückenmitte die beliebte Dior-Falte. Unten sehen Sie die Bluse noch einmal, im weiten Faltenrock getragen, mit einem Gürtel vom Kleidstoff. Man hat durch zwei Röcke vom gleichen Stoff die Möglichkeit der Verwandlung, die sich auch mit farbigen Blusen oder luftigen Sommerpullis beliebig fortsetzen läßt. Ein besonderer Vorteil dieser leuchtendweißen Kombination ist eine gute TREVIRA-Qualität mit Schurwolle, die sich leicht waschen läßt. Man braucht davon 3 m / 140 cm und Vlieseline 222 als Einlage in Kanten und Gürtel. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 2,80

Mein Ehe-Geheimtip

heißt ganz einfach: Melabon. Ich bewahre mir dadurch auch in kritischen Tagen meine Leistungsfähigkeit und vor allem die innere Ruhe und fröhliche Ausgeglichenheit. Meine Umgebung merkt dann gar nicht, daß ich eigentlich mit Kopfweh, Leib- und Kreuzschmerzen erwachte. Aber ich habe Melabon immer griffbereit. Melabon löst die Gefäßkrämpfe rasch und beruhigt die erregten Nerven. Außerdem ist es in der geschmackfreien Oblatenkapsel leicht einzunehmen. Bewahren Sie sich Leistungskraft und Lebensfreude durch Melabon.

Gratisprobe vermittelt Dr. Rentschler & Co Laupheim.

ipacos
der Strahlende

IPACOS-Nagellack ist für jede gepflegte Hand das Tüpfelchen auf dem i. Sein strahlender Glanz wirkt wie Schmuck an Ihren Händen. IPACOS-Nagellack ist von original-amerikanischer Qualität. Er begeistert durch seine Haltbarkeit und modische Auswahl an Farben.

Eine der modernsten Farben ist „SWEET ORANGE" DM 2,70 · Perlmutt DM 3,30

Der Sommer liebt
Weiß und lichte Farben

Film und Frau **MODELL „MIRA"**

Eine Bluse mit angearbeitetem, nach Figur geformtem Gürtel ist eine hübsche Ergänzung zu jeder Art von weiten Sommerröcken. Ein großer Reverskragen, doppelter Verschluß und breite Stufensäume sind weitere Merkmale dieses blütenweißen Blüschens. Junge Mädchen werden es im Sommer mit Vorliebe tragen und ebenso gern selbst schneidern. Man braucht dazu 2,50 m / 90 cm Baumwollpikee von Mettler, St. Gallen. Zur Einlage in Kragen und Kanten verwendet man Vlieseline 333. Die schön geschliffenen Perlmuttknöpfe stammen von Albert Maser KG, Rosenfeld/Württ. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 1,80

Aufnahmen: TREVIRA/Scheibe (2), Karin Kraus (2)

POROLASTIC

Die Spitzenschöpfung der POROLASTIC-Mode 1960: High-fashion-Modell **PAOLA** (7514/875) mit großer Blumenbordüre im italienischen Stil. Eleganter Camisole-Ausschnitt, tief gezogene V-back-Rückenlinie und eingebauter B.H. ca. **DM 79.—**

Bezugsquellen für die Schweiz durch Almola, Zürich 1, Oetenbachgasse 11; für Österreich durch C. H. Schwetz, Wien 1, Schwertgasse 4

Großer Farbprospekt von den POROLASTIC-Werken Abt. 202 Reutlingen

Alle Aufnahmen: Karin Kraus

Die ärmellose weiße Bluse mit zierlichem Schleifchen am Hals zeigt einen reizenden Stickerei-Effekt, weiß in weiß, von winzigen roten Quadraten begleitet. An der Faltenpartie wurde das rote Muster abgedeckt. Ein Blüschen, das ebenso gut zur Kostümjacke paßt wie zu einem weit schwingenden Rock.

Film und Frau MODELL 471

aus 1,25 m / 90 cm Baumwolle mit eingewebtem Kreuzstich- und Tupfenmuster von Mettler & Co., St. Gallen. Knöpfe: Albert Maser KG. Schnitte in den Größen 38, 40, 42 zu DM 1,80. Ein Schnitt in Größe 38 auf dem Schnittbogen.

Film und Frau MODELL 472

Film und Frau MODELL 473

Ganz nach Belieben zum Kostüm oder weiten Faltenrock läßt sich auch die weiße Streifenbluse tragen. Kleidsam schmiegt sich die Schrägblende um den Hals, vorn einfach salopp geknotet. Der ajourartig gestreifte Stoff wurde seitlich in dichte Falten geordnet, während der Rücken glatt längsgestreift ist.

Film und Frau MODELL 472

aus 2 m / 90 cm weißem NINO-IRIX mit Knöpfen von Albert Maser KG, Rosenfeld/Württ.
Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 1,80.
Ein Schnitt in Größe 42 auf dem Schnittbogen.

Ein Sommerblüschen, so jung und anmutig wie die junge Dame selbst, die sich dieses Modell mit kurzen Ärmeln und rundem Krägelchen für ihren Arbeitstag im Büro aussuchte. Die Taschenklappen werden ebenso wie die Verschlußleiste mit Perlmuttknöpfen gehalten, den Ärmelansatz betont eine Stepplinie.

Film und Frau MODELL 473

aus 2,25 m / 90 cm zitronengelbem ACETAT mit Viscose, einem leinenähnlich gewebten Stoff von der Seidenweberei Laufenburg. Knöpfe: Albert Maser KG.
Schnitte in den Größen 42, 44, 46 zu DM 1,80.
Ein Schnitt in Größe 46 auf dem Schnittbogen.

BEZAUBERNDE BLUSEN ALS BLICKFANG IM ALLTAG

Das Blüschen, in dem man am Tag und auch am Abend gut angezogen ist, ist wie geschaffen für heiße Sommer und verträumte junge Damen. Das Material: eine knitterfreie himbeerrote Acetat-Seide mit kleinen bunten Ornamenten. Der Schnitt ist denkbar einfach und wird auch von Ungeübten bestimmt im Handumdrehen genäht sein.

Film und Frau MODELL 474

Eine Bluse aus 1,50 m / 90 cm Acetat-Seide von den Vereinigten Seidenwebereien, Krefeld. Perlmuttknöpfe von Albert Maser KG, Rosenfeld. Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 1,00.
Ein Schnitt in Größe 40
auf dem Schnittbogen.

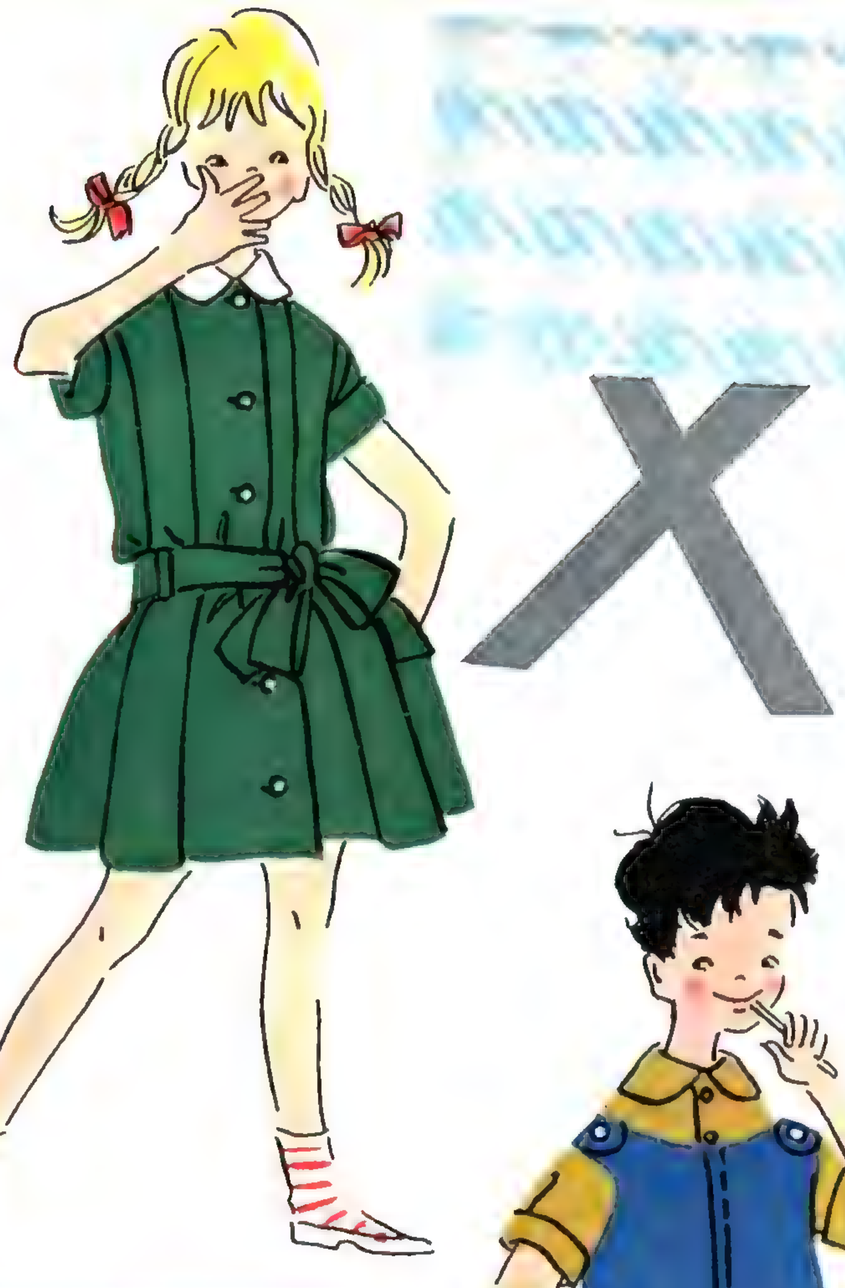
Diese Bluse aus hellblauem Diolen darf man auch an kühlen Tagen tragen. Besonders apart ist der Knopfverschluß mit eingesetzten bogenförmigen Riegeln. Der mit Vlieseline unterlegte Kragen und die vordere Leiste sind mit einem zweireihigen Steppstich verziert. Die weitgeschnittenen Ärmel werden durch Bündchen zusammengehalten.

Film und Frau MODELL 475

Eine Bluse mit 1,25 m / 140 cm blauem Diolen von Bemberg, Augsburg.
Perlmuttknöpfe von Albert Maser KG, Rosenfeld.
Schnitte in den Größen 40, 42, 44 zu DM 1,80.
Ein Schnitt in Größe 44
auf dem Schnittbogen.

Film und Frau
Kindermodell 476

Hemdblusenkleid
mit Faltenröckchen.
Für 8, 10, **12** Jahre
Schnitt zu DM 1,80.



Film und Frau
Kindermodell 477

Ein Schulkleid mit
durchgehenden Falten.
Für 8, **10**, 12 Jahre
Schnitt zu DM 1,80.

Film und Frau
Kindermodell 479

Den praktischen Overall
tragen Jungen und Mädchen
mit Bluse und Pulli.
Für 4, 6, 8 Jahre
Schnitt zu DM 1,50.

Film und Frau
Kindermodell 478

Für Abc-Schützen
und kleiner ein Kleid
mit Rückengürtel.
Für 2, 4, **6** Jahre
Schnitt zu DM 1,50

Film und Frau
Kindermodell 480

Ein Schulkleid mit
angestepptem Saum
und Pikeegarnitur.
Für 6, 8, **10** Jahre
Schnitt zu DM 1,80.

Film und Frau
Kindermodell 481

Ärmelloses Kleid
mit Faltenröckchen
und Pikeekragen.
Für 6, 8, 10 Jahre
Schnitt zu DM 1,80.

Film und Frau
Kindermodell 482

Praktischer Schulanzug
mit loser Blusenjacke.
Für 8, **10**, 12 Jahre
Schnitt zu DM 1,80.

Kopfrechnen sehr gut . . .

„Kopfrechnen gut" – triumphiert Frank. „Schneidern sehr gut" – verbucht Mutti stolz für sich, wenn sie ihre Kinder ansieht. Mit FILM UND FRAU-Schnitten, die es für jedes Modell in mehreren Größen gibt, ist das Schneidern der Kindersachen auch wirklich kinderleicht. Die benötigten Stoffmengen sind auf jedem Schnitt genau angegeben. Und die Schnitte liegen bei der Schnittmuster-Abteilung des Jahreszeiten-Verlages schon bereit. Für jedes Kindermodell dieser beiden Seiten ist außerdem ein Schnitt in der jeweils fettgedruckten Größe auf dem Schnittmusterbogen zum Ausradeln zu finden. Wenn Sie einen Schnitt bestellen wollen, so schreiben Sie bitte eine Postkarte an die FILM UND FRAU-Schnittmuster-Abteilung des Jahreszeiten-Verlages, Hamburg 13, Harvestehuder Weg 41 (Telefon 44 29 44). Bitte geben Sie die Größe bzw. das Kinderalter und die Nr. bzw. den Namen des Schnittes genauso deutlich an wie Ihren Absender.

Den jeweils angegebenen Schnittmusterpreis zahlen Sie bitte auf das Postscheckkonto des Jahreszeiten-Verlages Hamburg Nr. 2430 03, dann kommt der Schnitt frei Haus oder per Nachnahme, das kostet 0,55 DM Zustellungsgebühr. Bitte vermerken Sie die gewünschte Zahlungsweise auf der Bestellung.

Wenn Sie noch eine Frage haben, so schreiben Sie bitte an die FILM UND FRAU-Moderedaktion, Hamburg 39, Possmoorweg 1.

Gewerbsmäßige Vervielfältigung und Konfektionierung der FILM UND FRAU-Kindermodelle ist nicht gestattet.

Film und Frau

Kindermodell 484 „Katharina"

Katharina zeigt uns ihr Schulkleid hier noch einmal ganz genau. Aus weiß-bunt gestreiftem NINO-IRIX ist es, mit dicht gekraustem Röckchen und gebundenem Rückengürtel. Unter der Blende versteckt sich ein Reißverschluß, am Hals schließt es mit nur einem großen Perlmuttknopf.
Kinderschnitte
für 6, **8**, 10 Jahre zu DM 1,50.

Film und Frau

Kindermodell 483 „Frank"

Am liebsten trägt Frank zur Schule seinen sportlichen Anzug, mal mit, mal ohne Gürtel. Er ist aus sandfarbenem Baumwollstoff „Toledo" (von Ludwig Povel, Nordhorn) und hat braun abgesteppte Kanten. Ein besonderer Vorzug dieses Stoffes: leicht zu waschen, einfach zu bügeln.
Kinderschnitte
für 8, **10**, 12 Jahre zu DM 1,80.

Entwürfe und Zeichnungen: Ruth Doering.

Film und Frau

Kindermodell 485 „Kiki"

Kikis Schulkleid ist dreiteilig. Zum Nachmittagssport trägt sie Shorts unter der losen Bluse. Morgens zur Schule und im Haus wird der Rock darüber gezogen mit weißem Durchzuggürtel und Taschen in den seitlichen Falten. Der Stoff: mattblauer NINO-IRIX.
Kinderschnitte
für **8**, 10, 12 Jahre zu DM 1,80.

2:0 für Stephan

Schuhe: Schuhhaus Görtz, Hamburg
Kinderstrümpfe: ERGEE
Perlmuttknöpfe: Albert Maser KG, Rosenfeld

Charlotte Rohrbach fotografierte in den Räumen des Wandsbeker Kindergartens

Film und Frau **Kindermodell „Lilly"**

Als angehender Teenager liebt man Kleider mit weiten Röcken über wippenden Petticoats, die Taille natürlich ganz knapp und schmal, und Ausschnitte, die Audrey Hepburn abgelauscht wurden. Punkt für Punkt trifft das für Lilly zu. Der Stoff zu ihrem Kleid: ein HABIG-Bali-Sarong, weiß mit roten Punkten und bunten Sträußchen. Der Gürtel ist aus Samtband und wird im Rücken mit einer großen Schleife gebunden (linke Seite oben). Kinderschnitte für 8, 10, 12 Jahre zu DM 1,60.

Film und Frau **Kindermodell „Stephan"**

Ein Anzug mit Weste — ganz wie Papa! Für Stephan mit schmaler Aufschlaghose, das Jackett ohne Kragen, aber mit drei Taschen und zwei kleinen Rückenschlitzen am Saum. Die silbergraue Weste zweireihig geknöpft. Der Stoff zum Anzug: „Werrana-Flanell", schwarz-blau Pepita, zur Weste silbergrauer Flanell, zwei reine Wollstoffe von der Eschweger Tuchfabrik Bartholomaus & Gleim. (DEUTSCHES TUCH) (Bilder oben und linke Seite). Kinderschnitte für 6, 8, 10 Jahre DM 2,—.

Film und Frau **Kindermodell „Kathy"**

An besonderen Festtagen, wie heute an ihrem Geburtstag, zieht Kathy das Stickereikleid an. Es ist zitronenfarben und beiderseits der Knopfpartie weiß bestickt. Sie trägt einen weiten Petticoat unter dem Röckchen und bindet die Schärpe im Rücken zur riesigen Schmetterlingsschleife. Der Stoff: Schweizer Baumwolle von Nef & Co., Herisau/Schweiz. Kinderschnitte für 8, 10, 12 Jahre zu DM 1,80.

Film und Frau

Kindermodell „Caroline"

Wenn Caroline Mutti auf ihren Besorgungswegen begleitet, zieht sie am liebsten ihr Glencheckkostüm an. Über dem Faltenröckchen mit Trägern sitzt lose das Jäckchen. Kragen und Taschen sind an der Kante mit Blenden im Schrägmusterlauf besetzt. Das Jäckchen hat im Rücken einen kleinen Schlitz. Der Stoff: ein hellblauweißer Zellwoll-Glencheck von der Augsburger Buntweberei Riedinger (links).
Kinderschnitte
für 8, 10, 12 Jahre zu DM 1,80.

Kinderschuhe: ADA-ADA und Schuhhaus Görtz, Hamburg

Kinderstrümpfe: ERGEE

Knöpfe: Maser KG, Rosenfeld/Württ.

Mütze, Hut: Singewald, Hamburg

Schirm: Eggers, Hamburg

Aufnahmen: Charlotte Rohrbach

Film und Frau

Kindermodell „Kiki"

Hier zeigt Kiki uns noch einmal ihr blaues Schulkleid in Verbindung mit der Verwandlung zum Strand- und Sportanzug. Dann wird die Bluse lose über den Shorts getragen. Alles ist aus dem gleichen Stoff, einem NINO-IRIX, der wenig empfindlich im Tragen und leicht zu waschen und bügeln ist. Die Kanten sind mit weißer Litze besetzt und abgesteppt (Bild unten).
Kinderschnitte
für 8, 10, 12 Jahre zu DM 1,80.

Film und Frau

Kindermodell „Franziska"

Schmal und einfach im Schnitt wünschte Franziska sich ihren Mantel, denn gerade so wirkt das Schottenkaro am hübschesten. Er wird mit drei großen Perlmuttknöpfen bis zum Hals geschlossen und hat am oberen Taschenrand eine Schrägblende, am Kragen eine Kante von weißem Pikee. Der Stoff: Schurwolle mit Dralon im blau-grün-roten Schottenmuster von Riedinger.
Kinderschnitte
für 8, 10, 12 Jahre zu DM 1,80.

Film und Frau

Kindermodell „Franz"

Franz hat sich zu Ostern für einen betont männlichen Paletot aus imprägniertem Popeline entschieden und trägt ihn bei Regen und Sonnenschein mit oder ohne Gürtel. Die Kanten sind durch helle Stepplinien betont, die Ärmel an der Passe angeschnitten. Alles kinderleicht zu schneidern, wenn Mutti am Nähen Freude hat. Der Stoff: blauer Mantelpopeline von Ludw. Povel, Nordh. (rechts).
Kinderschnitte
für 8, 10, 12 Jahre zu DM 1,80.

Alles kinderleicht zu schneidern

Kindermodell „Cilly"

Kindermodell „Didi"

Film und Frau **Kindermodell „Mareile"**

Für Mareiles Sonntagskleidchen hat Mutti einen praktischen NINO-IRIX gekauft, weil er sich besonders gut waschen und bügeln läßt und das helle Türkis so hübsch zu blonden Haaren aussieht. Ausschnitt und Ärmel besetzte sie mit einem zierlichen weißen Baumwollbörtchen. Die Schärpe wird im Rücken zur großen Schmetterlingsschleife gebunden. Kinderschnitte für 2, 4, 6 Jahre zu DM 1,50.

Film und Frau **Kindermodell „Cilly"**

Muttis Lieblingskleid für Cilly ist das dunkelblaue mit der großen weißen Schleife. Das Röckchen hat Quetschfalten und ist an Trägern aufgehängt; der Lumber, vorn und hinten ein bißchen blusig, hat winzige Ärmel und einen Kragen mit Pikeebesatz. Der Stoff: eine leinenähnliche Baumwolle „Toledo" von Ludwig Povel, Nordhorn (Bild links oben). Kinderschnitte für 2, 4, 6 Jahre zu DM 1,50.

Film und Frau **Kindermodell „Didi"**

In all ihren Lieblingsfarben ist Klein Didis Trägerröckchen gestreift. In dem breiten Saum, der aus praktischen Gründen doppelt ist, sind zwei tiefe Taschen versteckt. Der Stoff zum Röckchen ist ein Cotelé-Rey-Cotton von Bemberg, Augsburg, der Stoff zu dem Blüschen mit Puffärmelchen ein feiner weißer NINO-IRIX (Bilder links und unten). Kinderschnitte für 2, 4, 6 Jahre zu DM 1,50.

Film und Frau **Kindermodell „Poosie"**

An einem Abend hatte Mutti Poosies Kleidchen fertig genäht. Ein seidiger blauer Baumwollstoff, ein feiner weißer für die Garnitur mit zierlichem Börtchen, mehr brauchte es nicht. Und Poosie fand sich „sehr chic". Der Stoff ist „Satin-Mocamba", der weiße zur Garnitur Baumwollstoff „Romantica", beide von Mettler & Co., St. Gallen (links unten). Kinderschnitte für 2, 4, 6 Jahre zu DM 1,20.

Kindermodell „Poosie"

Wir dürfen noch spielen

Kinderschuhe: ADA-ADA

Kinderstrümpfe: ERGEE

Möbel: Sollinger Kindermöbel

Spielsachen: Kinderparadies, Hamburg

Aufnahmen: Charlotte Rohrbach

Film und Frau **Kindermodell „Uwe"**

Der junge Mann auf dem Schaukelpferd hat heut' seinen marineblauen Anzug an, mit dem man so gut spielen kann, weil die Bluse lose geschnitten und mit kleinen seitlichen Schlitzen versehen ist. Die Hose hat Träger. Der Stoff: eine leinenartige Baumwolle von Ludwig Povel, Nordhorn. Kinderschnitte für 2, 4, 6 Jahre zu DM 1,50.

Film und Frau **Kindermodell „Rosi"**

Zum Geburtstag gratulieren wollten die Kleinsten in ihren Röschenkleidern. Mutti hat sie nach einem Schnitt genäht, mit verschiedenen „Dekolletés", die Samtbänder einmal vorn, einmal im Rücken gebunden. Stoff: Perlon auf weißem Waschtaft von der Mech. Seidenweberei, Waiblingen. Kinderschnitte für 2, 4 Jahre zu DM 1,50.

Film und Frau **Kindermodell „Pippi"**

Zum Ausgehen wird der fesche weiße Pikeemantel mit „Kutscherkragen" und blanken Perlmuttknöpfen angezogen. Er ist im Rücken ein wenig weiter geschnitten und daher ganz bequem. Sein Futter ist Waschtaft von der Mech. Seidenweberei, Waiblingen, der Waffelpikee von Mettler. Kinderschnitte für 2, 4 Jahre zu DM 1,50.

Aufnahme: F. C. Gundlach

AUF WIEDERSEHEN

rufen fröhlich Sabine Sinjen und Matthias Fuchs. Unser Modereigen ist beendet. Er führt Sie dem neuen Frühling und Sommer entgegen. Wir hoffen, daß Ihnen unser Modeheft viel Freude bringt. Mit seiner Fülle von Anregungen begleitet es Sie durch die schönste Zeit des Jahres. Sobald der Sommer zur Neige geht, bevor die ersten Blätter fallen, wartet schon das FILM UND FRAU-Modeheft für Herbst und Winter 1960/61 darauf, Ihnen seine Neuheiten zu bringen. Inzwischen wünschen wir Ihnen viele genußreiche Stunden bei jedem Rendezvous mit FILM UND FRAU, der Zeitschrift, die Ihnen alle zwei Wochen eine Welt des Frohen, des Schönen und der Anregung für alle Lebensgebiete erschließen hilft.

Erhältlich bei:

AUGSBURG, M. Wagner KG.
BADEN-BADEN, Gera Greizer
BAYREUTH/Ofr., Modehaus Salegg
BECKUM, Bez. MÜNSTER, Max Guttowsky
BIELEFELD, Kaufhaus Opitz
BONN, Seidenhaus Schmitz
BRAUNSCHWEIG, E. F. Witting GmbH.
BREMEN, Friedrich Lützow
COESFELD i. W., Textilhaus Holters
DARMSTADT, Roman Sobek GmbH.
DORTMUND, Alexander Jaitz – Seidenhaus Schmitz
DUISBURG, Seidenhaus Schmitz
DÜSSELDORF, Werner Schmidt – Seidenhaus Schmitz
ESSEN, Krefelder Seidenhaus
FRANKFURT/MAIN, Seidenhaus Schmitz
FRANKFURT/MAIN, Rogge-Modestoffe
FREIBURG, C. Kausch GmbH.
FRIEDBERG/HESSEN, Friedrich v. d. Emde
FULDA, H. Büttner
FÜRTH, Modehaus Rupp
GELSENKIRCHEN, Das Haus der Dame
GODESBERG, Seidenhaus Schmitz
GOSLAR, Bastian-Stoffe
GÖTTINGEN, Bastian-Stoffe
HAGEN i. W., Stoffhaus Dransfeld KG.
HAMBURG, Michaelis & Meier – A. Bernhold & Co
HAMELN, Bastian-Stoffe
HANNOVER, Lomnitz-Stoffe GmbH.
HERFORD, Modehaus Gebr. Osterhage
HILDESHEIM, Bastian-Stoffe
HOLZKIRCHEN/Obb., Simon Jennerwein
IBURG i. HANN., Heinrich Östermöller
INGOLSTADT/Obb., Xaver Mayr
KAUFBEUREN/ALLGÄU, Fritz Junginger
KEMPTEN/ALLGÄU, Fritz Anhegger
KÖLN, Stoff-Pavillon Moeller – Seidenhaus Schmitz
KREFELD, Rudolf Evertz KG.
LEMGO, Helmut Daweke
LUDWIGSHAFEN/RHEIN, Lackhoff-Stoffe
MAINZ/RHEIN, Seidenhaus Giese
MILTENBERG/MAIN, Modehaus Brand
MÜNCHEN, F. Ludwig Kübler
NEUSS, Carl Breuer
NÜRNBERG, Modehaus Firsching – Modehaus Rupp
REMSCHEID, Meynen, Modekaufhaus
SAARBRÜCKEN, Salomons Stoffetage – Stühler GmbH.
SIEGEN, Stoffhaus Dimmler
STADTHAGEN, Kaufhaus Hagemeyer
STUTTGART, G. Wagner – Stoff-Lorenz
TRAUNSTEIN/Obb., Jakob Kaiser
VIERSEN, L. Abrahams GmbH.
WASSERBURG/INN, F. X. Stadtler
WIESBADEN, Seidenhaus Giese
WUPPERTAL-BARMEN, W. Polzenberg
WUPPERTAL-ELBERFELD, Seidenhaus E. Tillmann

Alle Auskünfte zu erhalten durch die Firma
EMMERICH U. EGER – Hofaue 54 – WUPPERTAL-ELBERFELD

ZÉPHYR BOB

100 % Baumwolle - Breite 90 cm. - Farbecht in Frankreich hergestellt
bei
DECHELETTE - DESPIERRES

NOIRCLERC PUBLICITE PARIS

TREVIRA

Drei Silben – ein Begriff:

Immer wieder überrascht TREVIRA auf der Bühne des modischen Geschehens mit einer Parade verblüffender Eigenschaften, die überall begeisterten Beifall finden. Kleidung aus TREVIRA ist stets elegant, angenehm schwerelos, temperaturausgleichend, bügelfalten- und plisseebeständig, knitterarm, einfach zu pflegen, schnell wieder trocken und ohne Bügeln glatt.
Mit all diesen Vorzügen gibt TREVIRA Ihnen das Bewußtsein und die Sicherheit, immer gepflegt und modisch elegant gekleidet zu sein.

TREVIRA

Modelle: ARA Arthur Apitz München (5) Queiser München, Hermann München (je 1) Aufnahmen: Leonard (5) Khan (2)

Sie gewinnen mit

TREVIRA® HOECHST

Auskünfte durch den
TREVIRA-Dienst BT 331 j der
FARBWERKE HOECHST AG., Frankfurt (M)-Hoechst